



# Комедия «РЕВИЗОР»

Николай Васильевич  
Гоголь  
(1809 - 1852)



# Николай Васильевич Гоголь (1809-1853)

---



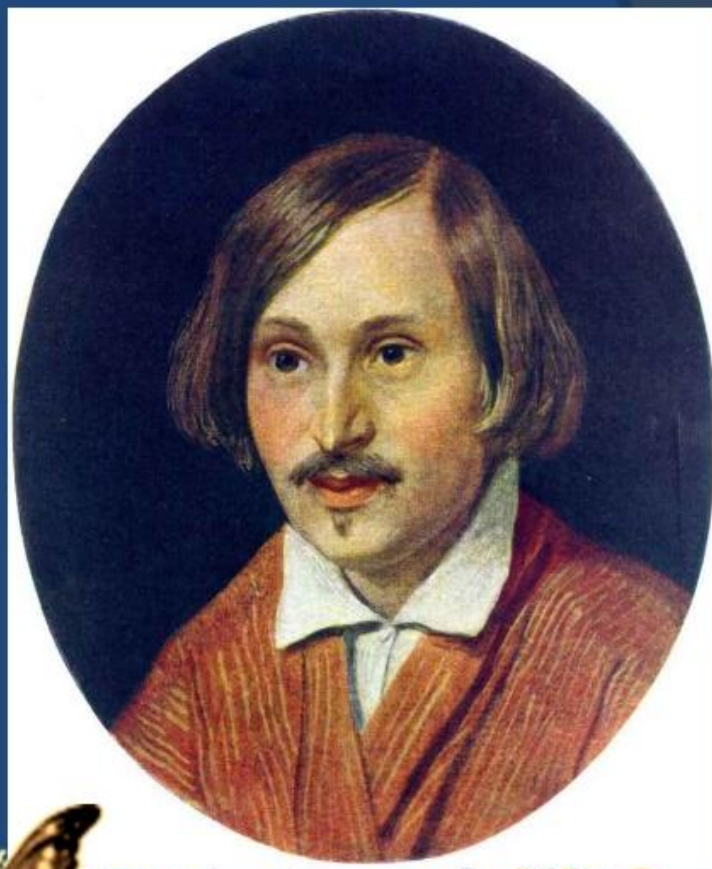
Н.В. Гоголь мечтал о комедии «со злостью и солью». По его словам, «ничего более не боится человек так, как смеха». Сюжет «Ревизора» Гоголю был подсказан А.С. Пушкиным.





# Идейный замысел Гоголя

□ «В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем»  
Н.В.Гоголь

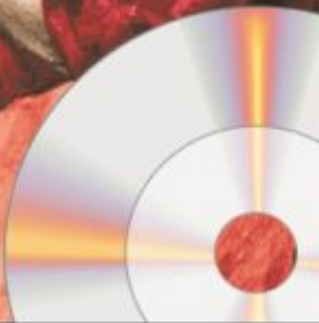


# ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСОНАЖЕЙ

## Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»

А. Константиновский. Сцена вранья. 1951

с электронным  
приложением





# Городничий Антон Антонович Сквозник – Дмухановский

- Очень неглупый по-своему человек
- Хотя и взяточник, но ведет себя очень солидно
- Довольно сурьезен; говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало. Его каждое слово значительно
- «как за всяким, водятся грешки, потому что ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывет в руки...»





- «нет человека, который бы за собою не имел каких-нибудь грехов»
- «если и взял с иного, то, право, без всякой ненависти»



# Судья Аммос Федорович Ляпкин – Тяпкин

- Человек, прочитавший пять или шесть книг
- Охотник большой на догадки
- «Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками. Это совсем иное дело»



# СМОТРИТЕЛЬ БОГОУГОДНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ АРТЕМИЙ Филиппович Земляника

- очень толстый, неповоротливый и неуклюжий человек,
- но при всем том проныра и плут.
- Очень услужлив и суетлив.





## СМОТРИТЕЛЬ училищ Лука Лукич Хлопов

- «Не приведи Бог служить по ученой части! Всего боишься...»



## ПОЧМЕЙСТЕР



- простодушный до наивности человек
- «смерть люблю узнать, что есть нового на свете. Иное письмо с наслаждением прочтешь ...»

