

# ЕГЭ по русскому языку, 2018г

## Задание 20

### **Лексические нормы**

Составила: Козионова Н.С.

# Формулировка задания

## Два варианта: исключение слова или его замена.

- 1) Исключение. **«Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.»**

В этом пейзаже не было ни одной кричащей краски, ни одной острой черты в рельефе, но его скупые озёрца, наполненные тёмной и спокойной водой, кажется, выражали главную суть воды больше, чем все моря и океаны.»

- 2) Замена. **«Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.»**

В конце XVII столетия сторонники царевны Софии одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.

# Алгоритм выполнения задания:

- 1) Найди смысловое (семантическое) противоречие (сигнал ошибки)
- 2) Распознай ошибку, укажи ее вид (не смешивать со средствами выразительности)
- 3) Если это ошибка, исправь ее.

# Типы ошибок

№	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на протяжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Мое отношение к этой проблеме не поменялось. Были приняты эффектные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею.
5	Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6	Неоправданное употребление	Таким людям всегда удается обогреть других

# Типы ошибок

№	Вид ошибки	Примеры
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление. Автор использует художественные особенности (вместо средства).
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.

# Нарушение лексической сочетаемости слов.

Лексическая сочетаемость слов – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость.

Например, слова могут не сочетаться из-за их **лексической несовместимости** (Облокотиться спиной, потерпеть победу, состоялось вооруженное столкновение и т.д.)

Неточное использование **фразеологизмов**.

**Типичными ошибками** в использовании фразеологизмов являются: сокращение выражения «И яйца не стоит» вместо «И яйца выеденного не стоит») замена слова («львиная часть» вместо «львиная доля») совмещение двух оборотов («играет большое значение» вместо «играет роль» или «имеет большое значение»)

# Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом

- длинный и длительный, горный и гористый, водный и водяной, эффектный и эффективный)

- Словарик паронимов

# Употребление лишних слов

- **плеоназмы** – словосочетания, в которых одно из двух слов является лишним, потому что его значение совпадает со значением другого, рядом стоящего слова.
- Например, главная суть, свободная вакансия, моя автобиография, строгое табу

Примечание: В роли плеоназма может выступать местоимение **свой**. Перед своей смертью он написал завещание.

- Плеоназмы по структуре:
  - 1) сочетание двух однозначных (синонимичных) существительных, воспринимаемых как обозначение разных, хотя и однородных понятий: Слышались брань и ругательства.
  - 2) сочетание прилагательного и существительного, в котором значение прилагательного в известной мере дублирует значение, заключённое в существительном: Наступил тёмный мрак.
  - 3) сочетание двух однозначных (синонимичных) глаголов: Мы помним и не забываем героев войны.
  - 4) сочетание двух однозначных (синонимичных) прилагательных: Раскольников жил в небольшой маленькой каморке.
  - 5) сочетание глагола и наречия: Враги приближались всё ближе.



# Употребление однокоренных слов в близком контексте

- **тавтология**— повторение однокоренных или одинаковых слов .

- организовать организацию, спросить вопрос, предложить предложение

# Неразличение синонимичных СЛОВ.

**Синонимы** – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению (друг – товарищ – приятель, молодость – юность, умный – толковый, работатать- вкалывать и т. д.)

Например,

Она пошла к врачу, потому что у нее более очи (вместо глаза). Адвокат добивался, чтобы его подзащитного обелили (вместо оправдали)

**Антонимы** – слова, одной части речи противоположные по своему лексическому значению (холодный – горячий, друг – враг).

Например,

В силу слабости своей позиции ему трудно было защищаться (неуместное использование антонимов «сила» и «слабость»).

**Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению (лук – растение / оружие, брак – супружество / некачественная продукция).

Например,

На олимпиаде по русскому языку я потерял очки из-за невнимательности (очки – баллы или очки – оптический прибор, защищающий глаза).

