

**Стихи Сергея Есенина  
на уроке  
русского языка.**




**Цель:**

***рассмотреть отличительные  
признаки текста,***

***повторить основные сведения об  
изобразительных средствах языка  
на примере лирики С. Есенина.***



*Я покинул родимый дом, голубую  
оставил Русь.*

A photograph of a pond in an autumn setting. The water is calm, reflecting the surrounding trees and sky. The trees have vibrant autumn foliage in shades of orange, red, and yellow. The sky is a soft, hazy blue. The overall mood is peaceful and nostalgic.

Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.

Золотою лягушкой луна  
Распласталась на тихой воде.  
Словно яблонный цвет, седина  
У отца пролилась в бороде.

Я не скоро, не скоро вернусь!  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережёт голубую Русь  
Старый клён на одной ноге.

И я знаю, есть радость в нём  
Тем, кто листьев целует дождь,  
Оттого, что тот старый клён  
Головой на меня похож.

## Признаки текста.

- ✓ Законченность, завершённость, полнота (ничего нельзя убрать, сократить).
- ✓ Единство темы, монолитность (воспоминание о родине, случай на рыбалке, встреча Нового года и т. д.).
- ✓ Главная мысль, вытекающая из сюжета (т.е. идея текста, то, что хотел сказать автор своим текстом).
- ✓ Заголовок (в заголовке очень часто выражены либо тема повествования, либо идея. Заголовок – это «вход» в текст, как в некое здание).
- ✓ Связность изложения (по смыслу и грамматически).
- ✓ Иногда членение текста на *микротемы* (абзацы).
- ✓ У текста есть автор (тексты различаются авторской стилистикой, почерком, манерой).

# Словарный диктант

Какие бывают тексты?

