

Двадцать третье декабря.

Однородные и неоднородные определения

Урок русского языка в 11 классе

Учитель: Шигалугова Физа Башировна

2015 год

Цели урока:

- углубить представление об определениях, закрепить навыки узнавания однородных и неоднородных определений в тексте.
- продолжить работу над заданиями 7 и 15 ЕГЭ

Задачи урока:

- **уметь грамотно и осознанно использовать в речи конструкции с однородными и неоднородными определениями;**
 - **развивать творческие, интеллектуальные способности учащихся, навыки самоконтроля и самопроверки, взаимопроверки.**

- **Во дни сомнений, во дни
тягостных раздумий о судьбах
моей родины-
ты один мне поддержка и опора,
о великий, могучий, правдивый
и свободный русский язык!**

И.С. Тургенев.

Расставьте ударения в словах

Квартал, клала, корысть, краны,
красивее, кровоточащий, кровоточить,
кухонный, лекторы, ломота, лила,
мозаичный, мусоропровод, мытарство,
наделит, нажита, начал, начала,
некролог, недруг, недуг, нет ногтя,
обеспечение, ободрить, озлобить,
оптовый, откупорить, отрочество.

Подобрать паронимы.

- Абонемент-
- Будний-
- Вековой-
- Живой-
- Гордый-
- Добрый-
- Невежа-
- Искусный-
- Конный-

- Представить-
- Злобный-
- Обрывок-
- Надеть-
- Оклик-
- Отборный –
- Сытый-
- Адресат-
- Глинистый-
- Деловой-

Проанализируем теоретический материал

- Определения считаются однородными:

1) Если обозначают признаки разных предметов.

Толпы ребятишек в синих, красных, белых рубахах стоят на берегу. (М. Горький)

2) Если обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с однородной стороны.

*Могучий, буйный, оглушительный
ливень хлынул на степь. (И. Бунин)*

(Каждое из определений непосредственно относится к определяемому существительному. Между ними можно вставить сочинительный союз *и*)

3) Если являются в предложении синонимами или эпитетами (красочными определениями)

Сплошная, беспросветная тьма нависла над осенним городом.

Его бледно-голубые, стеклянные глаза разбегались. (И.Тургенев)

4) Если обозначают последовательное усиление признака того предмета, к которому относятся, т.е. образуют смысловую градацию.

Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные сени. (А.Чехов)

5) Если за одиночным определением следует определение, выраженное причастным оборотом.

На белой, тщательно отглаженной скатерти появились медвежье мясо, вяленая сохатина ... (В.Ажаев)

6) Если два и более одиночных определения стоят после определяемого слова (в этом положении каждое из определений непосредственно связаны с определяемым словом)

*Я видел женщину молодую,
прекрасную, добрую, интеллигентную.
(А. Чехов)*

7) Если противопоставляется другим определениям, относящимся к одному и тому же существительному (определяемому слову)

В окошечко билетной кассы протягивались то большие, мужские руки, то маленькие, женские.

Определения считаются неоднородными:

- 1) Если характеризуют предмет с разных сторон, т.е. выражают признаки, относящиеся к разным родовым понятиям.

*В углу гостиной стояло пузатое
ореховое бюро. (М.Горький)*

2) Если выражены сочетанием качественных и относительных прилагательных

*Наш класс отдыхал в летнем
оздоровительном лагере.*

*На второй этаж вела витая
железная лестница.*

3) Если предшествующее определение относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения с этим существительным.

*Представляете ли вы себе
скверный южный уездный городишко?
(А.Куприн)*

Повторим орфографию!