# Неоправданное и неуместное использование устаревшей лексики, неологизмов, профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов, заимствованных слов, многозначных слов.

- **Историзмы** - это слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия (кольчуга, треуголка, барщина и т.д)
- **Архаизмы** – слова, устаревшие по языковой причине, вышли из употребления, так как были заменены синонимами (ланиты – щёки, очи – глаза, лицедей - актер).
- Историзмы и архаизмы употребляются в текстах, в которых речь идет о прошлом (художественная литература, исторические исследования).
- **Неологизмы** – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике. Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (комбайн, космонавт, спутник).

- **Диалектизм**  
лексическая единица, употребление которой ограничено определенной территорией. Своевременная и качественная прополка бураков способствует хорошему урожаю. (свеклы)
- **Заимствованные слова** – слова, пришедшие в язык из других языков. Его представили таким полиглотом: он и физик, и математик, и поэт. (Полиглот – человек, владеющий многими языками) Лексическая ошибка связана с непониманием значения заимствованного слова «полиглот».
- **Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений. Как правило, контекст помогает разграничить, в каком именно значении употреблено слово. Однако такое наблюдается далеко не всегда, что также может привести к речевой ошибке. У него было низкое здоровье (в значении плохое здоровье). Наша спортсменка отстала от соперницы в развитии. (шахматный термин – развитие партии)

# Исключение слова

- **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

1. Памятный монумент воздвигнут на Поклонной горе.
2. Индейцы – коренные аборигены Америки.
3. Рабочим выплачена зарплата за май месяц.
4. Стоимость товаров и услуг сверяйте по прейскуранту цен.
5. Появилась свободная вакансия.
6. Таня – верная жена своему мужу.
7. С 1839 года поэта ссылали 2 раза в ссылки.
8. На Урале добывают руду в рудниках.
9. Он должен понять, что жизнь не кончена, что нужно бороться до конца жизни.
10. До конца своей жизни он помнил её.

# Замена слова

- **Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**
1. Это была храбрая мысль.
  2. Я знал, что мой друг сильно слабый человек.
  3. Львиная часть работы была сделана.
  4. На этой вечеринке он и начал за ней флиртовать.
  5. Он мне с апогеем рассказывал об этом.
  6. Онегин ведёт праздничный образ жизни.
  7. Бакенбарды у Базарова были песчаного цвета.
  8. О подвигах саперов, танкистов, лётчиков рассказывают такие рассказы, как «Маленькие рассказы о больших подвигах» Суркова.
  9. Печорин – главный герой «Героя нашего времени».
  10. Ночью ребята увидели сторожа, который сторожил усадьбу.

# Тест. Задание 20.

1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**Говорят, что две трети идей терпит полное фиаско не потому, что они плохие, а потому, что их плохо изложили.**

2. Отредактируйте предложение:  
исправьте лексическую  
ошибку, **исключив лишнее** слово.  
Выпишите это слово.

**Когда канонада утихла и они вошли,  
наконец, в дом, на полу обнаружили  
совершенно мёртвого человека.**

3. Отредактируйте предложение:  
исправьте лексическую  
ошибку, **исключив лишнее слово**.  
Выпишите это слово.

**Новенький, вероятно, плохо  
сходился с людьми: в общих  
чаепитиях не участвовал, работал  
всегда молча, без слов.**



4. Отредактируйте предложение:  
исправьте лексическую  
ошибку, **исключив лишнее слово**.  
Выпишите это слово.

**К ужину Марья Сергеевна испекла  
яблочную шарлотку и пригласила на  
чай соседей.**

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**С бодрыми восклицаниями вперемешку с неуместной робостью мы вошли в двери театра и стали подниматься вверх по лестнице с медными прутьями и красовавшейся на ней красной ковровой дорожкой.**

# ОТВЕТЫ

1. Плохо
2. Совершенно
3. Без слов или молча
4. Яблочную
5. Вверх