

**Литературно-музыкальный  
салон «В словах и звуках  
вечный ключ сердец»**

**ВО ДНИ ВЕСЕЛИЙ И ЖЕЛАНИЙ  
Я БЫЛ ОТ БАЛОВ БЕЗ УМА... А.  
С.ПУШКИН**

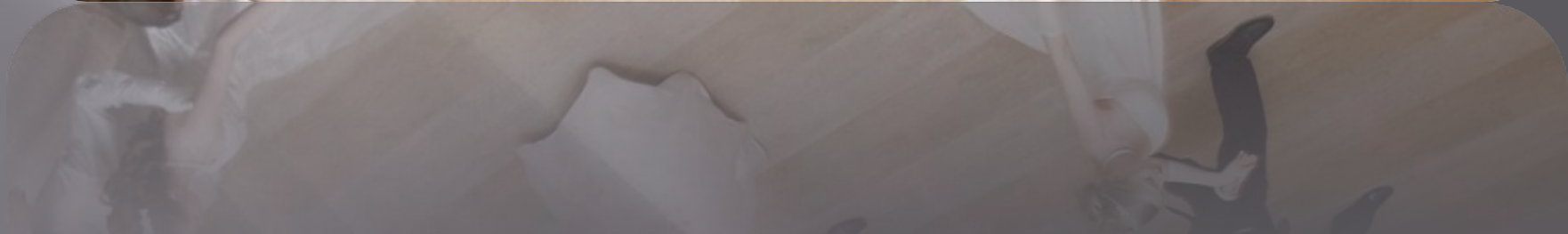


# В России балы при дворе открывались полонезом



Kult-Obzor.

Kult-Obzor.



# *Цыганский романс*



# Моцарт и Сальери



«Гений и злодейство – две вещи несовместные...»  
Сначала эти слова произносит Моцарт, а потом, в финале, Сальери.

В этих словах главная мысль произведения. Бросив яд в бокал Моцарта Сальери вынужден признать, что он – не гений!



А.С.Пушкин

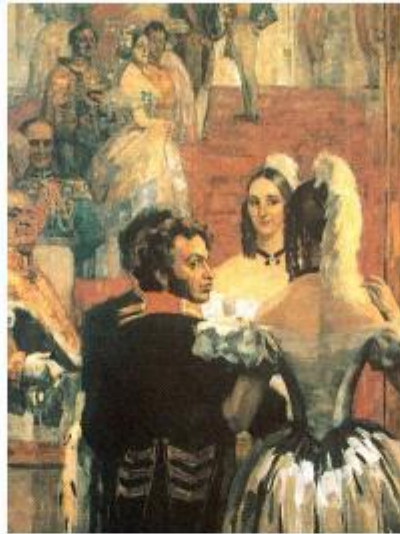


музыка

Г.В.Свиридова



Метель



Так что же объединяет А. С. Пушкина и Г.В. Свиридова?

...Любовь к Родине, русскому народу, его культуре, традициям, простым человеческим чувствам. Всё это выражено глубоко, по-русски задущебно как у великого поэта А.С.Пушкина, так и в музыке Свиридова.





H. Chernikov

1881



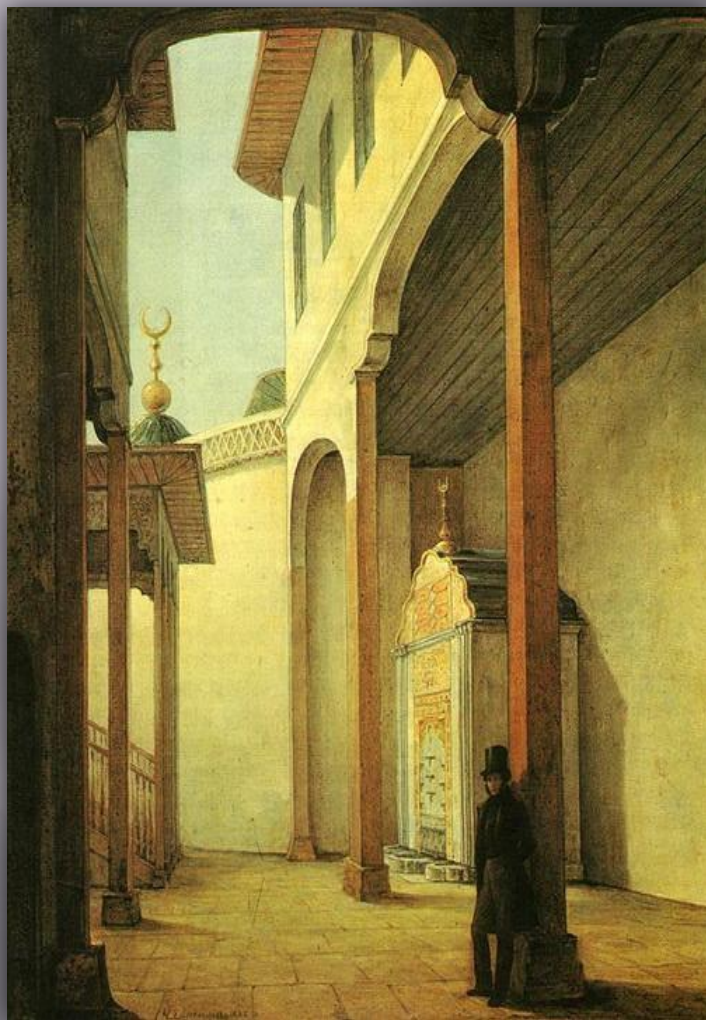
# Очень часто на балах и обедах исполнялись романсы



# *Знаменитый Бахчисарайский дворец*



# Бахчисарайский фонтан



# «Я помню чудное мгновенье...»



Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты  
В томленьях грусти безнадежной  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.  
Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твой небесные черты.  
В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.  
Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.  
И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.

# Мадонна



Свежее прелестное лицо, как будто нарисованное кистью талантливого художника: огромные карие глаза, изящный носик, бледное лицо и каштановые шикарные локоны... «Моя мадонна» – так называл диву (Наталью Николаевну Гончарову) Александр Сергеевич Пушкин.

# Мадонна



Не множеством картин  
старинных мастеров  
Украсить я всегда желал свою  
обитель,  
Чтоб суеверно им дивился  
посетитель,  
Внимая важному суждению  
знатоков.  
В простом углу моем, среди  
медленных трудов,  
Одной картины я желал быть  
вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста,  
как с облаков,  
Пречистая и наш божественный  
спаситель —  
Она с величием, он с разумом в  
очах —  
Взирали кроткие, во славе и  
лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою  
Сиона.  
Исполнились мои желанья.  
Творец тебя мне ниспослал,  
Тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести  
чистейший образец.