изложение

аннотация

отзыв

письмо

сочинение


пьеса

стихи

реклама

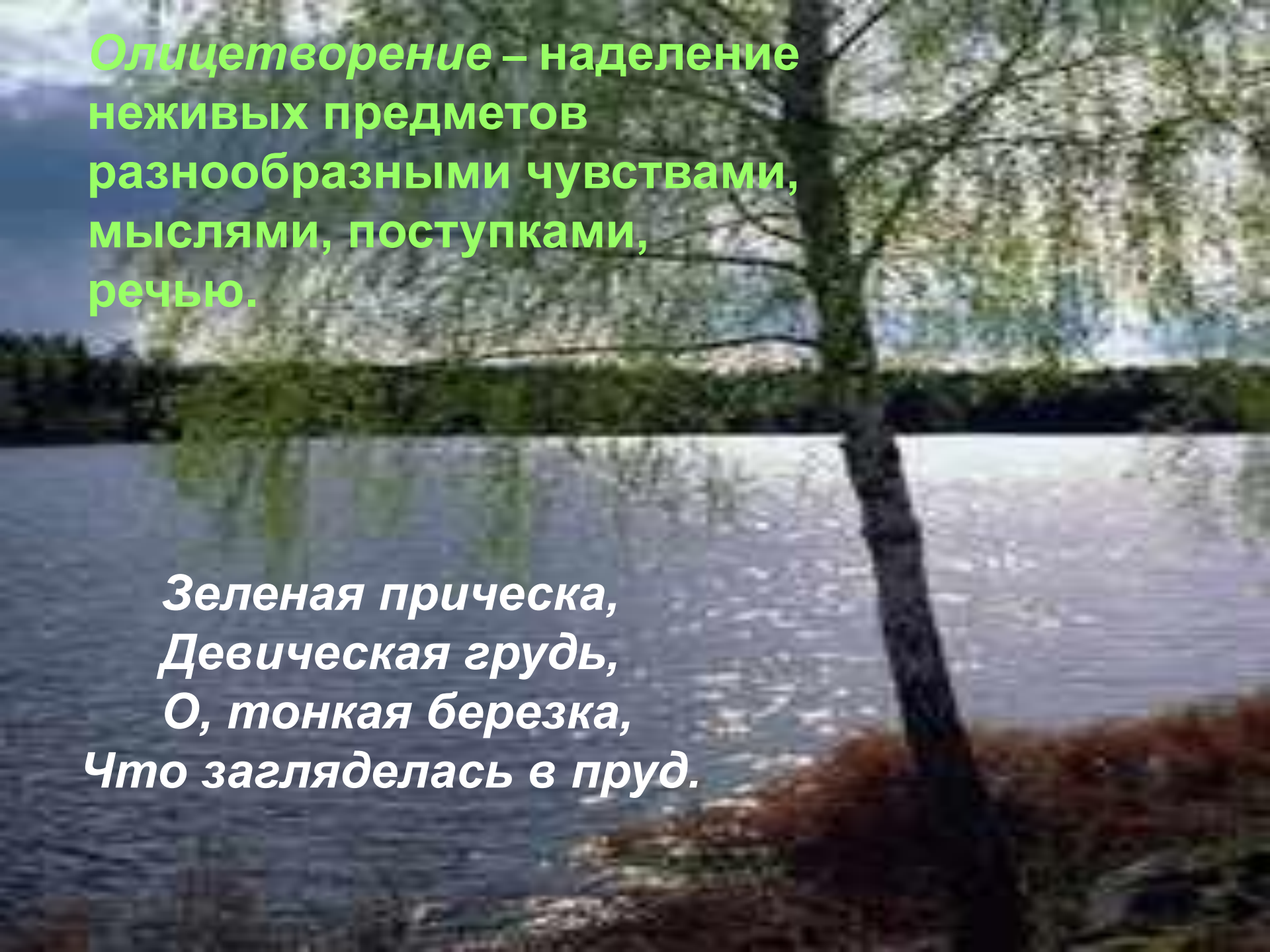
объявление

рассказ



Эта улица мне знакома,  
И знаком этот низенький дом.  
Проводов голубая солома  
Опрокинулась над окном.


.....  
Вижу сад в голубых накрапах,  
Тихо август прилѐг ко плетню.  
Держат липы в зелёных лапах  
Птичий гомон и щебетню.

A photograph of a birch tree leaning over a pond. The tree's trunk is dark and textured, leaning from the right side of the frame towards the center. Its branches are covered in light green leaves, which are reflected in the calm water of the pond. The background shows a line of trees and a clear sky.

