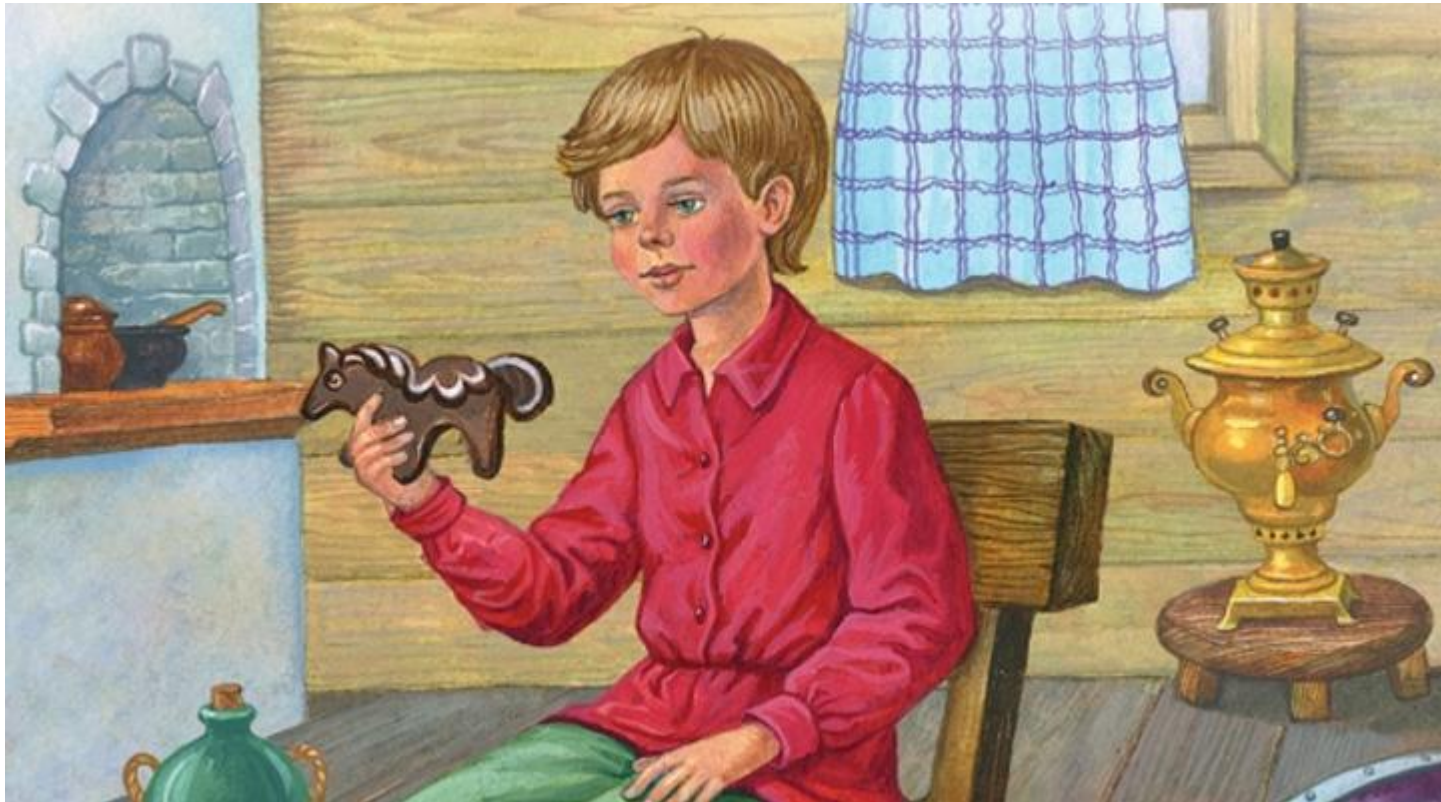
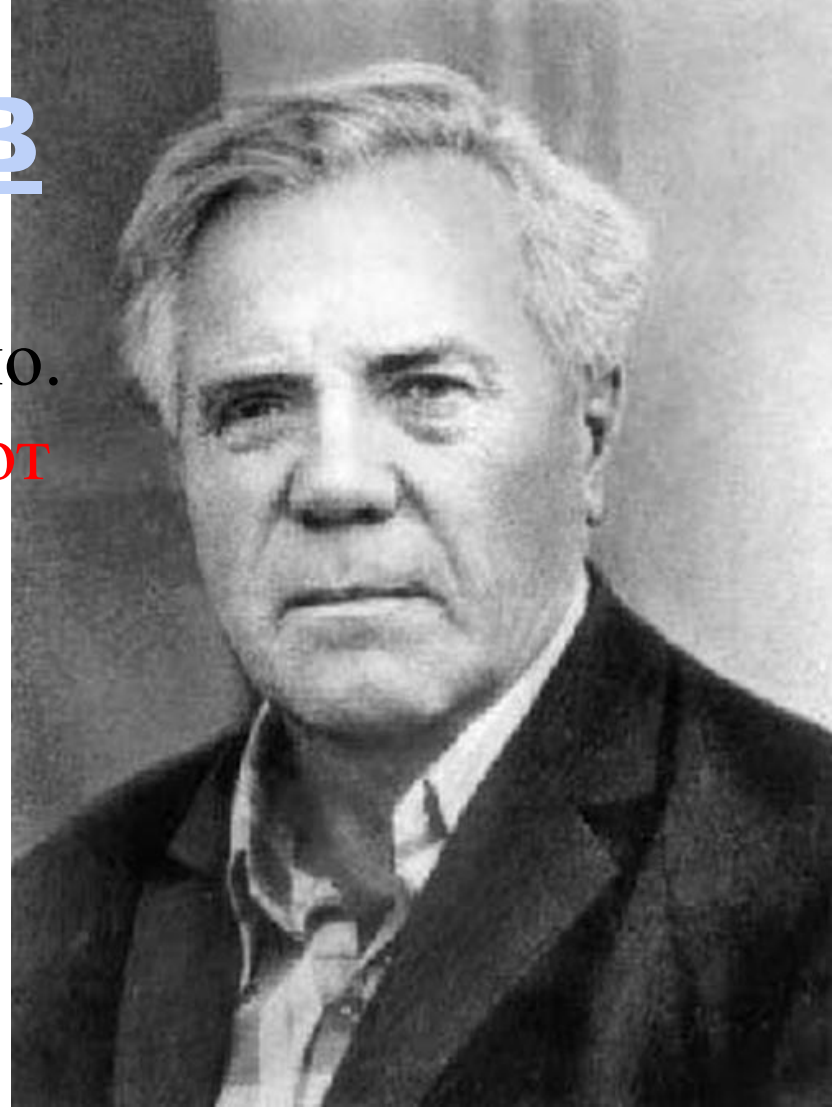


