

Тема

# «БЕССОЮЗНЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ»

9 класс

[ ], [ ].

Выполнила:  
Томилова С.Н.,  
учитель русского языка и  
литературы

# Смысловые отношения в БСП.

1.Перечислительные (одновременность, последовательность).

, ;

Н: [ *Таинственно шумит лесная тишина* ], [ *незримо по лесам поёт и бродит осень* ].

2.Сопоставительные.

,

Н: [ *Острый язык – дарование* ], [ *длинный – наказание* ].

3.Обусловленные.

-

Н: [ *Хочешь жить* ]– [ *гляди вперёд* ].

4.Пояснительные.

:

Н: [ *Уже выяснилось* ]: [ *казаки ушли со второго поста этой ночью* ].

# Определить смысловые отношения между частями в БСП.

1. Вечереет, и темнеют кусты неодетого леса, будто сам лес собирает к ночи свои думы.
2. Я вас любил – меня вы не любили.
3. В окна снег валит клоками, буря свищет у ворот.
4. Замолкли звуки чудных песен, не раздаваться им опять: приют певца угрюм и тесен, и на устах его печать.
5. Мокрый снег валил хлопьями; я промочил ноги и продрог до костей.
6. Вся разница между умным и глупым в одном: первый всегда подумает и редко скажет, второй всегда скажет и никогда не подумает.
7. Зазеленел листок – стал пригож лесок.

# Роль интонации в БСП.

1. Бабушка сердилась , внучка не слушалась.

2. Бабушка сердилась : внучка не слушалась.

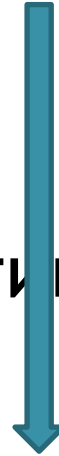
3. Бабушка сердилась - внучка не слушалась.



# Не путать простые предложения с однородными членами и БСП!



1. Я рисовал, подписывал под картинками цитаты.



2. Я рисовал, Петя подписывал под картинками цитаты.



# Запятая и точка с запятой в БСП.

[ ], [ ].

Сверкнула молния, грянул гром.

[ , , ]; [ ].

Ветра нет и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями.

# Объяснить употребление ;

- К вечеру метель усилилась; путник совсем сбился с дороги и шел наугад. На смену лету пришла осень; березки в парке нарядились в золотистые платица, а старый клен надел багровый кафтан.
- Стоявшее на окраине города здание привлекало своей красотой; мы решили зайти внутрь и осмотреть комнаты, пока не стало совсем темно.

# Тире в БСП.

1. Противопоставление.

*Несколько раз оглянулся – никого не было.*

**а, но**

[       ] - [       ].

2. 1-е предложение обозначает время.

*Занавес поднялся – зрители успокоились.*

**Когда**

[       ] - [       ].

3. 1-е предложение обозначает условие.

*Будет солнце – пойдём гулять.*

**Если**

[       ] - [       ].

4. 2-е предложение – вывод, следствие.

*У зайцев шерсть побелела – зима близко.*

**поэтому**

[       ] - [       ].

5. Быстрая смена действий.

*Грянул гром – по дебрям влажным эхо резко засмеялось.*





# Объяснить употребление -

- Каждое утро Петя делал зарядку – это стало его привычкой.
- Посмотрит – рублём одарит.
- Вышло солнышко – ромашки повернули к нему свои головки.
- Сегодня было очень жарко – вода в пруду нагрелась.
- Ласточки низко летают – будет дождь.
- За окном пурга – в доме тепло и сухо.

# Двоеточие в БСП.



так как  
потому что

1. [ ] : [ ].  
причина

*Стоило взглянуть в эту картину: в ней открывалось столько таинственного и бесконечного.*

а именно

2. [ ] : [ ].  
пояснение

*Весна затягивалась: то теплело, то ударял мороз.*

что  
как

3. [ ] : [ ].  
дополнение 1-ой части

*Я посмотрел назад: это был мой товарищ.*

# Объяснить употребление :

- Дедушка заглянул в мою комнату: никого не было.
- Малыш убрался в своей комнате: игрушки лежали в коробке, одежда была сложена в шкафчик.
- Петя прекрасно говорит по-испански: он каждый день занимается с репетитором.
- Мы увидели неожиданную картину: на дороге за поворотом стоял лось.

# Самостоятельная работа.

Расставить пропущенные знаки препинания и объяснить их постановку.

1. Я поднял глаза над садом торжественно и радостно сияло небо. (И.Бунин)
2. Раз солгал на век лгуном стал. (Пословица)
3. Художник зеркало своей среды в нём отражается его общество нация время. (И.Репин)
4. Дубовые кусты разрослись по скатам оврагов около родника зеленеет короткая бархатная трава солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной серебристой влаги. (И.Тургенев)
5. Допевают свои весенние песни соловьи ещё сохранились в затишных местах одуванчики... (М.Пришвин)

# Проверка.

1. Я поднял глаза: над садом торжественно и радостно сияло небо. (И.Бунин)
2. Раз солгал - на век лгуном стал. (Пословица)
3. Художник – зеркало своей среды: в нём отражается его общество, нация, время. (И.Репин)
4. Дубовые кусты разрослись по скатам оврагов; около родника зеленеет короткая бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги. (И.Тургенев)
5. Допевают свои весенние песни соловьи, ещё сохранились в затишных местах одуванчики... (М. Пришвин)