

*Устное сочинение по
картине Ф.Решетникова
«Мальчишки».*

Выполнила:

Алькина С.В.,

учитель

русского языка и литературы

МБОУ СОШ № 66

Ульяновск
2018



Схема построения описания

Знакомств
о
с картиной

Знакомство с автором картины

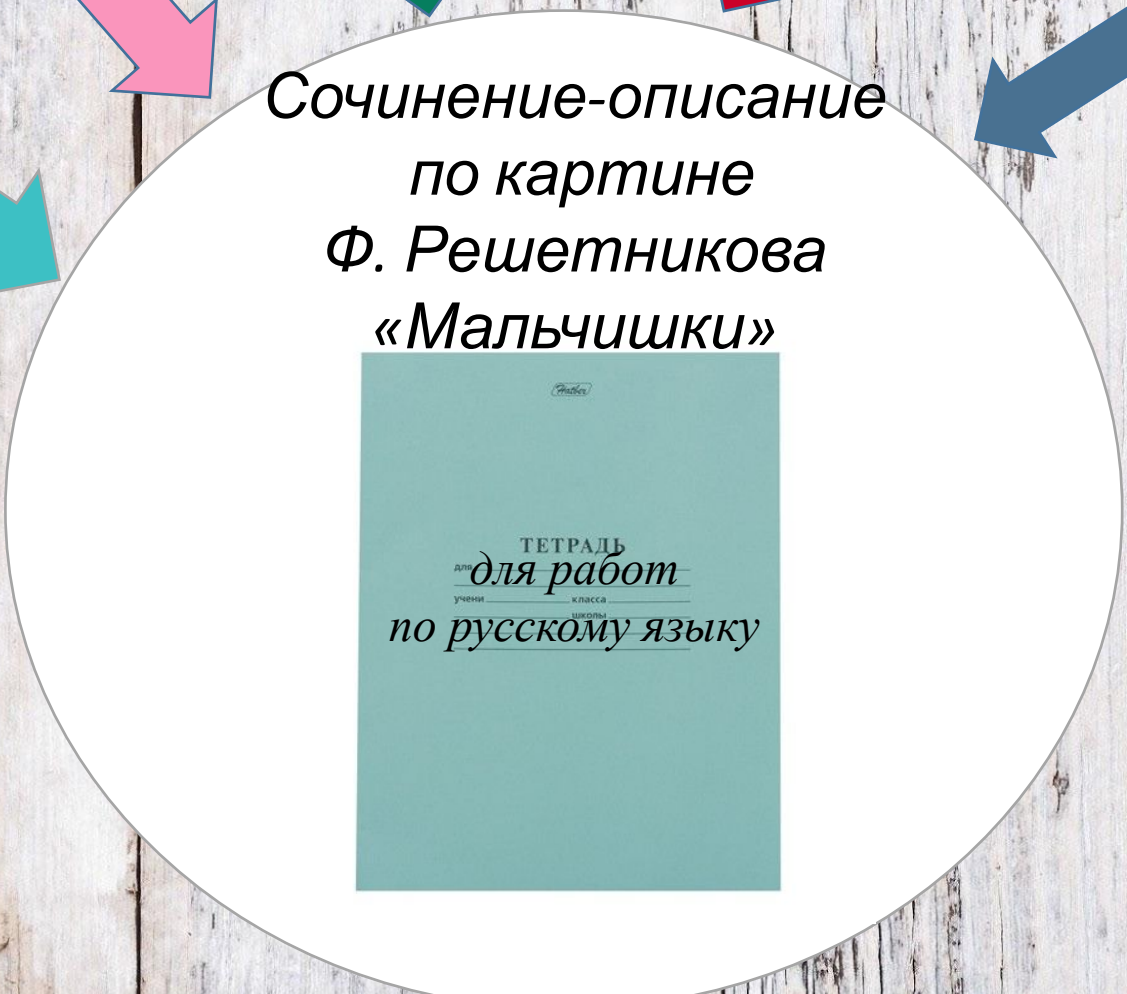
Тема картины

Идея картины

План сочинения

Тип речи – описание

Выбор адресата



□ *Типы речи* — это разновидности языка в зависимости от того, что мы хотим передать в тексте: рассказать, изобразить или доказать что-либо.



