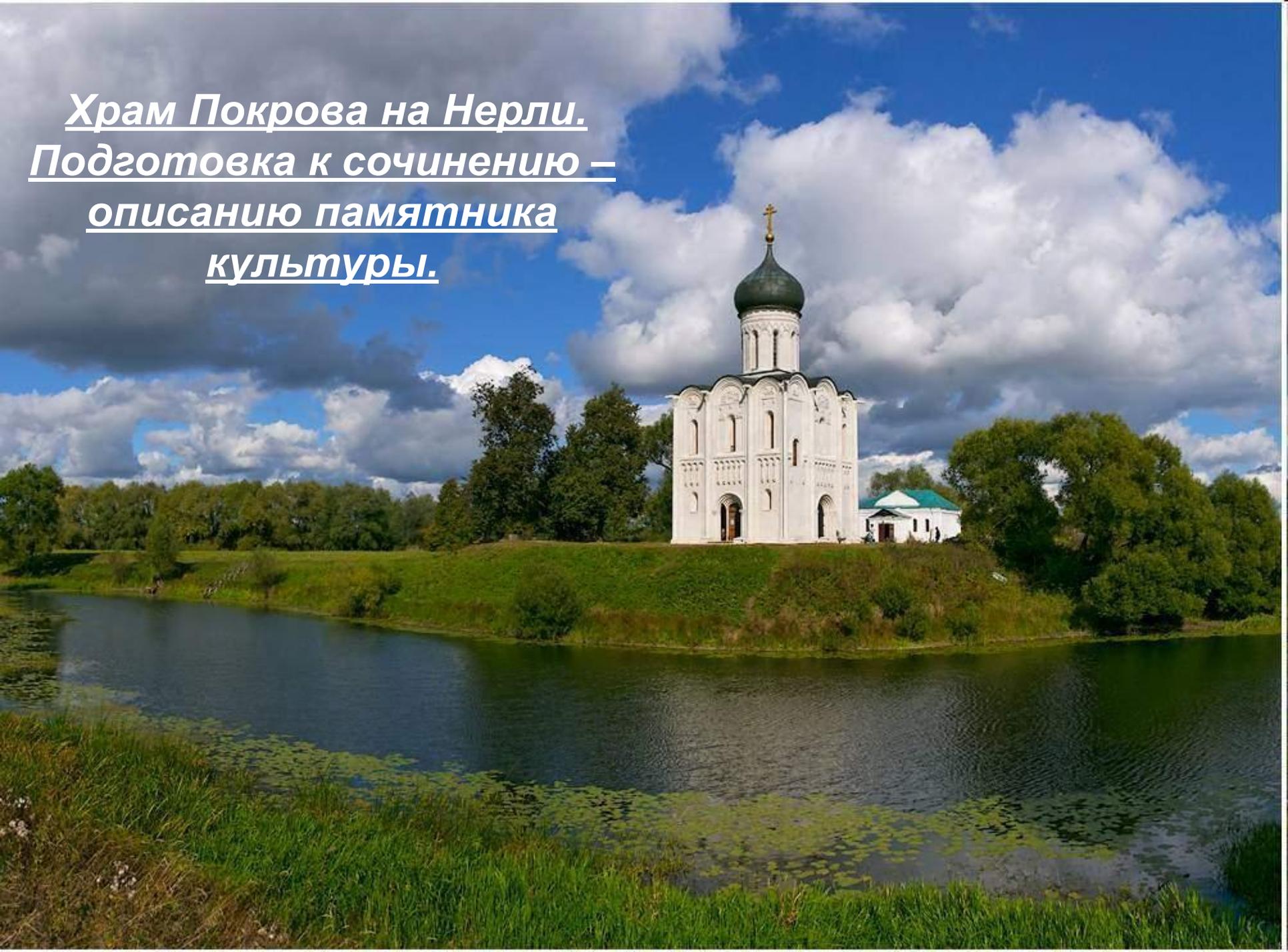


*Храм Покрова на Нерли.*  
*Подготовка к сочинению –*  
*описанию памятника*  
*культуры.*



