

**Обучающее изложение
по рассказу Г.А. Скребицкого
(презентация к уроку русского
языка в 5 классе
по учебнику Т.А. Ладыженской)**

Шерстобоева Т.Л.,

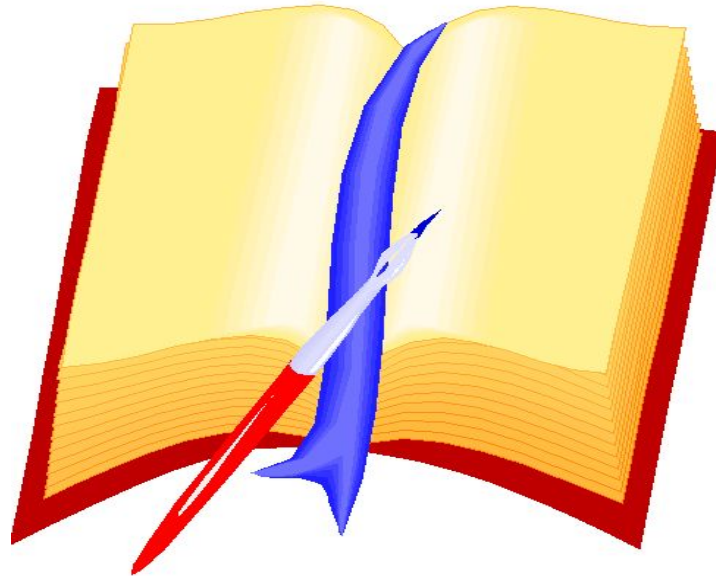
учитель русского языка и
литературы

Обучающее изложение по рассказу Г.А. Скребицкого



Цели урока:

- ☹️ уяснить роль плана в раскрытии темы высказывания;
- ☹️ подготовиться к подробному изложению.



- Что такое изложение?
- Письменный пересказ.
- Как проводится пересказ (изложение)?
- Учитель читает текст, а потом все пишут и стараются написать так же хорошо, как это сделано у писателя. Стараются изложить то, что услышали. Отсюда название – изложение.

- Что означает написать подробное изложение?
- Задача подробного изложения – воспроизвести содержание текста, пересказать его точно, полно, последовательно, стараясь раскрыть тему высказывания так, как это сделано автором, стараясь по возможности сохранить языковые особенности текста.

- Сегодня мы будем писать изложение по тексту Г.А.Скребицкого.
- С какой целью мы пишем изложения?
- Передавая чужой текст, мы развиваем нашу речь.



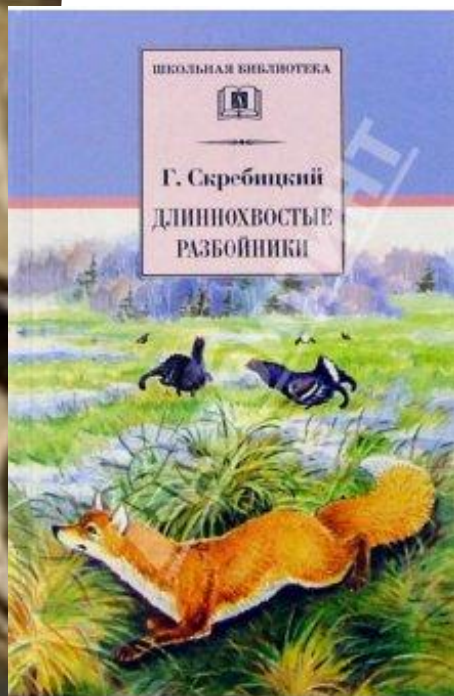
«...расширял границы нашего представления о том прекрасном в природе, что помогает нам лучше видеть свою Родину и горячо любить ее. Любовь к природе была у него неиссякаемым источником великой любви к Родине».


Вл. Архангельский

Георгий Алексеевич Скребицкий



Вот названия некоторых книг Г. Скребицкого: «С ружьем и без ружья», «Про наших птиц», «Лесное эхо», «Веселые ручьи», «Друзья моего детства», «Листопадник», «Лесной голосок»...



