

# ЭПИТЕТ

- Эпитет (греч. "приложение"), определение, придающее выражению образность и эмоциональность, подчеркивающее один из признаков предмета или одно из впечатлений о предмете.

# ЭПИТЕТ МОЖЕТ ВЫРАЖАТЬСЯ:

- Прилагательным (Веселый ветер)
- Существительным (Мороз-воевода)
- Наречием (Неохотно и несмело солнце смотрит на поля. )

«Сквозь *волнистые* туманы

Пробирается луна,

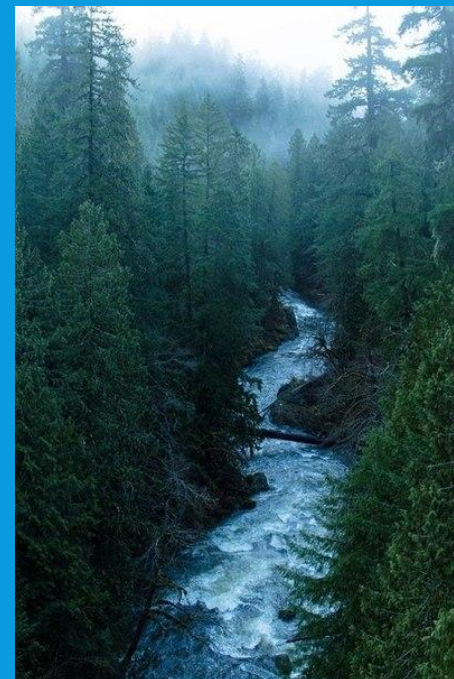
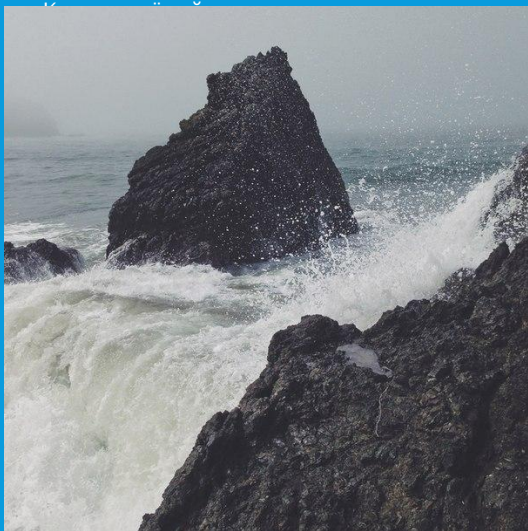
На *печальные* поляны

Льет *печально* свет она.»(А.С.Пушкин)

□ «Эпитет это самое меткое,самое свежее,самое нужное слово,которое выбирает писатель каждый раз,изображая уже известный нам предмет.»(Д.Розенталь)

# РОЛЬ ЭПИТЕТОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

- Усиливают выразительность, образность языка
- Придают художественную, поэтическую яркость речи
- Обогащают содержание высказывания
- Выделяют характерную черту или качество предмета, подчеркивают его индивидуальный признак
- Создают живое представление о предмете, явлении
- Оценивают предмет или явление
- Вызывают определенное эмоциональное отношение
- Помогают увидеть авторское отношение к окружающему миру



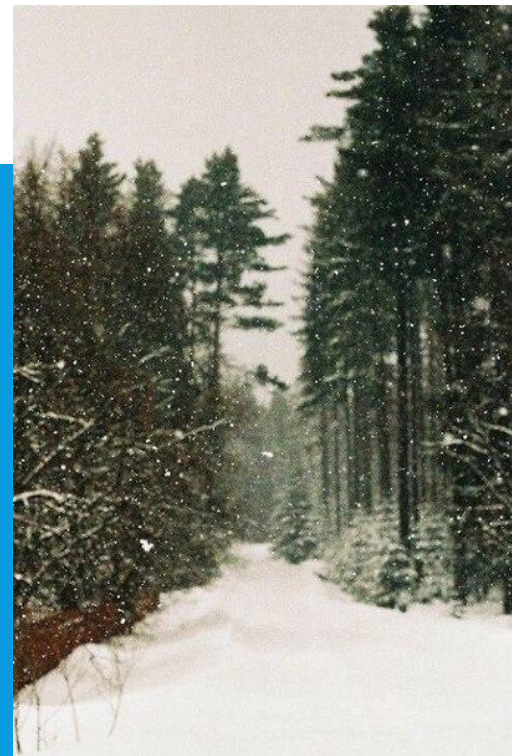
Лепечет мне таинственную сагу

Про мирный край, откуда мчится он»(М.Ю.Лермонтов)

■ Чародейкою Зимою  
стелет –



под снежной бахромою,  
подвижною, немою,  
глухой жизнью он блестит



# НАЙДИТЕ ЭПИТЕТЫ

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора —  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера..  
Где бодрый серп гулял и падал колос,  
Теперь уж пусто все — простор везде, —  
Лишь паутины тонкий волос  
Блестит на праздной борозде.. . (Ф.Тютчев)

# НАЙДИТЕ ЭПИТЕТЫ

Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.  
Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу.  
Раз он в море закинул невод, —  
Пришел невод с одною тиной.  
Он в другой раз закинул невод, —  
Пришел невод с травой морскою.  
(«Сказка о рыбаке и рыбке». А. С. Пушкин.)



▪





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ =)