# Церковь Покрова на Нерли



Страна	Россия
Село	Боголюбово, Суздальский район Владимирской обл.
Конфессия	Православие
Епархия	Владимирская и Суздальская
Основатель	Андрей Боголюбский
Дата основания	XII век

Древней церкви нежный силуэт  
Отразился в зеркале реки,  
И струится лучезарный свет  
Храма, что воздвигнут на Нерли.  
Белый, легкий, устремленный  
ввысь -  
Словно камнем обернулась песня.  
Словно лебедь, осеняет мыс  
И готов умчаться в поднебесье.  
Церковь ту построил князь  
Андрей,  
Праздник чтя, не думая о славе;  
Храм, пройдя века до наших дней,  
Все грустит о юном Изяславе.  
Мать Богородица родная!  
Русь возьми под свой святой  
Покров -  
Пусть она живет, беды не зная,  
И минует вражеских оков.





**Храм построен по повелению князя Андрея Боголюбского в 1165 близ Боголюбова, при впадении реки Нерль в Клязьму в честь праздника Покрова Богородицы и в память о сыне Изяславе, погибшем в бою с волжскими булгарами.**



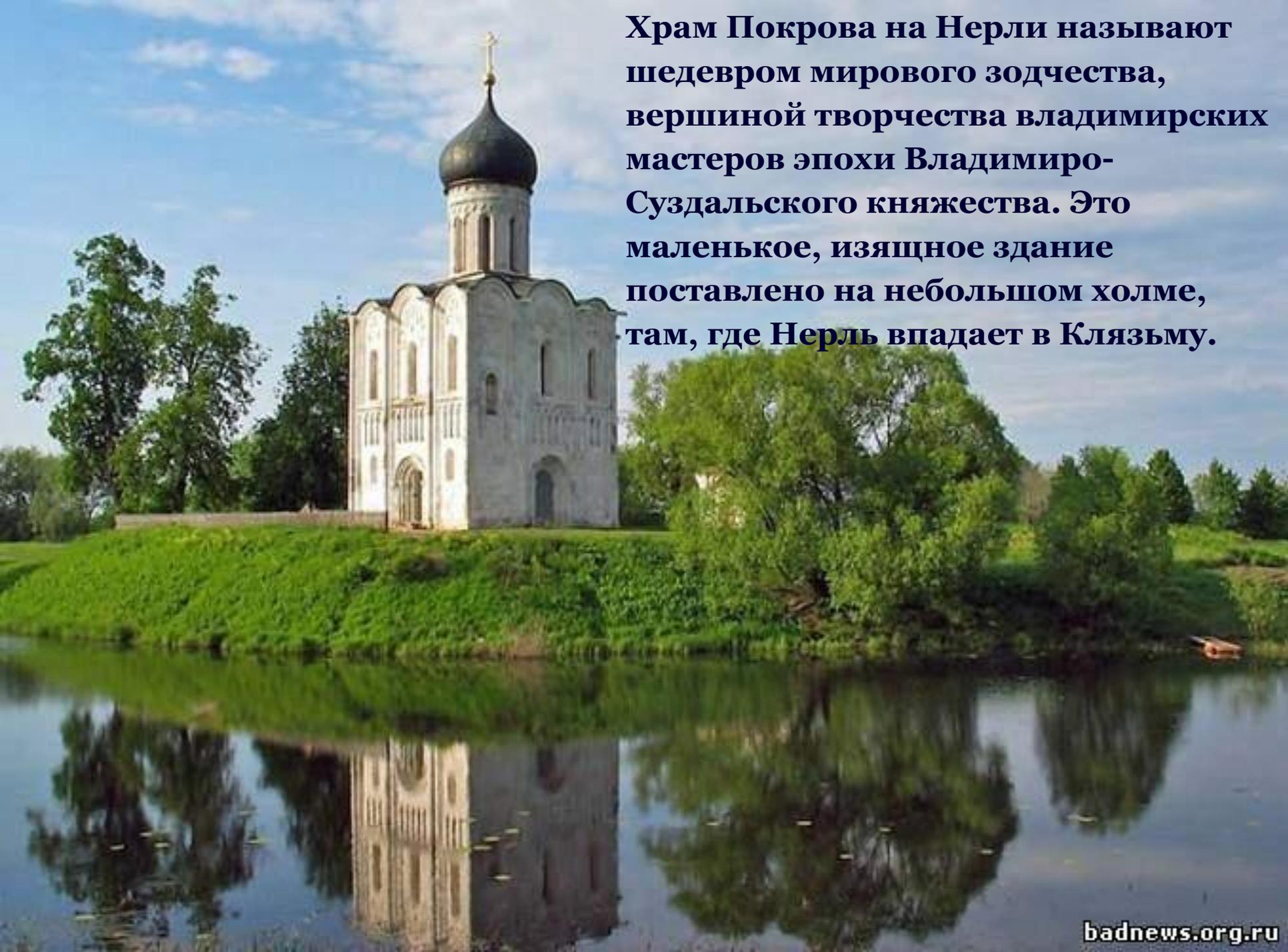


*"Храм посвящается Покрову Богородицы, которая, по старинному поверью, держала в руках плат — покров, защитив город от врагов. Отмечаемый в пору, когда заканчиваются полевые работы, начинаются свадьбы, Покров был и праздником урожая. Кроме того, с незапамятных языческих времен было распространено почитание Девы-Зари, что расстилает по небу свою нетленную розовую фату, прогоняя всякое зло».*

Из книги Е. И. Осетрова "Живая Древняя Русь"

*И есть покоя Знак - в течении Нерли,  
Где Храм парит у кромочки земли,  
Где в светлом белопенном отражении  
Векам канон как жизни продолженье.*