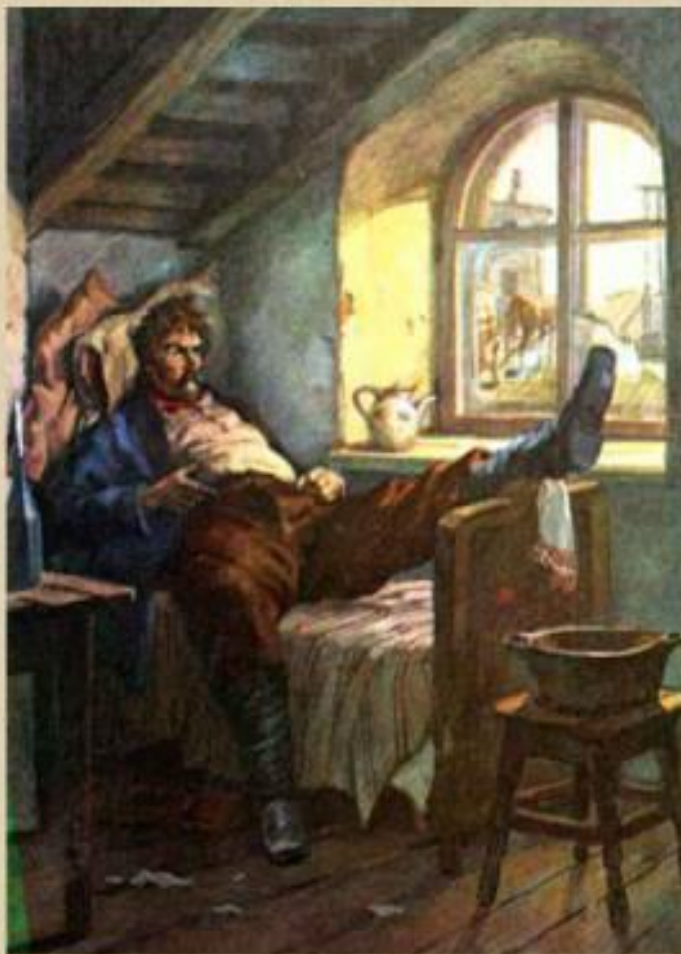


## Бобчинский и Добчинский

- очень любопытные;
- оба говорят скороговоркою и чрезвычайно много помогают жестами и руками
- Именно они предположили, что Хлестаков и есть ревизор







## Слуга Хлестакова





- Эх, надоела такая жизнь! Право, на деревне лучше: оно хоть нет публичности, да и заботности меньше; возьмешь себе бабу, да и лежи весь век на полатях да ешь пироги. Ну, кто ж спорит: конечно, если пойдет на правду, так житье в Питере лучше всего. Деньги бы только были, а жизнь тонкая и политичная...



- Говорит сурьезно, смотрит несколько вниз, резонер и любит себе самому читать нравоучения для своего барина. Голос его всегда почти ровен, в разговоре с барином принимает суровое, отрывистое и несколько даже грубое выражение. Он умнее своего барина и потому скорее догадывается, но не любит много говорить и молча плут.



Боклевский П. М. Осип (Гоголь «Ревизор»).  
Источник: Орлова Т. В. Боклевский. – М.: Искусство, 1971. – С. 46.  
Иллюстрации на сайтах  
«К уроку литературы» и «Литература для школьников»



## ХЛЕСТАКОВ ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ

- молодой человек лет двадцати трех, тоненький, худенький; несколько приглуповат и, как говорят, без царя в голове, — один из тех людей, которых в канцеляриях называют пустейшими. Говорит и действует без всякого соображения. Он не в состоянии остановить постоянного внимания на какой-нибудь мысли. Речь его отрывиста, и слова вылетают из уст его совершенно неожиданно



Хлестаков  
Художник Д. Кардовский



## ИЗ СЛОВ СЛУГИ О ХЛЕСТАКОВЕ



- «Второй месяц пошел, как уже из Питера! Профинтил дорогою денежки»
- «добро бы было в самом деле что-нибудь путное, а то ведь елистратишка простой! С проезжающим знакомится, а потом в картишки — вот тебе и доигрался!»
- «делом не занимается: вместо того чтобы в должность, а он идет гулять по прешпекту, в картишки играет»



