
Особенности публицистического стиля речи

Цель урока

- обобщить и углубить знания по теме «Публицистический стиль речи»

Задачи урока

- повторить сведения об изученных ранее стилях речи;
- повторить основные признаки публицистического стиля ;
- узнавать высказывания публицистического стиля;
- совершенствовать навыки анализа текста публицистического стиля.

Орфоэпическая разминка

- Прочтите слова и поставьте правильно в них ударения.

- Давнишний спор, языковая единица, договоры, истари известно, мышление, мизерный толк, памятуя о прошлом, средства выразительности, языковой феномен, углубленное изучение, экскурс в историю языка, эксперт, выразить мысль красивее, мастерски сочинить, алфавит, опошление идеи, взята за основу, понял закономерность.

Словарный диктант .

Работа в парах.

■ 1 вариант

Эст...тический принцип, бл..годарить,
вел..кодушный, н...юанс, ск..птицизм,
при..задуматься, д..стоинство, в..
лнующий, просл..влять, бесп..койный,
спр...ведливый, ун...чтожать, цел..
устремленный , че..ствовать, чу..ства,
соб..ратель книг, а(с,сс)оциация,
уд...вительный эпитет, ун..версальный
текст, публ..цистика, эмоц..ональность,
(о,а)ратор

Словарный диктант .

Работа в парах.

■ 2 вариант

Сам..бытное слово, интонацио(н,нн)ые
р..сурсы языка, г..рмония, впеч..тления
в образах запеч..тлены, ц..в..лизация,
бескорыс...ный, м..лосердие,
безвозмез..ный, бл..годенствие, атм..
сфера, публ..цистика, общественно
(политическая) лексика, ф...льетон, чу..
ство нормы, совреме(н,нн)ик,
насл...ждение пр..красным, д..стоинство

Стиль - фр.stele – гр.stylos – палочка (для письма у древних греков)

- Совокупность основных идейно-художественных особенностей, отличительных черт, проявляющихся в творчестве писателя, художника, скульптора, архитектора, композитора и т. д.
- Слог писателя (авторский стиль)
- Прием, способ, метод работы





Задания ЕГЭ

- **A29** – Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
- **A30** – Стили и функционально-смысловые типы речи. Умение определять стиль речи
- **B8** – Анализ средств выразительности
- **C** – Сочинение по прочитанному тексту

Стили речи и их особенности	Разговорный	Официально-деловой	Научный	Публицистический
С какой целью употребляем?	Обменяться мыслями, впечатлениями преимущественно на бытовые темы	Сообщить предельно точную информацию, имеющую <u>практическое значение</u> , дать указание, инструкцию	Сообщить научную информацию, объяснить её, представив систему аргументации	Воздействовать на слушателей, формировать у читателя и слушателя определенное отношение к чему-либо
Где употребляется? (сфера употребления)	Непринужденная, неофициальная обстановка	Административно-правовая (общение людей с учреждениями)	Научно-исследовательская деятельность (научные труды, выступления на научные темы)	Агитационно-массовая, общественно-политическая деятельность (газеты, радио, телевидение)
Жанры	Беседа, разговор, записка, частные письма	Законы, приказы, постановления, протоколы, договоры, деловые документы, инструкции и др.	Научная статья, научная работа, доклад, учебники, диссертация, рецензия, резюме, устный ответ на уроке	Статья, очерк, репортаж, фельетон, интервью, ораторская речь, судебная речь, выступление.
Языковые средства	Разговорная лексика, междометия, частицы простые неполные, предложения, инверсия, повтор.	Официально-деловая лексика, устойчивые обороты речи, языковые штампы (канцеляризмы)	Термины, профессионализмы, речевые клише, слова, указывающие на связь мыслей	Обращения, восклицательные и побудительные предложения, риторические вопросы
Основные особенности	Неподготовленность высказывания, эмоциональность, экспрессивность	Стандартность речи, точность, соответствие форме (шаблону), официальность, сжатость	Обобщенно-отвлеченный характер изложения, логичность, смысловая точность, отсутствие образности	Призывность, оценочность, эмоциональность, образность

Определите стиль текста

“Ну что, Лёшка, рассказать тебе о нашем городе? Много памятников архитектуры, а не так давно был построен Ледовый Дворец. Мы туда с ребятами ходим кататься на коньках, так здорово! Также можно отдохнуть в Парке Мира или погонять на роликах у Вечного Огня. В общем, классно у нас в городе, приезжай – увидишь”.