**Храм Покрова на Нерли называют шедевром мирового зодчества, вершиной творчества владимирских мастеров эпохи Владимиро-Суздальского княжества. Это маленькое, изящное здание поставлено на небольшом холме, там, где Нерль впадает в Клязьму.**



Во всей русской  
архитектуре нет  
памятника более  
лирического, чем  
всемирно известная  
церковь Покрова на  
Нерли. Этот удивительно  
гармоничный  
белокаменный храм,  
органично сливающийся  
с окружающим  
пейзажем, называют  
поэмой, запечатлённой в  
камне

Бывало, что во время весеннего разлива вода подступала к самым стенам церкви, тогда над водной гладью одиноко высился ослепительно сверкающий белизной легкий одноглавый храм, словно свеча, вырастающий над просторами лугов во всей ясности и красоте.



Издали храм кажется совсем небольшим, но, подойдя ближе, видишь, что он велик и грандиозен, и можно только представить, какое впечатление он производил на подплывавших к нему по реке путешественников и купцов. Храм был построен всего за одно лето, и это – еще один удивительный факт из жизни уникального памятника.



**Стены церкви украшены резным рельефом. Центральная фигура в композиции трёх фасадов храма — восседающий на троне царь Давид с псалтырью в левой руке, двуперстно благословляющий правой рукой. Также в оформлении используются львы, птицы и женские маски.**



**Три женские маски с волосами, заплетёнными в косы.**

**Такие же маски помещены и на боковых частях фасада- как бы опоясывают храм. Эти маски символизируют Богородицу и присутствуют на всех владимирских храмах той эпохи.**