Описание — это тип речи, в котором названы *признаки предмета (объекта речи)*.

Описание отвечает на вопрос *какой?*

(Содержание описания можно передать на одном кадре фотоаппарата).



Схема построения описания:

- 1. Представление объекта речи.*
- 2. Признаки объекта речи.*
- 3. Заключение, вывод (намечен автором и делается читателем).*



Фёдор Павлович Решетников (1906 – 1988)



Родился в семье потомственного иконописца.

Учился в Москве в Высшем художественно-техническом институте.

Будучи студентом, участвовал в знаменитых полярных экспедициях под руководством О.Ю.Шмидта на ледоколах «Сибиряков» и «Челюскин».

Преподавал в Московском художественном институте имени В.И. Сурикова.

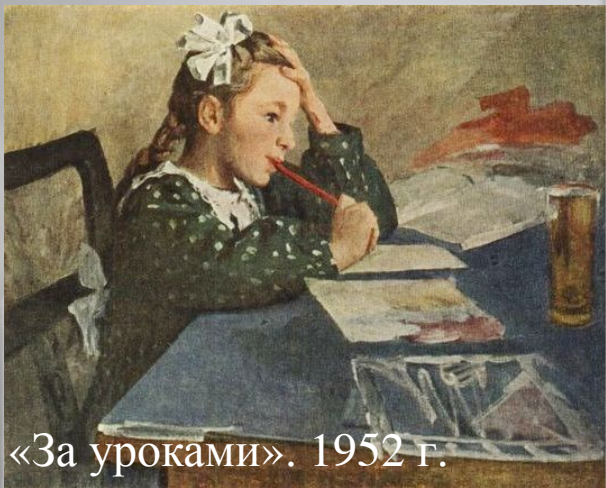
Наиболее известны его картины: «Прибыл на каникулы», «Опять двойка», «За уроками», «Перезамена».



Художник Ф. П. Решетников очень любил писать картины на **детскую тематику**, которая была развита им еще со времен Великой Отечественной войны.

Именно с этого момента он стал все чаще изображать на своих картинах детей в разных жизненных ситуациях.





«За уроками». 1952 г.



«Перезаменовка»
Масло. 1953.



«Мальчишки» 1971 г.



«Опять двойка».
1952 г.



