

# СТРОЕНИЕ ТЕКСТА

Способы связи предложений в тексте.

Средства связи предложений в тексте.

---

**Текст** — это группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.

---

**Тема** — это то, о чём (или о ком) говорится в тексте: круг событий, явлений, проблем, понятий и т. п. Каждый текст создаётся на определённую тему. Все его предложения объединены общей темой. Темой определяется содержание текста. Общая тема делится на ряд *микротем*, которые подчинены ей, раскрывают её. Тема текста может быть выражена в его заголовке.

**Основная мысль, идея** — это то главное, что хотел сказать автор текста. Тема и основная мысль связаны между собой. Кроме того, основная мысль тоже определяет содержание текста. Она может быть сформулирована в одном из его предложений. Но чаще всего основную мысль нужно сформулировать самому, вдумчиво прочитав текст. Она (как и тема) может быть выражена в заголовке текста. Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать *тремя частями: вступление, основная часть, заключение.*

# ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ТЕКСТА

---

Собирая» текст из предложений, следует руководствоваться следующими правилами:

- 1) в качестве начального выбрать такое предложение, которое, во-первых, логически содержало бы первую посылку, из которой вытекали бы следующие высказывания. Во-вторых, в этом предложении не должно содержаться местоимений, местоимённых наречий, которые указывали бы на предметы и признаки, названные в других предложениях, а также сочинительных союзов, свидетельствующих о присоединении данного предложения к «левому контексту». С точки зрения содержания и структуры первое предложение текста должно быть максимально независимым;
- 2) следующие предложения должны присоединяться к первому с учётом логики развития мысли и тех средств связи, которые в них присутствуют, прежде всего — логических средств;
- 3) последнее предложение текста должно логически завершать фрагмент и не оставлять ощущения недосказанности (данные правила должны быть учтены и при создании собственного текста).

# СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

## Лексические средства связи:

- **Лексический повтор** – повторение одного и того же слова.  
*Вокруг города по низким холмам раскинулись леса, могучие, нетронутые. В лесах попадались большие луговины и глухие озёра с огромными старыми соснами по берегам.*
- **Однокоренные слова.**  
*Конечно, такой мастер знал себе цену, ощущал разницу между собой и не таким талантливym, но прекрасно знал и другую разницу – разницу между собой и более даровитым человеком. Уважение к более способному и опытному - первый признак талантливости.*
- **Синонимы.**  
*В лесу мы видели лося. Сохатый шёл вдоль опушки и никого не боялся.*
- **Антонимы.**  
*У природы много друзей. Недругов у неё значительно меньше.*
- **Описательные обороты.**  
*Построили шоссе. Шумная, стремительная река жизни соединила область со столицей.*

# ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ:

## Морфологические средства связи

- **Личные местоимения.** 1) *А я сейчас слушаю голос древнего ручья. Он воркует диким голубком.*
- **Указательные местоимения** (такой, тот, этот) 1) *Над посёлком плыло тёмное небо с яркими, иглистыми звёздами. Такие звёзды бывают только осенью.*
- **Местоимённые наречия** (там, так, тогда и др.)  
*Он [Николай Ростов] знал, что этот рассказ содействовал к прославлению нашего оружия, и потому надо было делать вид, что не сомневаешься в нём. Так он и делал.*
- **Союзы** (преимущественно сочинительные)  
*Был май 1945 года. Гремела весна. Ликовали люди и земля. Москва салютовала героям. И радость огнями взлетала в небо. Всё с тем же говором и хохотом офицеры поспешно стали собираться; опять поставили самовар на грязной воде. Но Ростов, не дождавшись чаю, пошёл к эскадрону».*
- **Частицы**
- **Единство видовременных форм глаголов** - использование одинаковых форм грамматического времени, которые указывают на одновременность или последовательность ситуаций.  
*Подражание французскому тону времён Людовика XV было в моде. Любовь к отечеству казалась педантством. Тогдашние умники превозносили Наполеона с фанатическим подобострастием и шутили над нашими неудачами. – все глаголы употреблены в форме прошедшего времени.*

## Синтаксические средства связи

- **Вводные слова и конструкции** (одним словом, итак, во-первых и др.)  
*Молодые люди говорили обо всём русском с презрением или равнодушием и, шутя, предсказывали России участь Рейнской конфедерации. Словом, общество было довольно гадко.*
- **Неполные предложения и эллипсис**, отсылающие к предшествующим элементам текста:  
*Хлеб режет Горкин, раздаёт ломти. Кладёт и мне: огромный, всё лицо закроешь.*
- **Синтаксический параллелизм** – одинаковое построение нескольких рядом расположенных предложений.  
*Уметь говорить – искусство. Уметь слушать – культура.*
- **Парцелляция** (деление) конструкций, изъятие из предложения какой-либо части и оформление ее (после точки) в виде самостоятельного неполного предложения  
*Любить Родину — значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у нее праздник. Страдать, когда Родине тяжело.*
- **Использование прямого и обратного порядка слов.**  
*Я приду вечером. Приду я, чтобы, наконец, увидеть тебя.*

# ВНИМАНИЕ!

---

1. Указанные средства связи не являются обязательными для всех текстов. Их использование зависит от содержания темы текста, особенностей авторского стиля, формы повествования и т. п.
2. Связь предложений в тексте может быть не только контактной, но и дистантной (т. е. связываться могут и удаленные друг от друга предложения).
3. Не следует путать связь между отдельными предложениями в тексте со связью между частями сложного предложения.

**СМЫСЛОВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВОЙ ДЛЯ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ДВУХ ОСНОВНЫХ ВИДОВ (СПОСОБОВ) СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ: ЦЕПНОГО И ПАРАЛЛЕЛЬНОГО.**

**Цепная (последовательная) связь** отражает последовательное развитие мысли, действия, события. В текстах с такой связью каждое новое предложение соотносится со словами и словосочетаниями предшествующего предложения; предложения как бы сцепляются между собой. «Новое» в каждом предшествующем предложении становится «данным» для следующего предложения.

*Наконец мы увидели море(Н). Оно(Д) было огромным и очень спокойным(Н). Но это спокойствие (Д) было обманчивым.*

**Средствами цепной связи обычно являются повтор, синонимические замены, местоимения, союзы, семантические соответствия и ассоциации.**



**При параллельной связи** предложения не связываются между собой, а сопоставляются или противопоставляются. Параллельная связь основывается на параллельных, т. е. одинаковых или похожих по структуре, предложениях, в которых обычно употребляются одинаковые по времени и виду глаголы-сказуемые.

*Леса оздоравливают землю. Они (Д) не только исполинские лаборатории, дающие кислород. Они (Д) поглощают пыль и ядовитые газы. Их (Д) справедливо называют «легкими земли».*

**Основными средствами параллельной связи являются: синтаксический параллелизм, вводные слова (во-первых, во-вторых, наконец), наречия места и времени (справа, слева, там, сначала и т. п.).**