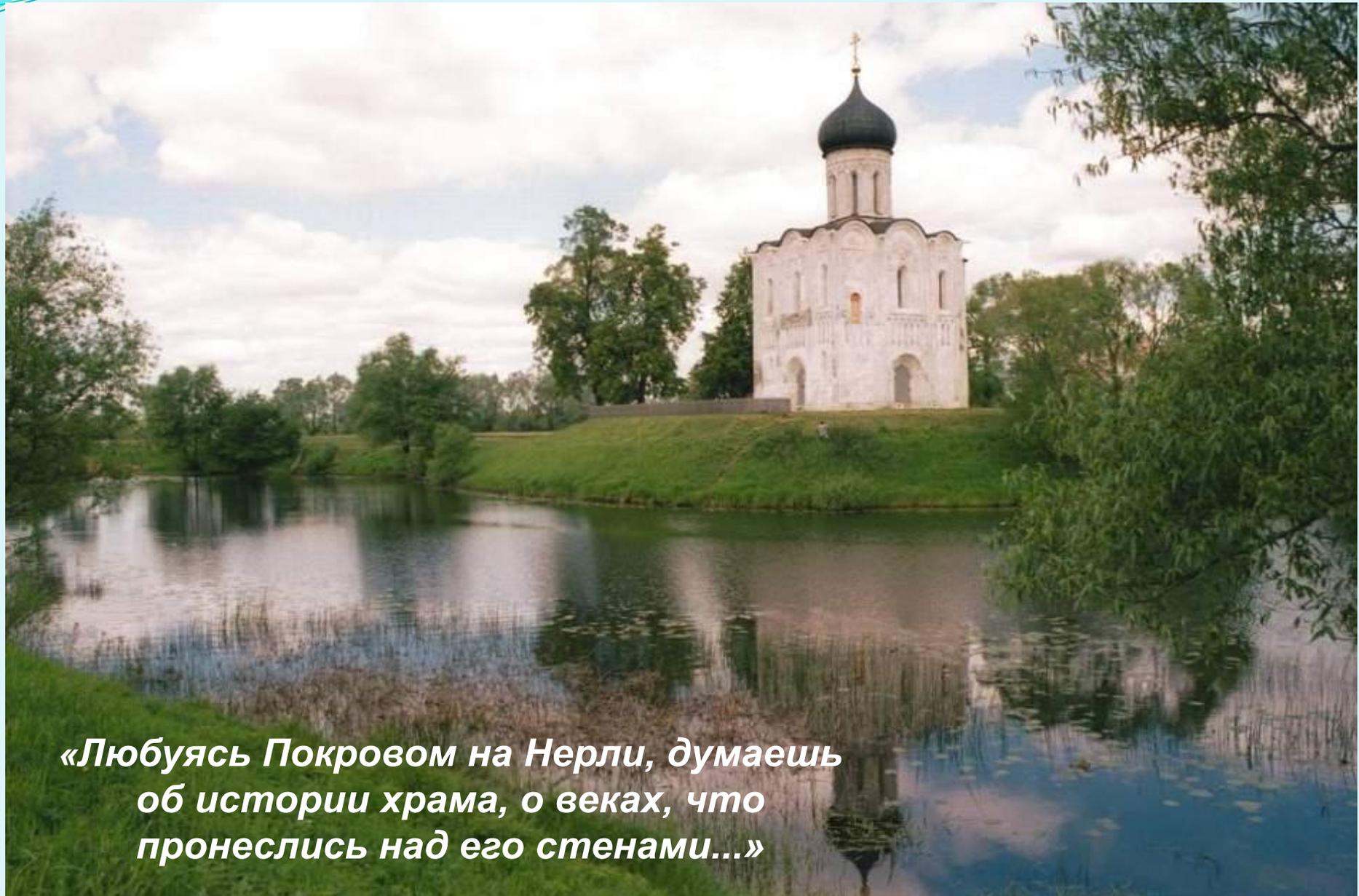


## Из книги Е. И. Осетрова "Живая Древняя Русь"

*"Трудно сказать, когда  
Покровом на Нерли лучше  
всего любоваться.  
Недвижимый белый камень  
удивительным и  
таинственным образом  
перекликается с временами  
года."*