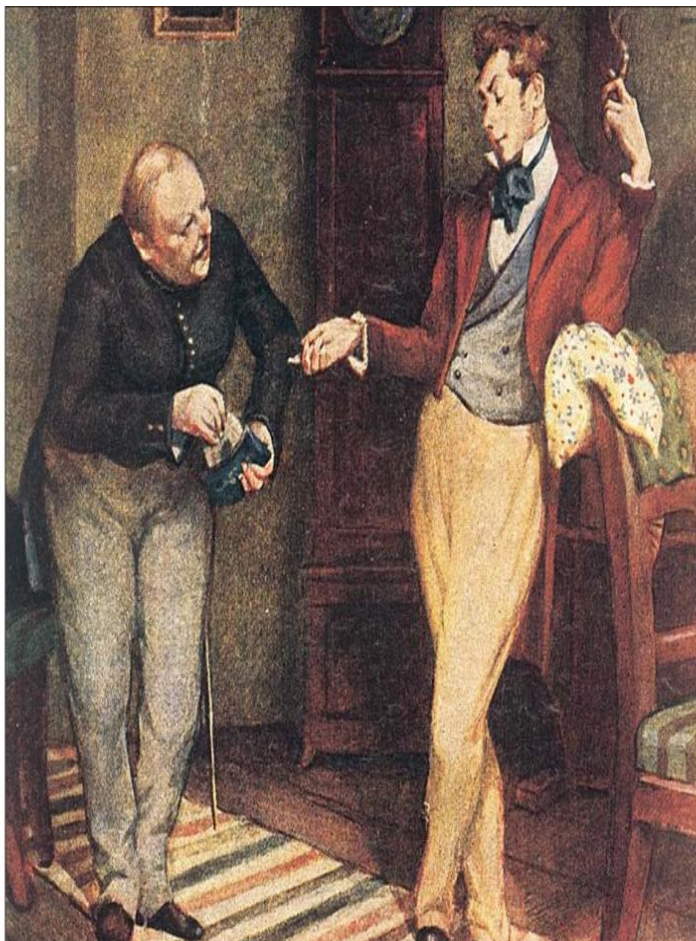
- «Одно плохо: иной раз славно наешься, а в другой чуть не лопнешь с голоду, как теперь, например. А все он виноват. Что с ним сделаешь? Батюшка пришлет денежки, чем бы их попридержать — и куды!.. пошел кутить: ездит на извозчике, каждый день ты доставай в кеятр билет, а там через неделю, глядь — и посылает на толкучий продавать новый фрак»
- «Эх, если б узнал это старый барин! Он не посмотрел бы на то, что ты чиновник, а, поднявши рубашонку, таких бы засыпал тебе, что дня б четыре ты почесывался. Коли служить, так служи»





- «Ведь мой отец упрям и глуп, старый хрен, как бревно. Я ему прямо скажу: как хотите, я не могу жить без Петербурга. За что ж, в самом деле, я должен погубить жизнь с мужиками? Теперь не те потребности; душа моя жаждет просвещения...»
- «я бы, признаюсь, больше бы ничего и не требовал, как только оказывай мне преданность и уважение, уважение и преданность...»





- «Какой странный со мною случай: в дороге совершенно издержался. Не можете ли вы мне дать триста рублей займа?»
- «А я, признаюсь, смерть не люблю отказывать себе в дороге, да и к чему? Не так ли?»





«А дочка городничего  
очень недурна, да и  
матушка такая, что еще  
можно бы... Нет, я не  
знаю, а мне, право,  
нравится такая жизнь»