# «Конь с розовой гривой». Нравственные проблемы рассказа.



# 1. В. П. Астафьев

- Виктор Петрович Астафьев ушёл из жизни совсем недавно. Таких, как он, людей называют совестью нации.
- Это был очень честный, чуткий, непримиримо относившийся ко лжи и злу, человек.
- Герои его книг – простые люди, а ещё постоянный герой произведений Астафьева – природа.



- Рассказ «Конь с розовой гривой» дал название сборнику рассказов для детей, вышедшему в 1972 году.



- Виктор Петрович Астафьев родился в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка, там он жил и последние годы своей жизни.
- Действие рассказа тоже происходит в одной из сибирских деревень на Енисее в первые годы после гражданской войны.



- Это было очень трудное время. Страна была разорена, утомлена войной.
- Люди жили очень скудно, часто не хватало самого необходимого — пищи, одежды, того, к чему мы привыкли как к само собой разумеющимся.



**«Конь с розовой гривой»,  
такой романтичный,  
сказочный образ,  
оказывается всего лишь  
«пряником конем».**

## 2. Главный герой

- От чьего лица ведется повествование?
- В какой семье растет герой?
- Почему «пряник конем» такая желанная мечта?



# *Почему «пряник конем» такая желанная мечта?*

- **Дети не избалованы вкусной едой, они не всегда и едят досыта.** Соседские ребята постоянно голодные. Бабушка героя «никогда не позволяла таскаться с кусками хлеба. Ешь за столом, иначе будет худо».
- **Быт деревни беден и убог. Пряник кажется сказочно красивым.** «Он белый-белый, этот конь. А грива у него розовая, хвост розовый, глаза розовые, копыта тоже розовые».
- **Пряник и лакомство, удовольствие, которое хочется растянуть, и игрушка.** «Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса — потерял! — хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь- огонь!..»

# Что привлекало героя в семье Левонтьевых?

- Мальчик жил один с бабушкой, а в семье соседей было много ребятишек, было шумно и весело.
- С полочки покупались пряники и конфеты, подвыпивший Левонтий щедро угощал «сироту». Поэтому рассказчик пишет: *«Главная цель моей жизни была — прорваться в дом Левонтия после его полочки... тут уж я окружен бываю редкостным вниманием, тут мне полный праздник».*



# 3. Нравственные проблемы

## рассказа

- **Нравственные проблемы - это проблемы с точки зрения их человечности, гуманности.**
- *Все знают о вечности вопроса добра и зла, о вопросе человеческого достоинства и о совести, художественные времена и народов поднимает вопрос справедливости, чести и добродетели.*



- Основная тема многих рассказов Астафьева — тема взросления, становления личности человека.
- **Писатель показывает, как незначительный случай может повлиять на всю жизнь человека, делает человека старше, меняет его**
- Случай, описанный в рассказе как раз из таких.



