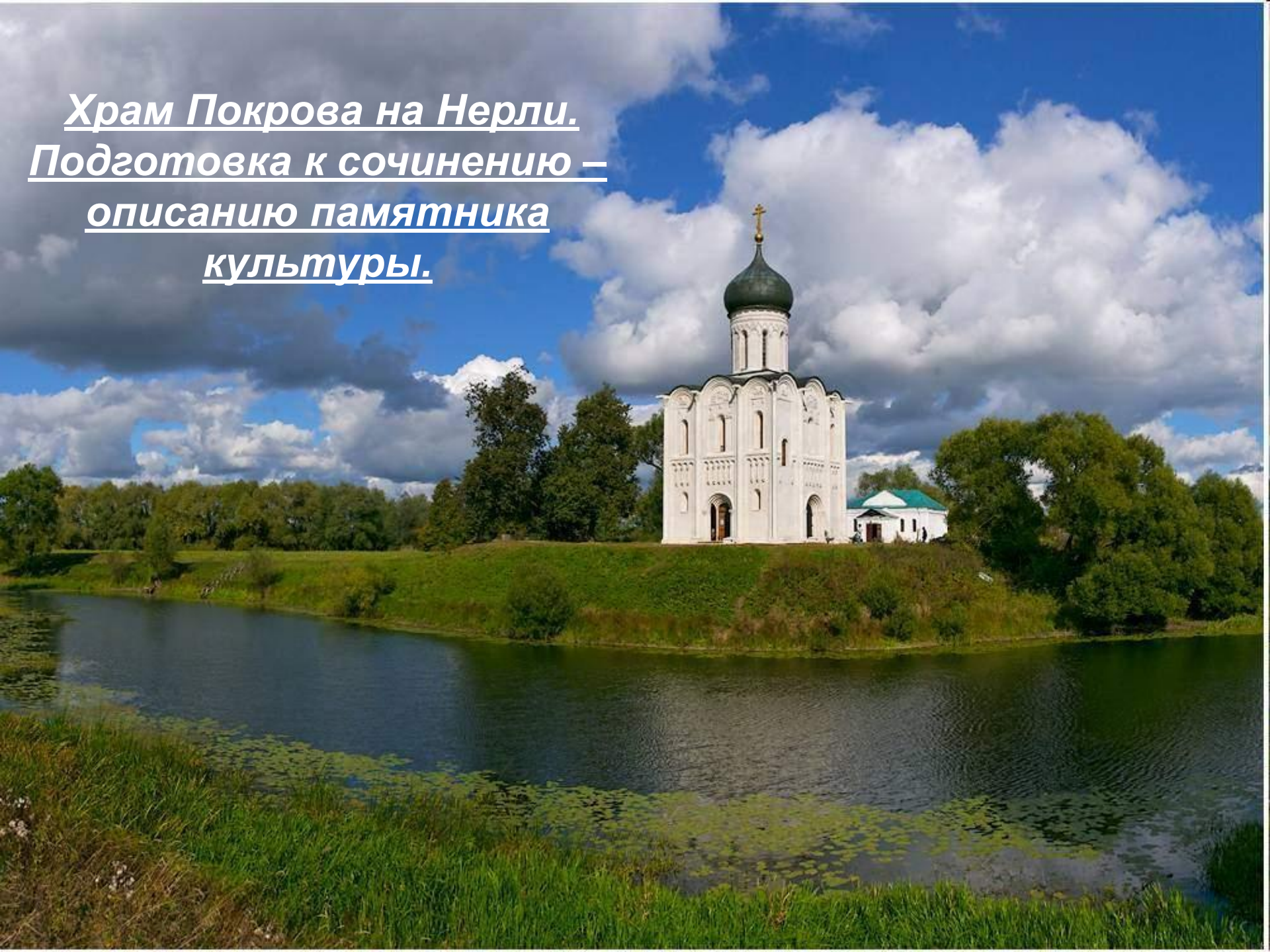


Храм Покрова на Нерли.
Подготовка к сочинению –
описанию памятника
культуры.