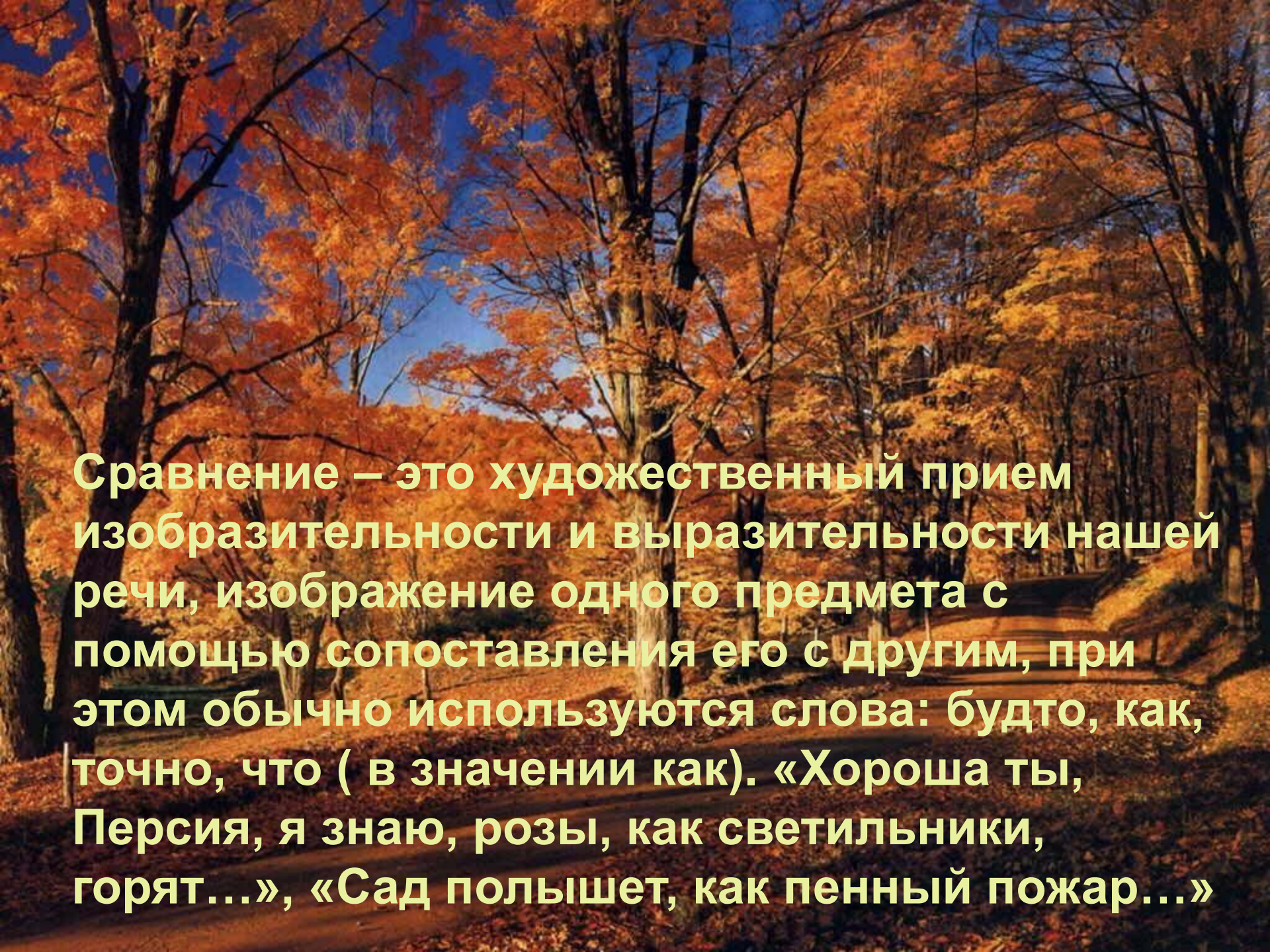
**Олицетворение – наделение  
неживых предметов  
разнообразными чувствами,  
мыслями, поступками,  
речью.**

*Зеленая прическа,  
Девическая грудь,  
О, тонкая березка,  
Что загляделась в пруд.*