Определите стиль текста

- Коломна территориально и юридически квалифицируется как часть Подмосковья.
В городе и районе проживают немногим более 143 тысяч человек. За последние годы бурно развивается жилищное строительство, уменьшилась детская смертность, наблюдается положительная динамика в плане деторождения. Администрация города Коломны делает всё возможное для динамического развития города и повышения уровня благосостояния граждан.



Определите стиль текста

Коломна – древний город, основанный в 12 веке. Согласно летописным сведениям, он появился всего лишь на 30 лет позднее Москвы.

Само слово “Коломна” относится к финно-угорским племенам, жившим здесь до прихода славян. На их наречии это слово означало “место около кладбища”.

Другие данные свидетельствуют о том, что слово Коломна имеет “географическое” происхождение – ведь есть и река Коломенка, и село Коломенское. Существует также и красивая легенда об основании нашего города итальянским графом Карлом Колонною, спасавшимся от гонений римского папы Бонифация VIII.

Как бы там ни было, сегодня Коломна – культурный и промышленный центр Подмосковья, город, которым мы, колумчане, гордимся.

Определите стиль текста

Коломна – город, основанный в 1177 году. Летописные сведения свидетельствуют о детерминации финно-угорской группы языков в названии этого города.

Лингвистический анализ, проведённый исследователями и учёными – языковедами, подтверждает эту гипотезу.

Развивая свои исторические традиции, город по праву входит в пятёрку самых динамично развивающихся субъектов Подмосковья.

Анализ географического положения города позволяет предположить, что в городе и районе преобладают суглинистые почвы, а рельеф местности и климат подходит для стабильного овощеводства.

Определите стиль текста



Трудно найти в Подмосковье такой же красивый город, как Коломна. Живописные устья рек, своеобразный ландшафт позволяют в полной мере насладиться красотами этого хранилища традиций древности.

Словно невидимые стражи города, при въезде в него гостей встречают монументальные стелы, а когда проезжаешь мимо Маринкиной башни, кажется, что ещё немного, и появится Дмитрий Донской.

Подобно большой птице, распахнул свои объятия недавно выстроенный Ледовый Дворец спорта.

Publicus (лат.)- «общественный, государственный»

- **Публицистика** - общественно-политическая литература на современные, актуальные темы
- **Публицист** – автор произведений на общественно-политические темы
- **Публика** -1) посетители, зрители, слушатели 2) люди, народ



Словарно-орфографическая работа

Публицистический, публика, публичный,
публицист, опубликовать, публицистика.

Цель публицистического стиля-

- Информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям.

Что делает публицист ?

- Информирует (о чем?)
- Воздействует (на что?)
- Убеждает (в чем?)
- Внушает (что?)
- Побуждает (к чему?)

Сфера употребления публицистического стиля

В устной речи:

выступления на митингах, собраниях,
в передачах по радио и телевидению.

В письменной речи:

статьи в газетах, журналах.

Жанры публицистики

- Статья в газете, журнале
- Очерк (путевой, портретный, проблемный)
- Репортаж
- Интервью
- Фельетон
- Ораторская речь
- Судебная речь
- Выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад, дискуссия

Жанры публицистики

- **Очерк** – небольшое литературное произведение, краткое описание жизненных событий (обычно социально значимых).
- **Репортаж** – сообщение о местных событиях, событиях дня, оперативная информация (в печати, по радио и телевидению).
- **Фельетон** - газетная статья на злободневную тему, использующая приёмы сатиры.

Особое место публицистического стиля в системе стилей литературного языка

Научная и деловая речь ориентированы на интеллектуальное отражение действительности, художественная речь - на её эмоциональное отражение.

Публицистика играет особую роль - она стремится **удовлетворить как интеллектуальные, так и эстетические потребности.**

Особенности публицистического стиля

- широкий охват лексики литературного языка: от научных и технических терминов до слов обыденной разговорной речи.
- возможность выхода за рамки литературного языка (использование жаргонизмов)

Вам вопрос:

- Какие черты сближают публицистический стиль с научным ?

Ответ:

- Текст публицистического стиля строится как научное рассуждение
- (тезис –доказательства -вывод)

- Используется общенаучная терминология
- Достоверность
- Точность
- Конкретность
- Обоснованность

Вам вопрос :

- Что общего у публицистического стиля с художественным ?