Церковь Покрова на Нерли



Страна	Россия
Село	Боголюбово, Суздальский район Владимирской обл.
Конфессия	Православие
Епархия	Владимирская и Суздальская
Основатель	Андрей Боголюбский
Дата основания	XII век

Древней церкви нежный силуэт
Отразился в зеркале реки,
И струится лучезарный свет
Храма, что воздвигнут на Нерли.
Белый, легкий, устремленный
ввысь -
Словно камнем обернулась песня.
Словно лебедь, осеняет мыс
И готов умчаться в поднебесье.
Церковь ту построил князь
Андрей,
Праздник чтя, не думая о славе;
Храм, пройдя века до наших дней,
Все грустит о юном Изяславе.
Мать Богородица родная!
Русь возьми под свой святой
Покров -
Пусть она живет, беды не зная,
И минует вражеских оков.





Храм построен по повелению князя Андрея Боголюбского в 1165 близ Боголюбова, при впадении реки Нерль в Клязьму в честь праздника Покрова Богоматери и в память о сыне Изяславе, погибшем в бою с волжскими булгарами.



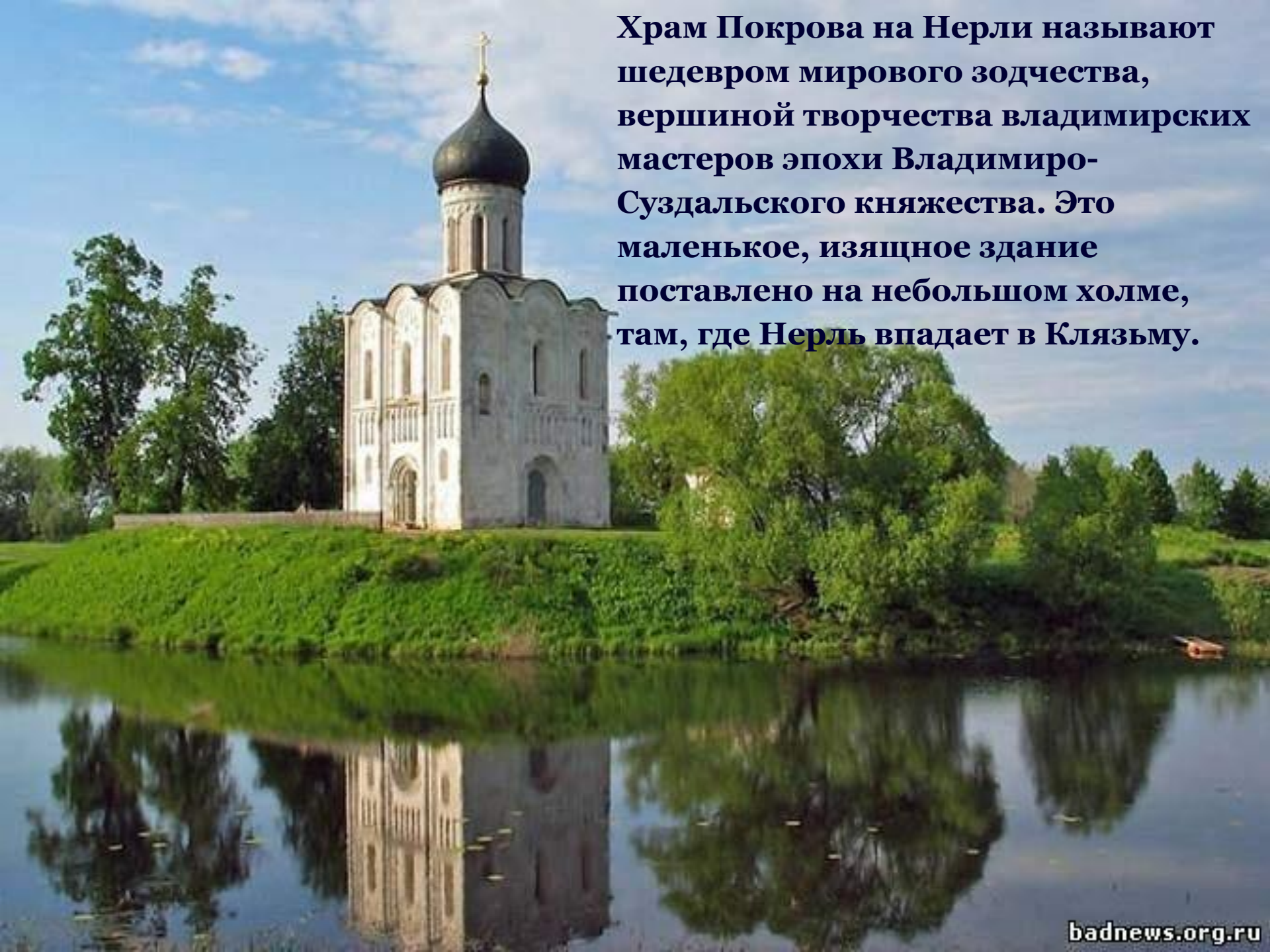


"Храм посвящается Покрову Богородицы, которая, по старинному поверью, держала в руках плат — покров, защитив город от врагов. Отмечаемый в пору, когда заканчиваются полевые работы, начинаются свадьбы, Покров был и праздником урожая. Кроме того, с незапамятных языческих времен было распространено почитание Девы-Зари, что расстилает по небу свою нетленную розовую фату, прогоняя всякое зло».

Из книги Е. И. Осетрова "Живая Древняя Русь"

*И есть покоя Знак - в течении Нерли,
Где Храм парит у кромочки земли,
Где в светлом белопенном отражении
Векам канон как жизни продолженье.*





Храм Покрова на Нерли называют шедевром мирового зодчества, вершиной творчества владимирских мастеров эпохи Владимиро-Суздальского княжества. Это маленькое, изящное здание поставлено на небольшом холме, там, где Нерль впадает в Клязьму.