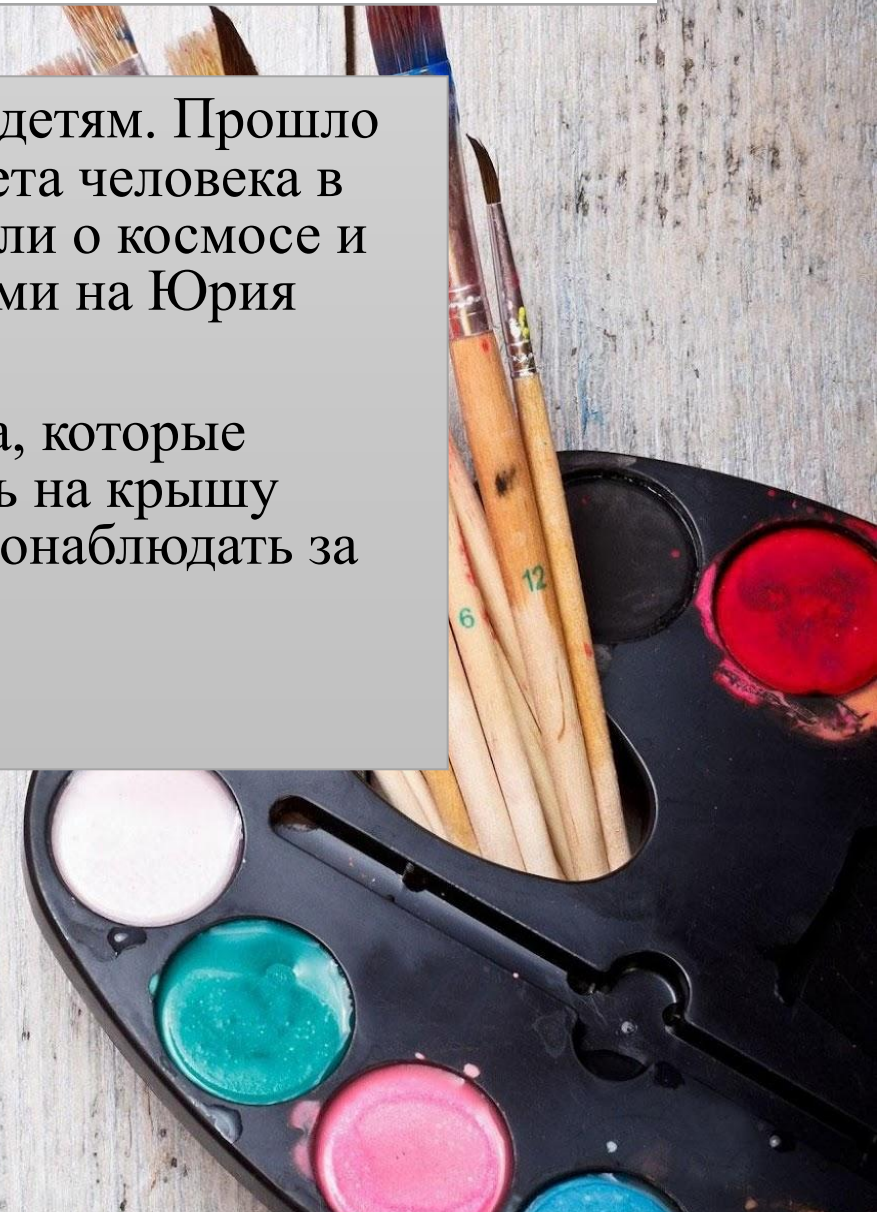
«На каникулы».

Ф.П. Решетников «Мальчишки» (1971).



Картина тоже посвящена детям. Прошло десять лет после первого полета человека в космос. Все мальчишки грезили о космосе и как один хотели быть похожими на Юрия Гагарина.

На картине три мальчика, которые августовской ночью забрались на крышу многоэтажного дома, чтобы понаблюдать за звездным небом.



План сочинения:

1. Вступление (Художник, название картины, год написания).
2. Основная часть.
 - Передний план.
 - Задний план.
 - Время суток, погода.
3. Заключение. Какое настроение вызывает картина?



Это интересно...

«**Александр Сибиряков**» — ледокольный пароход, совершивший первое в истории сквозное плавание по Северному морскому пути из Белого моря в Берингово за одну навигацию. Погиб в бою в 1942 году.

«**Челюскин**» — советский пароход. Он получил новое название — «Челюскин» в честь русского мореплавателя и исследователя Севера С. И. Челюскина.

16 июля 1933 года пароход «Челюскин» под командованием полярного капитана В. И. Воронина и начальника экспедиции члена-корреспондента АН СССР О. Ю. Шмидта отплыл из Ленинграда в Мурманск.

Первые льдины встретились в Карском море при выходе из пролива Маточкин Шар. При помощи ледокола корабль преодолел сплошные льды и продолжил движение самостоятельно.

1 сентября был достигнут мыс Челюскин. В Чукотском море пароход вновь встретился со сплошными льдами и 23 сентября оказался полностью заблокирован в районе места прошлогодней аварии парохода «Александр Сибиряков». «Челюскин» дрейфовал вместе с экипажем в течение почти пяти месяцев.

13 февраля 1934 года в результате сильного сжатия «Челюскин» был раздавлен льдами и затонул в течение двух часов.

Использованная литература:

- Н.А. Пленкин. Уроки развития речи. М.: Просвещение, 1995. с. 50 – 53;
- Художники XXв. Artportrets.ru. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.art-portrets.ru/art20veka/karti-na-reshetnikova-malchishki.html>



Спасибо за внимание!