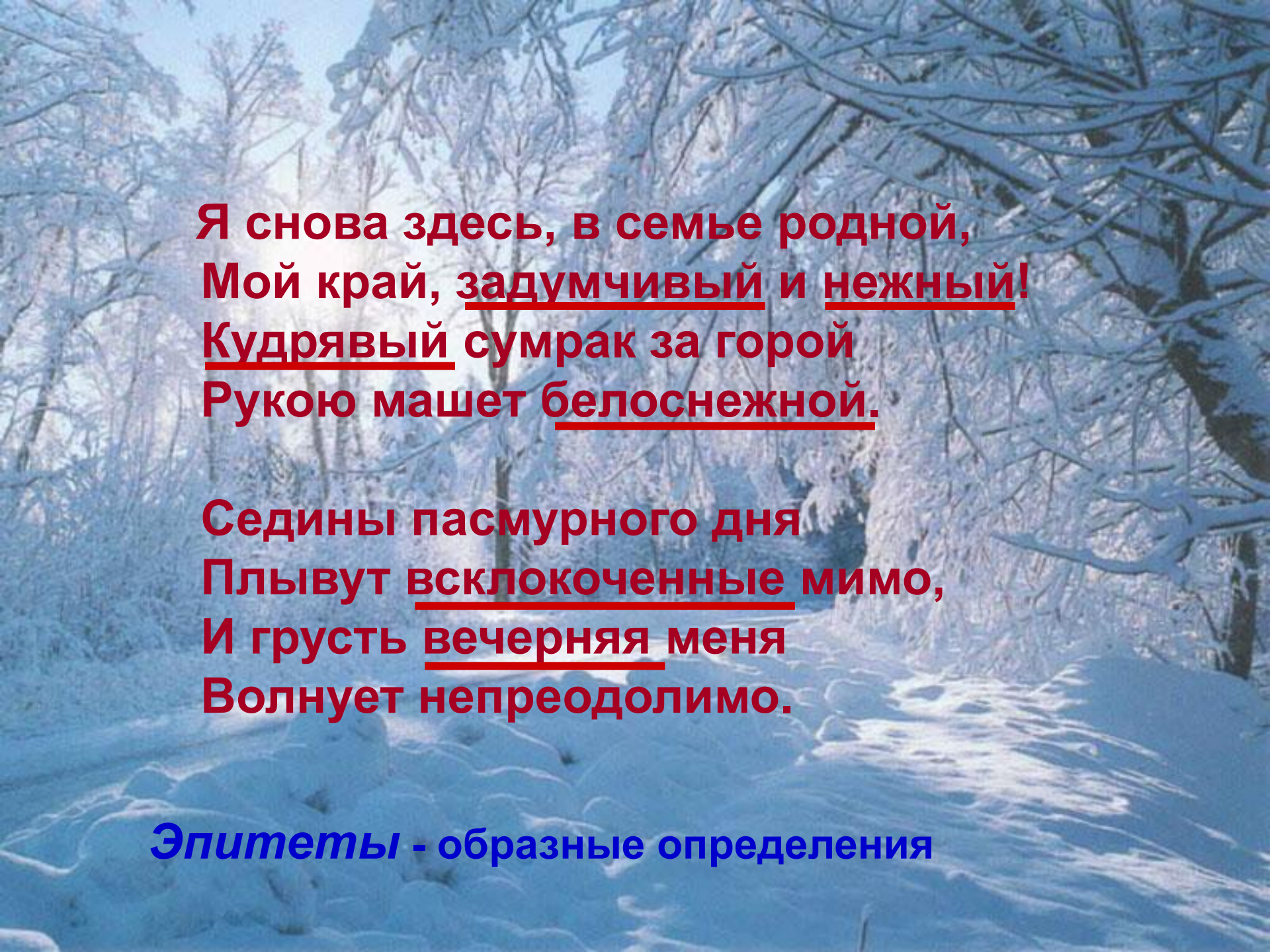




***Метафора*** – перенос названия с одного предмета на другой на основании их сходства (по цвету, форме, объёму, назначению и т.д.). Нередко в метафоре совмещаются близость в цвете и форме сопоставляемых предметов. Иначе говоря, метафора – это скрытое сравнение. «Ель рукавом мне тропинку завесила» С.Есенин.