- 1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- зам...реть
- те..тральный
- к...сающийся
- сем...нар
- прил...гаться

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- выг...реть
- пол...гаться
- х...рактизовать
- прик...снуться
- л...гичность

1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ж...стяная (банка)
- обл...котиться
- прив...легия
- прод...лжение
- уд...вительный

Различение однородных и неоднородных определений

- Запятая ставится
- 1. если определения характеризуют предмет с одной стороны;
 - *Жёлтые, синие, фиолетовые* листы бумаги лежали на прилавке.
- 2. если одно определение уточняет другое;
 - *И вдруг опять **новый** мир, **новая, очаровательная** жизнь* блеснула перед ним в блестящей своей перспективе.
- 3. если первое определение одиночное, а второе распространенное;
 - *То была **первая, не замутненная никакими опасениями** радость* открытия.

Запятая не ставится

- 1. если определения характеризуют предмет с разных сторон;
- *На **широкой каменной** террасе, заросшей диким плющом, кипел самовар.*
- 2. если первое определение описывает не само существительное, а сочетание существительного со вторым определением;
- ***Яркая настольная лампа** освещала почти всю небольшую комнату.*

Расставьте знаки препинания.

- Густыми стаями похожими на черное облако поздней дождливой осенью отлетают скворцы на юг. 2. Редкие минометные разрывы то и дело вперебежку патрулировали вдоль леса. 3. Ярославль самый старый русский город на Волге. 4. Кустарник скоро кончился. Передо мной было большое круглое болото занесенное снегом из-под белой пелены которого торчали редкие кочки. 5. Мы жили в подвале большого каменного дома. 6. В лесные тихие сумерки мы вышли к разъезду на узкоколейку. 7. Джонни был забавный маленький медвежонок. 8. Сухая позабывшая про дожди земля обдавала зноем.

Проверьте расставленные знаки препинания

- 1. Густыми стаями, похожими на черное плотное облако, поздней дождливой осенью отлетают скворцы на юг. 2. Редкие минометные разрывы то и дело вперебежку патрулировали вдоль леса. 3. Ярославль - самый старый русский город на Волге. 4. Кустарник скоро кончился. Передо мной было большое круглое болото, занесенное снегом, из-под белой пелены которого торчали редкие кочки. 5. Мы жили в подвале большого каменного дома. 6. В лесные тихие сумерки мы вышли к разъезду на узкоколейку. 7. Джонни был забавный маленький медвежонок. 8. Сухая, позабывшая про дожди земля обдавала зноем.

Перепишите высказывания писателей о русском языке, найдите однородные и неоднородные определения.

- Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, ловок, послушен. (А. Куприн.)
- Язык- орудие мышления. Обращаться с языком кое-как- значит и мыслить кое-как: неточно, неверно. (А. Толстой.)
- Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. (И.Тургенев.)

Работа с текстом

- Девушка, которую он назвал своей сестрою, с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то своё, особенное, в складе её смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и чёрными, светлыми глазами.
- Воротясь домой, она тотчас ушла к себе в комнату и появилась только к самому обеду, одетая в лучшее своё платье, тщательно причёсанная, перетянутая и в перчатках. За столом она держалась очень чинно, почти чопорно, едва отведывала кушанья, и пила воду только из рюмки. Ей явно хотелось разыграть передо мною новую роль – роль приличной и благовоспитанной барышни.
- У него было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами.

САМОПРОВЕРКА

Однородные определения

- черными, светлыми глазами,
- приличной и благовоспитанной барышни,

Неоднородные определения:

- смугловатого круглого лица,
- с небольшим тонким носом,
- большими мягкими глазами,
- мягкими курчавыми волосами,

Работа с учебником.

- 1. Упражнение
- 2. Упражнение

Тестовые задания.

