

ЭПИТЕТ

- Эпитет (греч. "приложение"), определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчеркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о предмете.

ЭПИТЕТ МОЖЕТ ВЫРАЖАТЬСЯ:

- Прилагательным (Веселый ветер)
- Существительным (Мороз-воевода)
- Наречием (Неохотно и несмело солнце смотрит на поля.)

«Сквозь *волнистые* туманы

Пробирается луна,

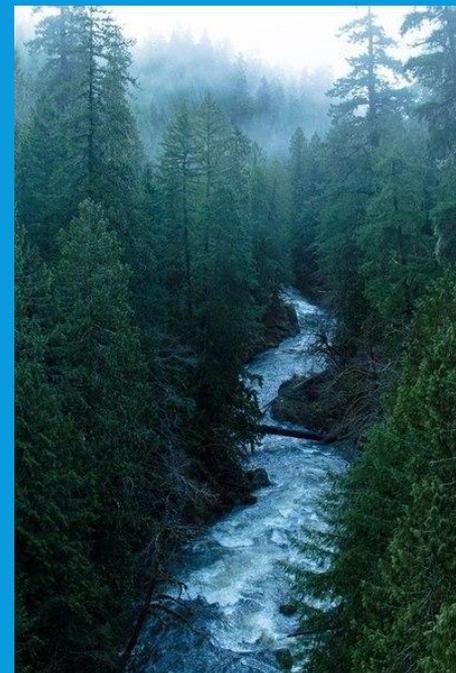
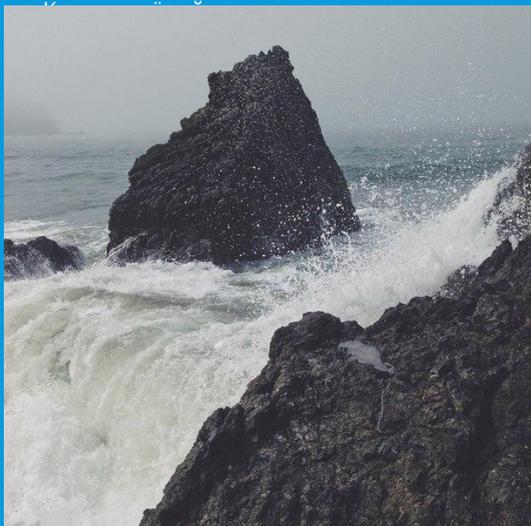
На *печальные* поляны

Льет *печально* свет она.»(А.С.Пушкин)

□ «Эпитет это самое меткое,самое свежее,самое нужное слово,которое выбирает писатель каждый раз,изображая уже известный нам предмет.»(Д.Розенталь)

РОЛЬ ЭПИТЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

- Усиливают выразительность, образность языка
- Придают художественную, поэтическую яркость речи
- Обогащают содержание высказывания
- Выделяют характерную черту или качество предмета, подчеркивают его индивидуальный признак
- Создают живое представление о предмете, явлении
- Оценивают предмет или явление
- Вызывают определенное эмоциональное отношение
- Помогают увидеть авторское отношение к окружающему миру



Лепечет мне таинственную сагу

Про мирный край, откуда мчится он»(М.Ю.Лермонтов)

■ Чародейкою Зимою
стелет –



под снежной бахромою,
подвижною, немою,
глухой жизнью он блестит



НАЙДИТЕ ЭПИТЕТЫ

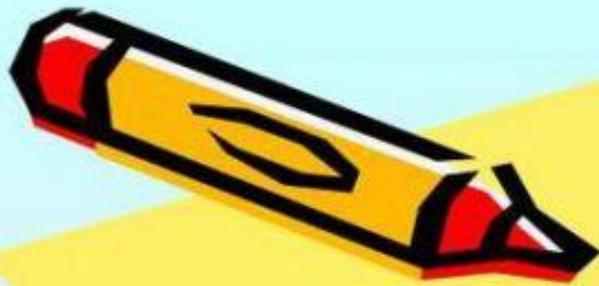
Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера..
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто все — простор везде, —
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.. . (Ф.Тютчев)

НАЙДИТЕ ЭПИТЕТЫ

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, —
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод, —
Пришел невод с травой морскою.
(«Сказка о рыбаке и рыбке». А. С. Пушкин.)



▪



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ =)