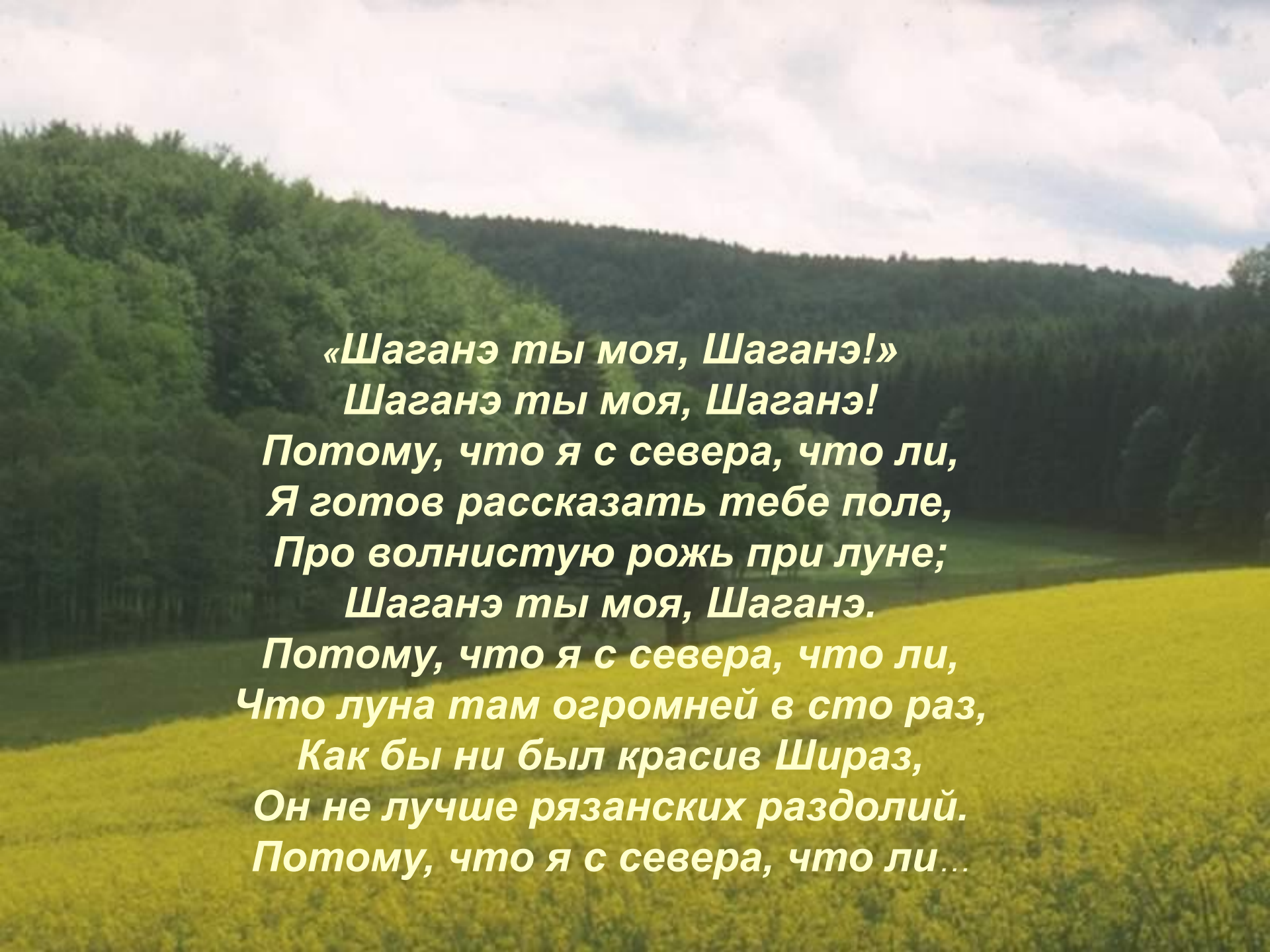
**Сравнение – это художественный прием изобразительности и выразительности нашей речи, изображение одного предмета с помощью сопоставления его с другим, при этом обычно используются слова: будто, как, точно, что ( в значении как). «Хороша ты, Персия, я знаю, розы, как светильники, горят...», «Сад польшет, как пенный пожар...»**



Я снова здесь, в семье родной,  
Мой край, задумчивый и нежный!  
Кудрявый сумрак за горой  
Рукою машет белоснежной.

Седины пасмурного дня  
Плывут всклокоченные мимо,  
И грусть вечерняя меня  
Волнует непреодолимо.

*Эпитеты* - образные определения



**«Шаганэ ты моя, Шаганэ!»  
Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
Потому, что я с севера, что ли,  
Я готов рассказать тебе поле,  
Про волнистую рожь при луне;  
Шаганэ ты моя, Шаганэ.  
Потому, что я с севера, что ли,  
Что луна там огромней в сто раз,  
Как бы ни был красив Шираз,  
Он не лучше рязанских раздолий.  
Потому, что я с севера, что ли...**

**Повтор – повторение слов или словосочетаний, благодаря чему на них фиксируется внимание читателя, слушателя и тем самым усиливается их роль в тексте. Повтор придает тексту связность, усиливает его эмоциональное воздействие, подчеркивает важнейшие мысли. Если повторяющиеся элементы стоят в начале стихотворной строки, они называются анафорой.**

***Мой край, задумчивый и  
нежный...***