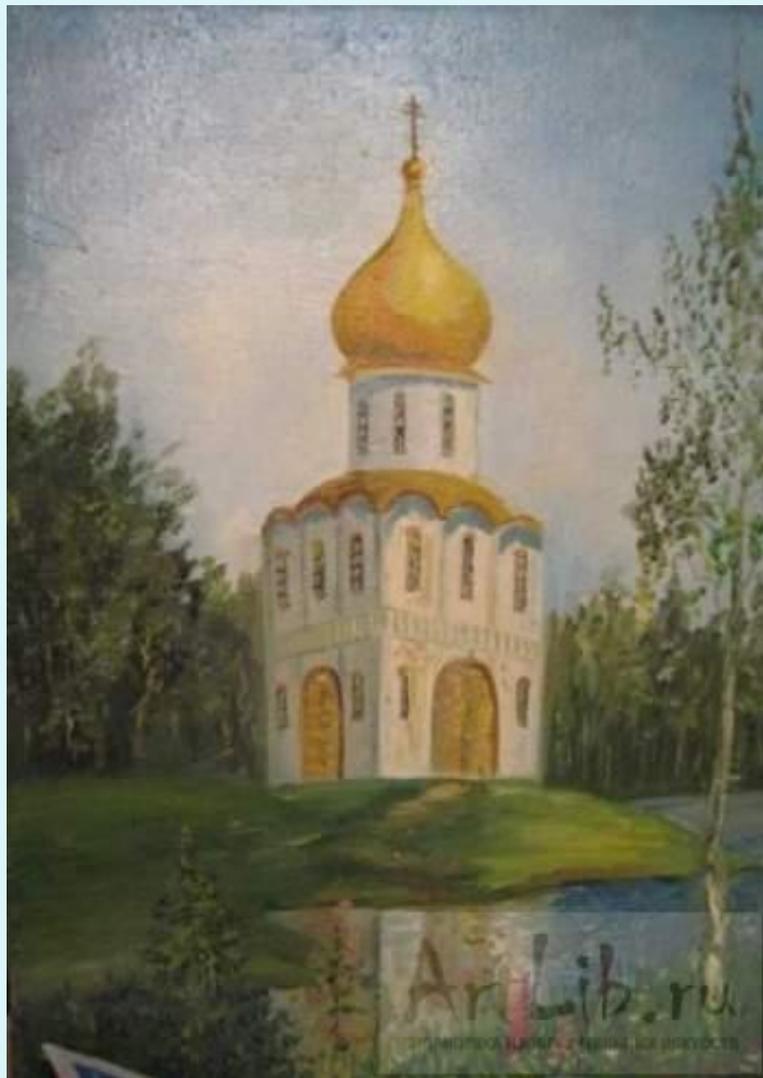


# Из книги Е. И. Осетрова "Живая Древняя Русь"



*«Любуясь Покровом на Нерли, думаешь  
об истории храма, о веках, что  
пронесли над его стенами...»*

