

Двадцать третье декабря.

# Однородные и неоднородные определения

Урок русского языка в 11 классе

Учитель: Шигалугова Физа Башировна

2015 год

# Цели урока:

- углубить представление об определениях, закрепить навыки узнавания однородных и неоднородных определений в тексте.
- продолжить работу над заданиями 7 и 15 ЕГЭ

# *Задачи урока:*

- уметь грамотно и осознанно использовать в речи конструкции с однородными и неоднородными определениями;
  - развивать творческие, интеллектуальные способности учащихся, навыки самоконтроля и самопроверки, взаимопроверки.

- **Во дни сомнений, во дни  
тягостных раздумий о судьбах  
моей родины-  
ты один мне поддержка и опора,  
о великий, могучий, правдивый  
и свободный русский язык!**

**И.С. Тургенев.**

# Расставьте ударения в словах

Квартал, клала, корысть, краны,  
красивее, кровоточащий, кровоточить,  
кухонный, лекторы, ломота, лила,  
мозаичный, мусоропровод, мытарство,  
наделит, нажита, начал, начала,  
некролог, недруг, недуг, нет ногтя,  
обеспечение, ободрить, озлобить,  
оптовый, откупорить, отрочество.

# Подобрать паронимы.

- Абонемент-
- Будний-
- Вековой-
- Живой-
- Гордый-
- Добрый-
- Невежа-
- Искусный-
- Конный-

- Представить-
- Злобный-
- Обрывок-
- Надеть-
- Оклик-
- Отборный –
- Сытый-
- Адресат-
- Глинистый-
- Деловой-

# Проанализируем теоретический материал

- Определения считаются однородными:

1) Если обозначают признаки разных предметов.

*Толпы ребятишек в синих, красных, белых рубахах стоят на берегу. (М. Горький)*



2) Если обозначают различные признаки одного и того же предмета, характеризуя его с однородной стороны.

*Могучий, буйный, оглушительный  
ливень хлынул на степь. (И. Бунин)*

(Каждое из определений непосредственно относится к определяемому существительному. Между ними можно вставить сочинительный союз *и*)

3) Если являются в предложении синонимами или эпитетами (красочными определениями)

*Сплошная, беспросветная тьма нависла над осенним городом.*

*Его бледно-голубые, стеклянные глаза разбегались. (И.Тургенев)*

4) Если обозначают последовательное усиление признака того предмета, к которому относятся, т.е. образуют смысловую градацию.

*Приехав домой, Лаевский и Надежда Федоровна вошли в свои темные, душные, скучные сени. (А.Чехов)*

5) Если за одиночным определением следует определение, выраженное причастным оборотом.

*На белой, тщательно отглаженной скатерти появились медвежье мясо, вяленая сохатина ... (В.Ажаев)*

6) Если два и более одиночных определения стоят после определяемого слова ( в этом положении каждое из определений непосредственно связаны с определяемым словом)

*Я видел женщину молодую,  
прекрасную, добрую, интеллигентную.  
(А. Чехов)*

7) Если противопоставляется другим определениям, относящимся к одному и тому же существительному (определяемому слову)

*В окошечко билетной кассы протягивались то большие, мужские руки, то маленькие, женские.*

# Определения считаются неоднородными:

- 1) Если характеризуют предмет с разных сторон, т.е. выражают признаки, относящиеся к разным родовым понятиям.

*В углу гостиной стояло пузатое  
ореховое бюро. (М.Горький)*

## 2) Если выражены сочетанием качественных и относительных прилагательных

*Наш класс отдыхал в летнем  
оздоровительном лагере.*

*На второй этаж вела витая  
железная лестница.*



3) Если предшествующее определение относится не непосредственно к определяемому существительному, а к сочетанию последующего определения с этим существительным.