- Я сдам ЕГЭ

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания:
одно с однородными определениями, другое – с
неоднородными



Водопад

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Дождь

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными



Роза

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Тропинка

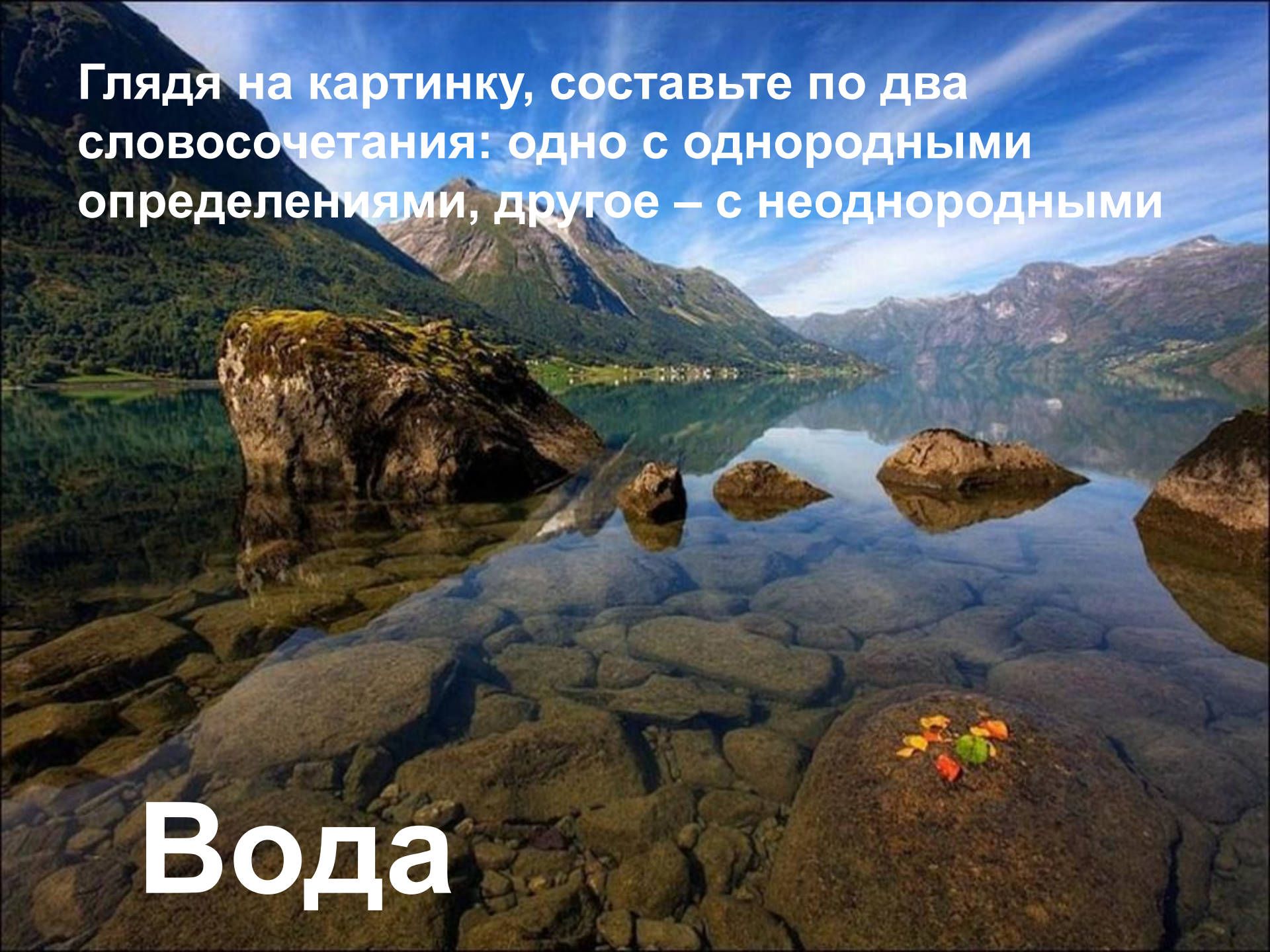
A dark, atmospheric forest scene. The foreground shows a misty valley with rolling hills. The middle ground is filled with tall, thin trees, and the background is a dense forest. A full moon is visible in the sky, casting a soft glow. The overall mood is mysterious and somber.

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Лес

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Вода



Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Дом

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Тропинка



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