# Храм на картинах русских художников...



Худ. Павел Ошеров



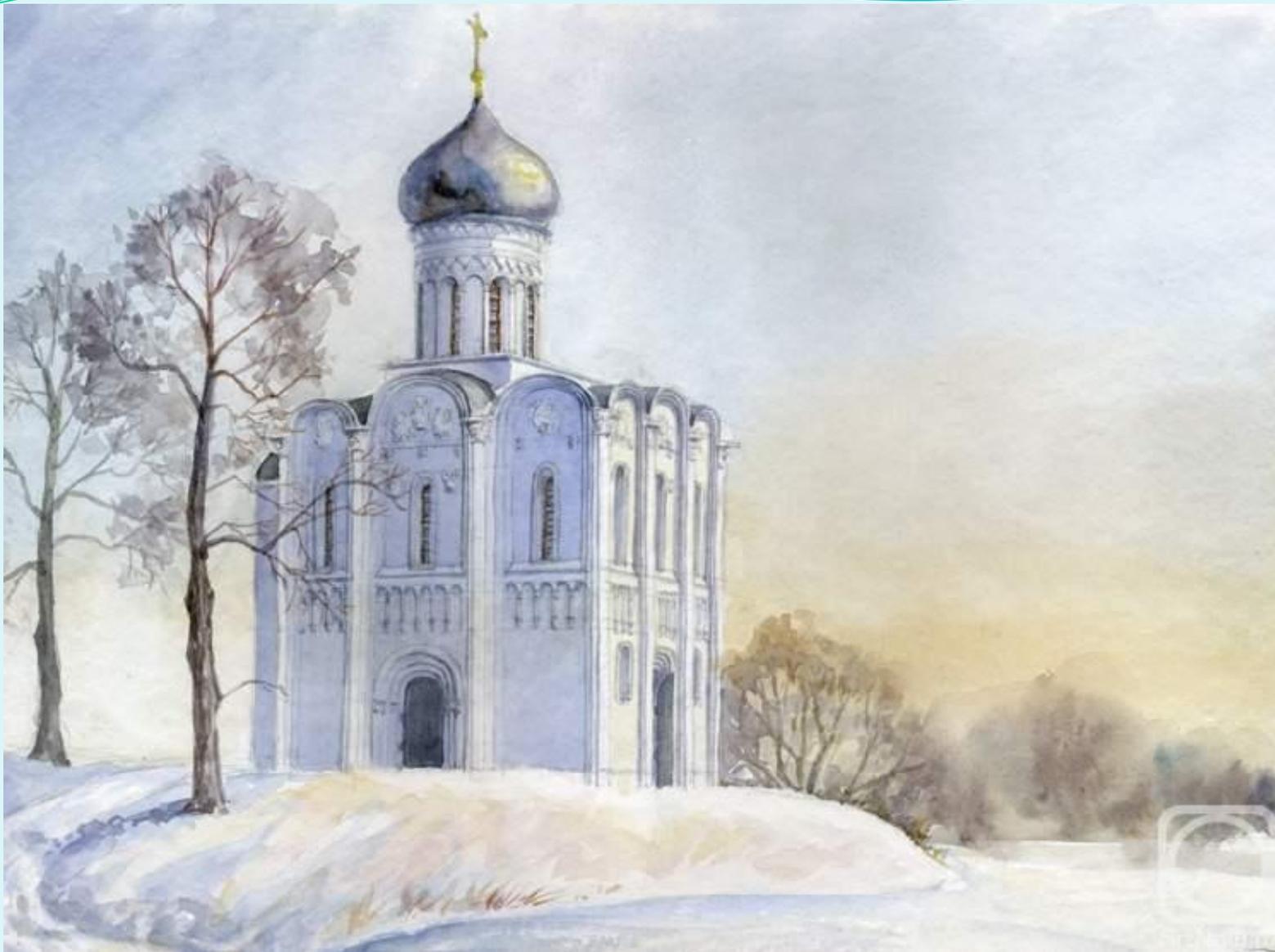
Худ. В.В.Шилов

# Храм на картинах русских художников...



Худ. Сергей Панин

# Храм на картинах русских художников...



Худ. Ирина Тарасова

**С.А.Баулин  
«Храм Покрова на Нерли»**



**С.В.Герасимов «Церковь Покрова на Нерли»**



## План сочинения

1. История храма.
2. Архитектурные особенности церкви.
3. Церковь Покрова на Нерли в живописи  
(на картинах С.В. Герасимова и С.А. Баулина)
4. Моё впечатление о храме.



## Как вы могли бы озаглавить текст?

- «Храм Покрова на Нерли»
- «Поэма в камне»
- «Лебедь – храм»
- «Лебедь белокаменный»
- «Чудо на Нерли»



## Рабочие материалы

- Белокаменная церковь; лебедь-храм;
- храм возвышается, как белоснежный лебедь;
- холодные своды храма;
- резное убранство храма;
- в воде отражается храм, как сказочное видение;
- благородные пропорции белого храма естественно вписываются в окружающий пейзаж;
- луговое среднерусское раздолье;
- лазоревые цветы; песни жаворонков;
- архитектура – зодчество.

Церковь Покрова на Нерли близ Владимира является не только самым совершенным храмом, созданным на Руси, но и одним из величайших памятников мирового искусства...

И.Э.Грабарь.