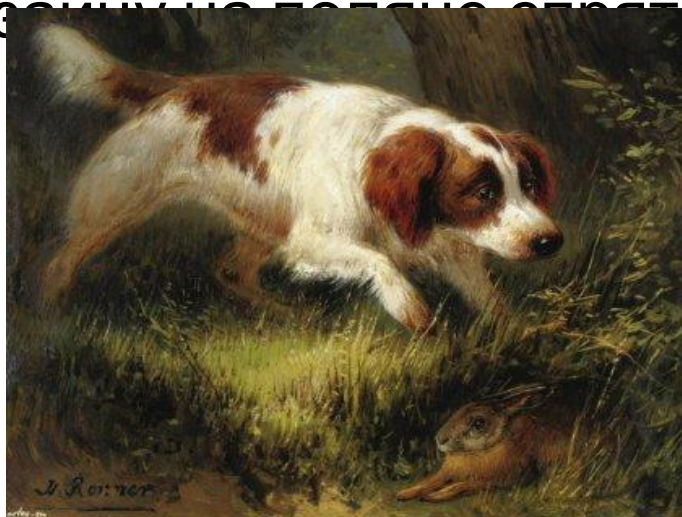
- 
- Внимательно прослушайте рассказ и скажите:
 - О ком и чём говорится в тексте?

• Хитрый заяц

Раз со мною произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайчик пошёл спрятаться?



Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат ум



- (По Г. А. Скребицкому.)

Словарная работа

Гончая. Охотничья
собака особой породы

Впитаться. Крепко, глубоко проникнуть, вонзиться во что-н. (перен.: пристально, не отрываясь начать смотреть на кого-н.)

Вырубка. Место, где вырублен лес.

• **Беседа**

- Удачно составленный план отражает основное содержание текста, последовательность событий, по хорошему плану можно догадаться, о чём пойдёт речь в тексте, какова тема высказывания.
- Назовите основные действия в развитии события.
- Как начинается текст?
- Как оканчивается?
- Связаны ли между собой начало и окончание текста?

- О ком и чём говорится в тексте?
- Каким оказался заяц?
- Найдите основную мысль текста.
- Тема: Заяц.
- Основная мысль: Хитрость зайца.
- Как можно озаглавить текст?

Беседа о тексте

- Какого типа речи прочитанный текст?
- Докажите. Какой вопрос можно задать к тексту?

План

- 1) Гончие выследили зайца.
 - 2) Заяц пропал.
 - 3) «Не выдавай меня!»
 - 4) Охотник пощадил зайца.
- Можно ли догадаться по плану, о чём пойдёт речь в тексте?

- Правильно ли поступил охотник, опустив ружье? Ведь он пошел на охоту.
- Как бы вы оценили рассказ, если бы он заканчивался так: «Хотя и близко сидел заяц, но я все-таки выстрелил, не будь, косой, таким простофилей! Меня не обманешь, на то я и охотник?»
- - Чему учит рассказ?
- От чьего лица ведётся повествование?

Беседа о тексте

- Какое заглавие выберем, почему?
- Случай на охоте.
- Как я охотился.
- Хитрый заяц.

- Заглавие «Случай на охоте» пригодно для многих рассказов такого типа, оно универсально и не выражает идеи, потому что в нем нет оценки этого случая.
- Заглавие «Как я охотился» неточно, потому что вслед за ним ожидается рассказ о процессе охоты. Оно, как и первое, не имеет оценки, оно нейтрально.
- Третье заглавие («Хитрый заяц») отражает и тему, и идею рассказа, потому что речь идет именно о хитром зайце: не будь он хитрым - не было бы и рассказа.

Языковой разбор текста

- Прочитайте текст, проследите за тем, что и как говорит автор, какие он использует слова, словосочетания, предложения, чтобы более точно, ярко и выразительно рассказать о том, что случилось с ним на охоте.

Языковой разбор текста

Раз со мною на охоте
произошёл такой случай.

- Как можно сказать иначе?

- Как-то, однажды.

- Автор использует
разговорное слово **раз**,
которое больше соответствует
стилю всего текста.

Языковой разбор текста

Отправился я на охоту за зайцами.

- Сказуемое **отправился** – на первом месте в предложении, **за зайцами** – в конце предложения. Почему?

- Такой порядок слов позволяет подчеркнуть, что будет рассказано не просто об охоте, а о случае с зайцем.

Языковой разбор текста

Я стал на дорожке и жду.

- **Жду** – в конце предложения.
Почему?

- Этим подчёркивается состояние ожидания. Ещё раз об этом же читаем дальше.

Подождал, подождал...

- О чём говорит повтор слова?
- О длительности ожидания охотника.

Языковой разбор текста

- Какие глаголы употребил писатель, «рисуя» действия собак?

(«... нашли ... и погна́ли», «гоня́ют», «но́сятся ... ню́хают ... не разберутся», «искать».)