*Представляете ли вы себе  
скверный южный уездный городишко?  
(А.Куприн)*

# Повторим орфографию!

- 1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- зам...реть
- те..тральный
- к...сающийся
- сем...нар
- прил...гаться

# 1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- выг...реть
- пол...гаться
- х...рактизовать
- прик...снуться
- л...гичность

# 1. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- ж...стяная (банка)
- обл...котиться
- прив...легия
- прод...лжение
- уд...вительный

# Различение однородных и неоднородных определений

- Запятая ставится
- 1. если определения характеризуют предмет с одной стороны;
- *Жёлтые, синие, фиолетовые* листы бумаги лежали на прилавке.
- 2. если одно определение уточняет другое;
- *И вдруг опять новый мир, новая, очаровательная* жизнь блеснула перед ним в блестящей своей перспективе.
- 3. если первое определение одиночное, а второе распространенное;
- *То была первая, не замутненная никакими опасениями* радость открытия.

# Запятая не ставится

- 1. если определения характеризуют предмет с разных сторон;
- *На **широкой каменной** террасе, заросшей диким плющом, кипел самовар.*
- 2. если первое определение описывает не само существительное, а сочетание существительного со вторым определением;
- ***Яркая настольная лампа** освещала почти всю небольшую комнату.*

# Расставьте знаки препинания.

- Густыми стаями похожими на черное облако поздней дождливой осенью отлетают скворцы на юг. 2. Редкие минометные разрывы то и дело вперебежку патрулировали вдоль леса. 3. Ярославль самый старый русский город на Волге. 4. Кустарник скоро кончился. Передо мной было большое круглое болото занесенное снегом из-под белой пелены которого торчали редкие кочки. 5. Мы жили в подвале большого каменного дома. 6. В лесные тихие сумерки мы вышли к разъезду на узкоколейку. 7. Джонни был забавный маленький медвежонок. 8. Сухая позабывшая про дожди земля обдавала зноем.

## Проверьте расставленные знаки препинания

- 1. Густыми стаями, похожими на черное плотное облако, поздней дождливой осенью отлетают скворцы на юг. 2. Редкие минометные разрывы то и дело вперебежку патрулировали вдоль леса. 3. Ярославль - самый старый русский город на Волге. 4. Кустарник скоро кончился. Передо мной было большое круглое болото, занесенное снегом, из-под белой пелены которого торчали редкие кочки. 5. Мы жили в подвале большого каменного дома. 6. В лесные тихие сумерки мы вышли к разъезду на узкоколейку. 7. Джонни был забавный маленький медвежонок. 8. Сухая, позабывшая про дожди земля обдавала зноем.



Перепишите высказывания писателей о русском языке, найдите однородные и неоднородные определения.

- Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, ловок, послушен. (А. Куприн.)
- Язык- орудие мышления. Обращаться с языком кое-как- значит и мыслить кое-как: неточно, неверно. (А. Толстой.)
- Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками. (И.Тургенев.)

# Работа с текстом

- Девушка, которую он назвал своей сестрою, с первого взгляда показалась мне очень милостивой. Было что-то своё, особенное, в складе её смугловатого круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и чёрными, светлыми глазами.
- Воротясь домой, она тотчас ушла к себе в комнату и появилась только к самому обеду, одетая в лучшее своё платье, тщательно причёсанная, перетянутая и в перчатках. За столом она держалась очень чинно, почти чопорно, едва отвеживала кушанья, и пила воду только из рюмки. Ей явно хотелось разыграть передо мною новую роль – роль приличной и благовоспитанной барышни.
- У него было именно такое лицо, милое, ласковое, с большими мягкими глазами и мягкими курчавыми волосами.

# САМОПРОВЕРКА

## Однородные определения

- черными, светлыми глазами,
- приличной и благовоспитанной барышни,

## Неоднородные определения:

- смугловатого круглого лица,
- с небольшим тонким носом,
- большими мягкими глазами,
- мягкими курчавыми волосами,

# Работа с учебником.

- 1. Упражнение
- 2. Упражнение

# Тестовые задания.

- Я сдам ЕГЭ

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания:  
одно с однородными определениями, другое – с  
неоднородными