*Какой ценой достался мальчику этот  
КОНЬ?*

**Почему через много лет, после  
многих событий, автор пишет:  
«А я все не могу забыть  
бабушкиного пряника — того  
дивного коня с розовой  
гривой...»**



- Каким образом герой надеется осуществить свою мечту?
- Как противопоставлены герои в эпизоде сбора ягод?
- Как герой оказался в зависимости от Саньки?



# Почему герой решил обмануть бабушку?

■ «бес» Санька научил, как обмануть бабушку;

■ герой был уже подготовлен к этому обману всеми глупыми и дурными поступками, совершенными за день.

■ К этим поступкам добавились еще мелкие пакости, на которые подбил героя Санька (герой крадет калачи).

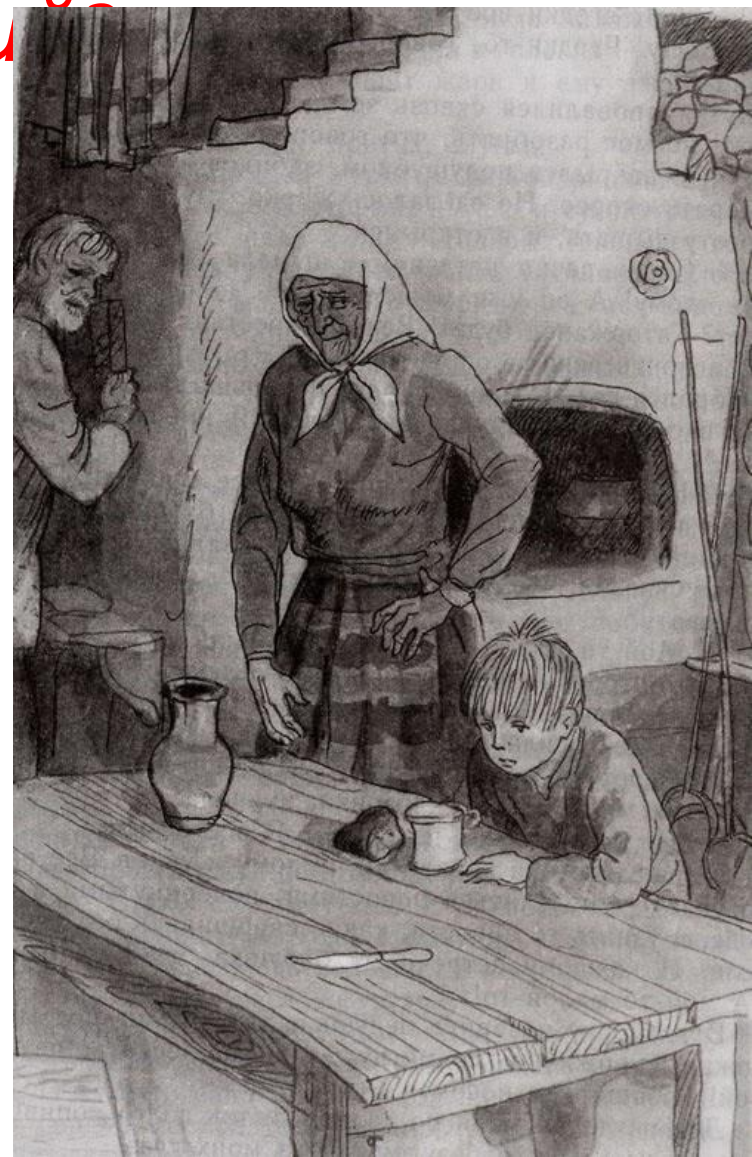
■ боялся наказания и хотел избежать неприятностей.

# Только ли страх перед бабушкой мучит героя?

## Как он меняется в ходе своих

**размышлений?**

- Мальчику нелегко дался обман, он понимает, что совершил «злодейство». Его мучит совесть.
- «Бабушку надул. Калачи украл. Что только будет?»
- «А что если разбудить ее и все-все рассказать?»
- «И зачем я так сделал? Зачем послушался левонтьевских? Вон как хорошо было жить! Ходи, бегай и ни о чем не думай. А теперь?»



# ***Какова развязка истории?***

- Развязка растянута, всё никак не разрешается  
внутренний конфликт героя с самим собой,  
**мучительно тянется осознание вины.**
- Мальчик чувствует, что всему миру явен его позор,  
что каждому встречному бабушка рассказала об  
обмане, что он не только обманул бабушку, а  
виноват и в том, что бабушка невольно обманула  
покупателей земляники.
- Наконец, напряжение достигает кульминации:  
дедушка пожалел мальчика, и накопившиеся слезы  
«хлынули безудержно». Дедушка помог внуку выйти  
из невыносимого положения: «Попроси  
**прощенья...**»)

# Вывод

Бабушка купила все-таки «пряник конем» обманувшему ее внуку, т.к. верила в него, понимала, что он мучится и раскаивается в своих «злодеяниях». Милосердие, доброта и прощение сделали то, чего не следало бы самое тяжкое наказание.

Д.З. Написать небольшое сочинение «Чему меня научил данный рассказ?» (не менее 10

предложений)