Во всей русской
архитектуре нет
памятника более
лирического, чем
всемирно известная
церковь Покрова на
Нерли. Этот удивительно
гармоничный
белокаменный храм,
органично сливающийся
с окружающим
пейзажем, называют
поэмой, запечатлённой в
камне

Бывало, что во время весеннего разлива вода подступала к самым стенам церкви, тогда над водной гладью одиноко высился ослепительно сверкающий белизной легкий одноглавый храм, словно свеча, вырастающий над просторами лугов во всей ясности и красоте.



Издали храм кажется совсем небольшим, но, подойдя ближе, видишь, что он велик и грандиозен, и можно только представить, какое впечатление он производил на подплывавших к нему по реке путешественников и купцов. Храм был построен всего за одно лето, и это – еще один удивительный факт из жизни уникального памятника.



Стены церкви украшены резным рельефом. Центральная фигура в композиции трёх фасадов храма — восседающий на троне царь Давид с псалтырью в левой руке, двуперстно благословляющий правой рукой. Также в оформлении используются львы, птицы и женские маски.



Три женские маски с волосами, заплетёнными в косы.

Такие же маски помещены и на боковых частях фасада- как бы опоясывают храм. Эти маски символизируют Богородицу и присутствуют на всех владимирских храмах той эпохи.





Из книги Е. И. Осетрова "Живая Древняя Русь"

*"Трудно сказать, когда
Покровом на Нерли лучше
всего любоваться.
Недвижимый белый камень
удивительным и
таинственным образом
перекликается с временами
года."*



Из книги Е. И. Осетрова "Живая Древняя Русь"



*«Любуясь Покровом на Нерли, думаешь
об истории храма, о веках, что
пронеслись над его стенами...»*

Храм на картинах русских художников...



