

НАЗОВИ ГЕРОЯ

поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души»

Манилов



Я — уважаемый отец семейства; имею на попечении двух отроков — Фемистоклюса и Алкида, верный супруг и старинный владелец Маниловки, родового имения в... (приказчик, сколько душ?)... в двести душ. Хоть и не имею блестящего образования, как иные, но без ложной скромности скажу: прелюбезнейший и препочтеннейший человек, слуга отечества. Имею дом, стоящий на эдаком возвышении, три клумбы по-английски, чудеснейшую беседку под названием «Храм уединенного размышления», в которой я предаюсь отрадным

Ноздрёв



Ну что сказать о себе? Как говорится, славный малый, лихач, охотник погулять, в картишки перекинуться... А ярмарки... люблю, брат, ярмарки! Хоть и продулся в последний раз, зато как покутили, погуляли как! Я за обед только шампанского 17 бутылок выпил... Был когда-то, да жена умерла, царство ей небесное. Дети? А как же! Хоть... не до них, брат. Вот пускай нянька за ними смотрит. Эх, смазлива, черт!.. А вот псарни, господа, это, я вам скажу, такое дело... Там я — отец родной. Я тебе, ваше превосходительство, могу щенка подарить, а лучше давай поменяемся... Да хоть на твою трубку, а?

Коробочка



Я — старинная столбовая дворянка, помещица. Имею, батюшка, приличное поместье, дворик, где полно всякой домашней твари: и индеек, и кур, и петухов, и боровков. А какие огороды у меня, сударь, прости бог хвастунью: и капуста, и репа есть, и лук, и свекла... А за огородами, напротив свиного хлева, — избы моих крестьян, их у меня душ восемьдесят.

Плюшкин



Что вам сказать, господа. Беднею я. Грабители в разор вводят. Хотя бы Прошка, вор эдакий. Всыпать бы ему, да нечем. Кругом издержки.

Я был прекрасным хозяином, рачительным. Соседи ездили ко мне учиться мудрой скупости, разумной бережливости. У меня работали фабрики, станки, прядильни, плуги, молоты, косы. Приветливая хозяйка, жена, славилась хлебосольностью. Но хозяйка умерла. Старшая дочь выскочила замуж. Сын уехал. Младшая дочь тоже умерла. Я остался один, неутешный в своем горе. В одиночестве моя бережливость превратилась в скупость с волчьим аппетитом, жадными глазами. Вы бы глянули на мой дом: развалины в грязи, в пыли, в копоти. Ужас! Как я мог докатиться до такого?

Собакевич



**Владенья у меня
добрые. Деревня,
сосновый бор,
березовая роща, поля,
свой двор, дом.
Занимаюсь, в основном,
охотой. Мишек люблю
бить — слабость,
извините. Моя цель -
сытно поесть.
Осетринку, поросенка с
хреном, бараний бок с
кашей — эх! Уважаю.**

Задание:

- Расположите героев поэмы в том порядке, в котором Чичиков их посещал.
- Какое значение имеет данный порядок?

Проверьте:

**Манилов – Коробочка – Ноздрёв –
Собакевич– Плюшкин.**

ЧИЧИКОВ



- «В ворота гостиницы губернского города NN въехала довольно красивая рессорная небольшая бричка, в какой ездят холостяки: отставные подполковники, штабскапитаны, помещики, имеющие около сотни душ крестьян,— словом, все те, которых называют господами средней руки. В бричке сидел господин, не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтобы стар, однако ж и не так чтобы слишком молод. Въезд его не произвел в городе совершенно никакого шума и не был сопровожден ничем особенным; только два русские мужика, стоявшие у дверей кабака против гостиницы, сделали кое-какие замечания, относившиеся, впрочем, более к экипажу, чем к сидевшему в нем. «Вишь ты,— сказал один другому,— вон какое колесо! что ты думаешь, доедет то колесо, если б случилось, в Москву или не доедет?» — «Доедет»,— отвечал другой. «А в Казань-то, я думаю, не доедет?» — «В