- Найдите два вопросительных предложения, передающих растерянность, недоумение охотника.

(Куда же он девался? Куда зайцу на поляне спрятаться?)

Языковой разбор текста

- Какие глаголы использует автор для описания действий зайца?

(«не выбегает», «спрятаться», «притаился», «впились», «просят».)

- Что же увидел автор в глазах зайца?

(Мольбу, просьбу.)

- Заяц доверился человеку, поверил в его доброту, и это вызвало у охотника жалость к зайцу.

- Работа по частям. Составление плана.
- **1 часть**
- На сколько смысловых частей можно разделить текст?
- Чтение 1 части.
- Куда отправился рассказчик? За кем?
- Как вы думаете, чего он ждал?
- Как можно озаглавить часть? Назовите опорные слова.
- **«На охоту за зайцами».**
- Перескажите 1 часть.

- Чтение 2 части
- Что делают собаки?
- Где?
- По лесной вырубке.
- Что это такое?
- А что делает заяц?
- Кто думает так: «Куда же он девался?»
- Как можно озаглавить часть?
Назовите опорные слова.
- «Заяц пропал»

Чтение 3 части.

Куда вышел рассказчик?

Что он сделал?

Как вы понимаете слово **замер**?

Поиграем в игру «Море волнуется раз,
море волнуется два...»

Вот такое состояние было у
рассказчика, когда он увидел зайца.

Почему он замер?

Где притаился заяц?

- Какие слова, близкие по смыслу, можно подобрать к слову *притаился*?
- О чём просили глазёнки зайца?
- Глазёнки так и просят: «Не выдавай меня!»
- *Это предложение с прямой речью. Обратите внимание на постановку знаков препинания.*
- Как можно озаглавить часть?
- «Не выдавай меня!»
- Пересказ 3 части.

- Чтение 4 части.
- Какое чувство испытал рассказчик?
- Что сделал рассказчик?
- Как продолжилась охота?
- Какую оценку дал рассказчик зайцу?
- Заяц сдал экзамен на хитрость.
- Какое слово употребил автор, чтобы не повторять слово *заяц*?
- Озаглавьте эту часть.
- «Экзамен на хитрость сдан».
- Пересказ 4 части.

- Орфографическая подготовка
- Поработаем над правописанием выделенных слов.

Раз со мною на охоте произошёл такой случ**а**й.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погна**л**и. Я стал на доро**ж**ке и жду.

Гоняют зайца собаки по лес**н**ой выруб**к**е, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случ**а**йно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на вер**х**ушке высокого пня, притаился заяц, гла**з**ёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайч**а**т уму-разуму учит.

Пунктуационный разбор

Раз со мною на охоте произошёл такой случай.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погна́ли. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

- Сколько частей в тесте?
- Сколько будет красных строк?



- Этап рефлексии:
- Сегодня на уроке мне...
- Меня особенно удивило то, что...
- До начала урока я думала, что..., а сейчас знаю.....
- Было бы хорошо, если бы...
- Мне не понравилось...



Успешной работы!

Литература

1. Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. Русский язык: учебник для 5 кл. общеобразоват. учреждений.– М.: Просвещение, 2008.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка: Ок. 57000 слов / Под ред. чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. – 18-е изд., стереотип. - М.: Рус. яз., 1987.
3. Плёнкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста: Пособие для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. –М.: Просвещение, 1988.
4. http://www.google.ru/images?q=%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D0%B0+%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%8F&hl=ru&prmd=ivns&source=Inms&tbs=isch:1&ei=Tu4UTa6tI5Cu8QPH9Z2FBw&sa=X&oi=mode_link&ct=mode&ved=0CBAQ_AU&biw=1680&bih=959
5. http://www.google.ru/images?q=%D0%97%D0%B0%D1%8F%D1%86&hl=ru&prmd=ivns&source=Inms&tbs=isch:1&ei=k_QUTemzEsih8QOe9vTBg&sa=X&oi=mode_link&ct=mode&ved=0CBMQ_AU&biw=1680&bih=959
6. http://www.google.ru/images?q=%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9+%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87+%D0%A1%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9&hl=ru&prmd=ivnso&source=Inms&tbs=isch:1&ei=HCQvTb6VJsH2sga2wOHdBw&sa=X&oi=mode_link&ct=mode&ved=0CAsQ_AU&biw=1680&bih=959
7. http://www.artes.su/wallpapers/9974ff6cae2e2b1316a2605314297f6b/7244_4.jpg