**Водопад**

**Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными**

**Дождь**

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Роза





Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Тропинка

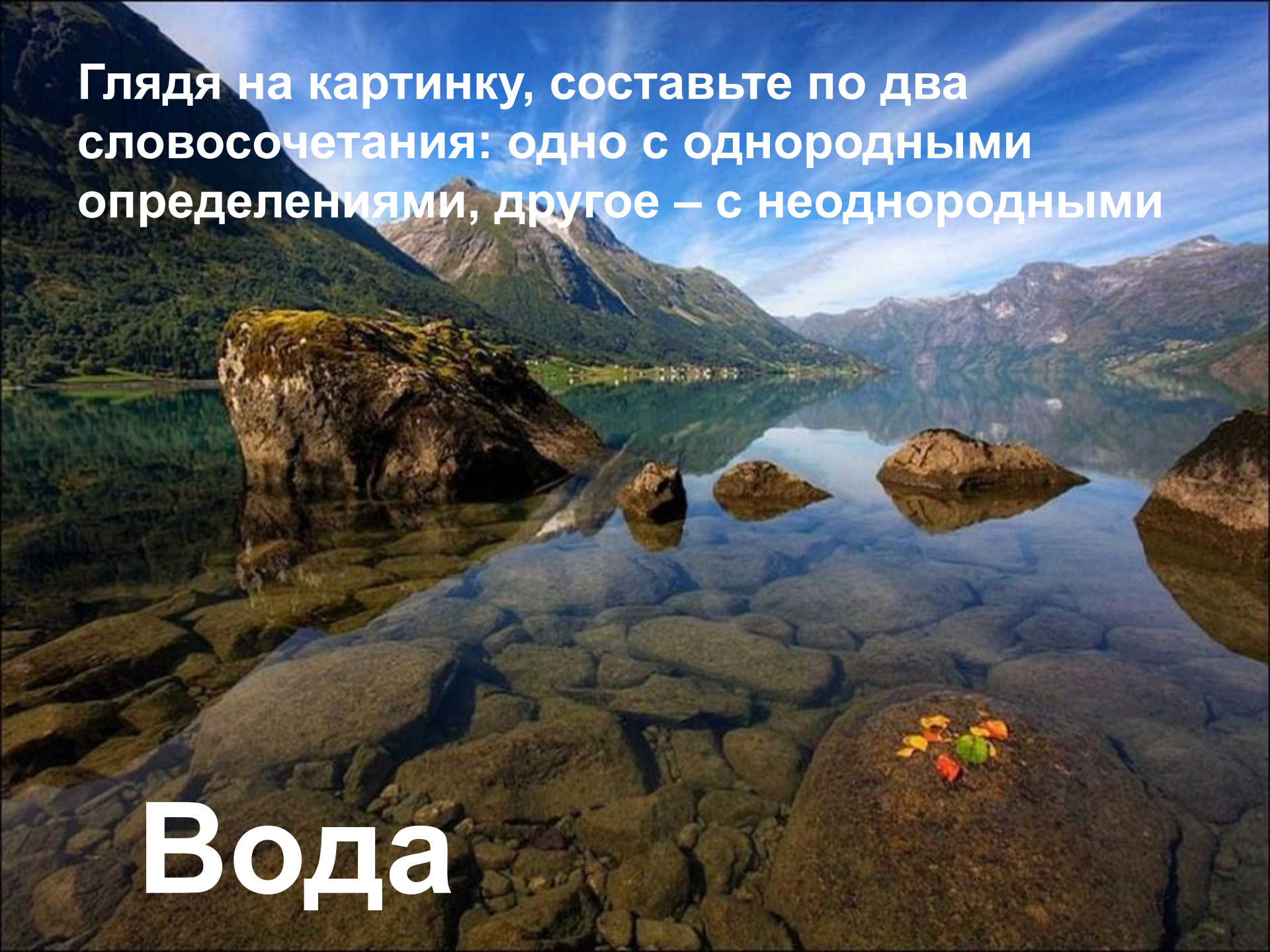
A dark, atmospheric forest scene. In the foreground, there are dark, silhouetted hills or mountains. In the middle ground, a misty valley is visible. In the background, a dense forest of tall, thin trees stands under a dark sky with a full moon. The overall mood is mysterious and somber.

**Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными**

**Лес**

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Вода



Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Дом

Глядя на картинку, составьте по два словосочетания: одно с однородными определениями, другое – с неоднородными

Тропинка

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