Худ. Павел Ошеров



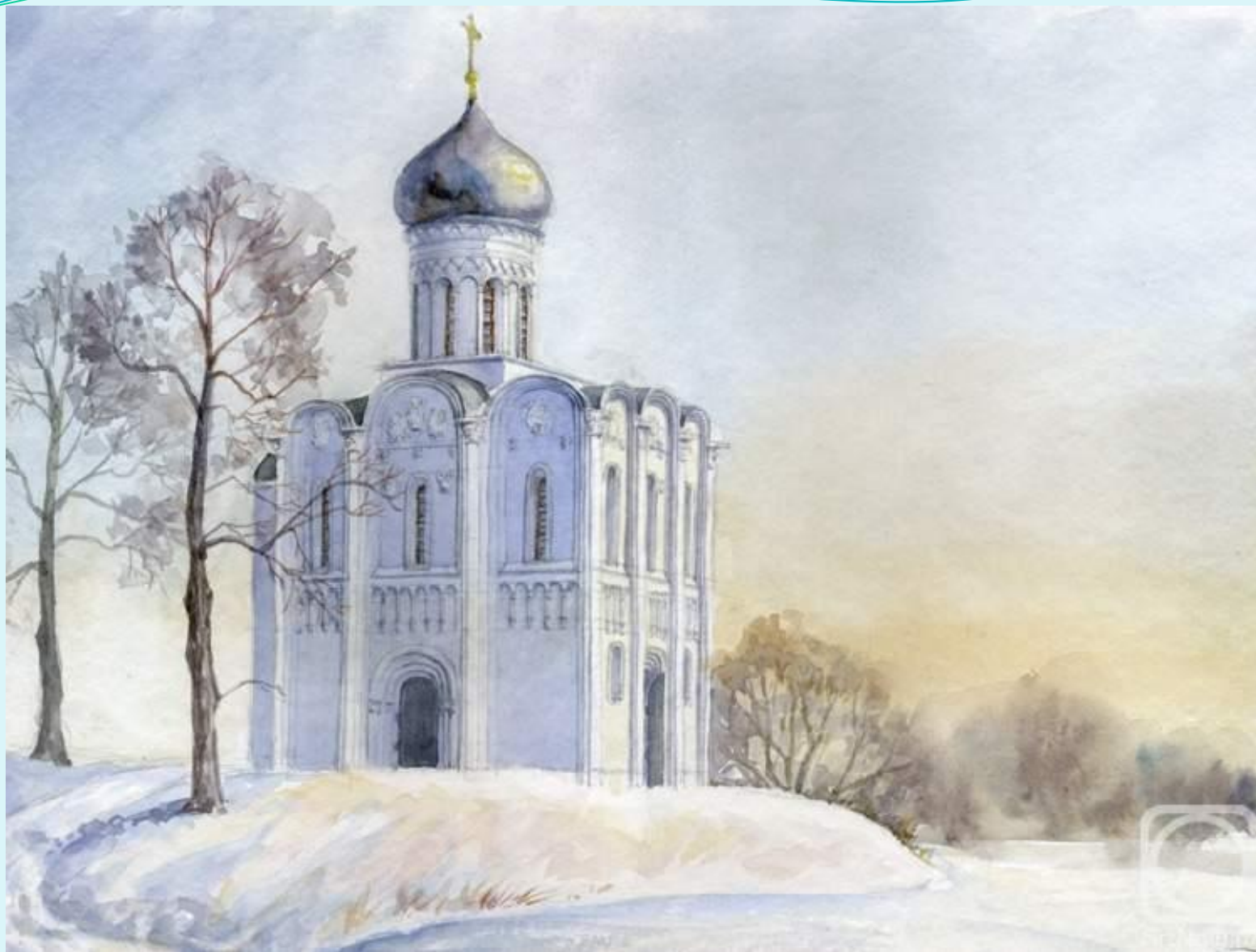
Худ. В.В.Шилов

Храм на картинах русских художников...



Худ. Сергей Панин

Храм на картинах русских художников...



Худ. Ирина Тарасова

**С.А.Баулин
«Храм Покрова на Нерли»**



С.В.Герасимов «Церковь Покрова на Нерли»



План сочинения

1. История храма.
2. Архитектурные особенности церкви.
3. Церковь Покрова на Нерли в живописи
(на картинах С.В. Герасимова и С.А. Баулина)
4. Моё впечатление о храме.



Как вы могли бы озаглавить текст?

- «Храм Покрова на Нерли»
- «Поэма в камне»
- «Лебедь – храм»
- «Лебедь белокаменный»
- «Чудо на Нерли»



Рабочие материалы

- Белокаменная церковь; лебедь-храм;
- храм возвышается, как белоснежный лебедь;
- холодные своды храма;
- резное убранство храма;
- в воде отражается храм, как сказочное видение;
- благородные пропорции белого храма естественно вписываются в окружающий пейзаж;
- луговое среднерусское раздолье;
- лазоревые цветы; песни жаворонков;
- архитектура – зодчество.

Церковь Покрова на Нерли близ Владимира является не только самым совершенным храмом, созданным на Руси, но и одним из величайших памятников мирового искусства...

И.Э.Грабарь.