Ответ:

- В тексте публицистического стиля используются средства художественной выразительности, присущие художественному стилю речи
- Образность с целью усиления воздействия на разум и чувства
- Эмоциональность, страстность
- Использование разговорных, просторечных слов и оборотов
- Использование фразеологизмов

Лексические средства публицистического стиля

- Многочисленны примеры так называемой публицистической фразеологии, позволяющей быстро и точно давать информацию:

мирное наступление, сокращение вооружений, локальные споры, сила диктата, президентская кампания, механизмы торможения, позитивные перемены, межгосударственное соглашение, пакет предложений, вопросы безопасности, пути прогресса и др.

- Общественно-политическая лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры
- Слова из области психологии, обозначающие внутреннее состояние человека
- Слова с приставками а-, анти-, де-, меж-, раз(с)-
- Слова с суффиксами
 - - и(я), - ци(я),
 - - изаци(я), - изм, - ист
- Слова с корнями, близкими по значению к приставкам: все- , обще- , сверх- ,

Синтаксические средства языка

- побудительные (по цели высказывания) и восклицательные (по эмоциональной окраске) предложения;
- риторические вопросы (на которые отвечает сам автор);
- повторы;
- инверсия (*Новые формы хозяйствования предложили архангельские предприниматели совместно с руководством управления исправительно – трудовых учреждений*);
- однородные члены;
- параллелизм (сходное построение предложений текста)

Стилевые черты публицистического стиля

- Эмоциональность
- Призывность
- Актуальность
- Доходчивость

Группа 3. О чем говорится в тексте ? Какие общественные явления вызывают тревогу у автора текста?

Землю, опоганенную , разоренную, разрытую, сожженную, заваленную чужими и собственными отходами современной цивилизации, еще недавно чистую, благодатную землю нашу сегодня омывает Великая Вода, очищает Новый Потоп. Пусть через триста лет, как после татаро-монгольского ига, но возродится и будет простираться бескрайне и величественно прекрасная земля наша от океана до океана. Будет!

Но народ, ее населявший? Что станет с ним?

Народ, Род жив, пока хранит бережно язык свой, данный ему Изначала. Слово. Лишь оно сохраняет историю Рода, Культуру, Обычай. Сохраняет нацию Только Слово.

Напомню: Словом воскрешали умерших, заговаривали болезни, останавливали кровь. Словом поднимали на подвиг. «Он слово знает!»- говорили про удачливого.

«В начале было Слово, - сообщает Евангелие от Иоанна. – В нем была жизнь, и жизнь была свет человеков»

Сколько же раз в последние годы произносилась, цитировалась эта евангельская мудрость! Цитировалась бездумно, безответственно.

Увы! Язык русский , русское Слово умирает, исчезает. В «Толковом словаре живого великорусского языка», составленном В.И.Далем, содержится 200 тысяч слов. У Ожегова – 57 тысяч. Где они? Посчитайте, сколько русских слов употребляете вы, ваши знакомые? В лучшем случае- пятьсот, но скорее всего меньше.

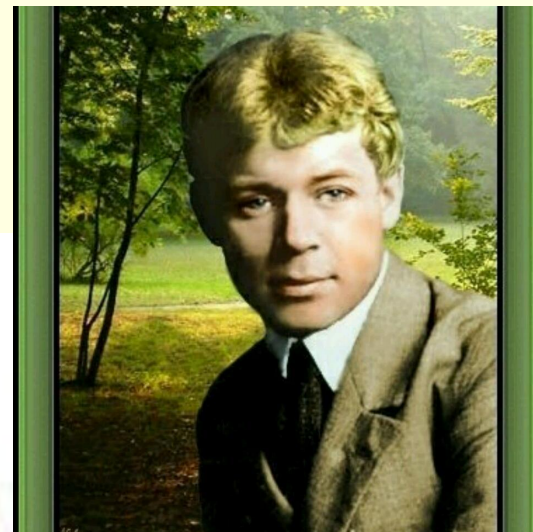
М.Ганина



Н.В.
ГОГОЛЬ
10 000
СЛОВ



А.С.ПУШКИН
21191 СЛОВО



С. А.
ЕСЕНИН
18 890 СЛОВ



*«При имени Пушкина тотчас
осеняет мысль о русском
национальном поэте... В нём,
как будто в лексиконе,
заклучилось всё богатство,
сила и гибкость нашего
языка. Он более всех, он далее
всех раздвинул ему границы и
более показал всё его
пространство».*

Н. В. Гоголь

Вывод

- Итак, публицистика, которую называют летописью современности, так как она во всей полноте отражает текущую историю, обращена к злободневным проблемам общества - политическим, социальным, бытовым, философским и т. д., близка к художественной литературе. Публицистика тематически неисчерпаема, огромен ее жанровый диапазон, велики выразительные ресурсы.