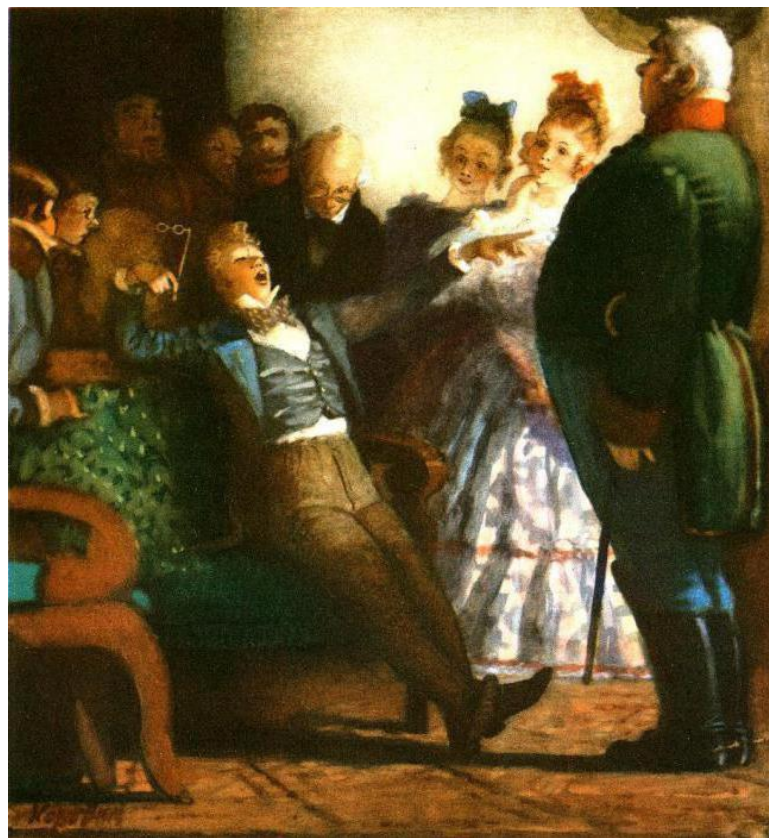


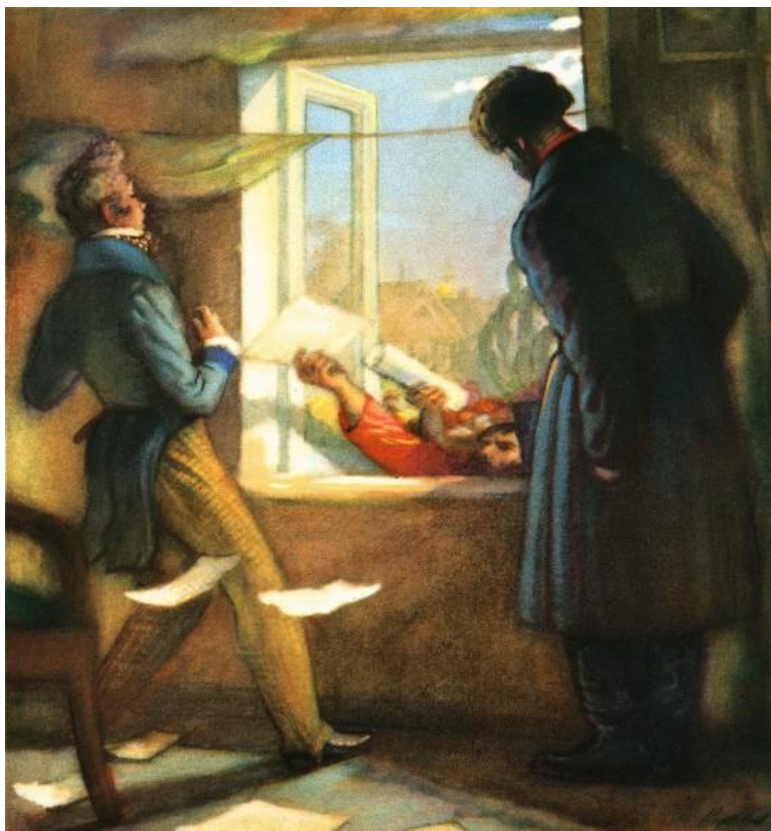


- «С хорошенькими актрисами знаком. Я ведь тоже разные водевильчики... Литераторов часто вижу. С Пушкиным на дружеской ноге. Бывало, часто говорю ему: «Ну что, брат Пушкин?» — «Да так, брат, — отвечает, бывало, — так как-то всё...» Большой оригинал»



- «начальник отделения со мной на дружеской ноге»
- «И сторож летит еще на лестнице за мною со щеткою: «Позвольте, Иван Александрович, я вам, говорит, сапоги почищу»
- «А один раз меня приняли даже за главнокомандующего: солдаты выскочили из гауптвахты и сделали ружьем»
- «И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можете представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»





**Купцы.** Так уж сделайте такую милость, ваше сиятельство. Если уже вы, то есть, не поможете в нашей просьбе, то уж не знаем, как и быть: просто хоть в петлю полезай.

**Хлестаков.** Непременно, непременно! Я постараюсь.





- «вам должно не стул, а трон»
- «Как бы я желал, сударыня, быть вашим платочком, чтобы обнимать вашу лилейную шейку»
- «Я вам лучше вместо этого представлю мою любовь, которая от вашего взгляда»
- «Как бы я был счастлив, сударыня, если б мог прижать вас в свои объятия»





- **Хлестаков** Нет, я влюблен в вас. Жизнь моя на волоске. Если вы не увенчаете постоянную любовь мою, то я недостоин земного существования. С пламенем в груди прошу руки вашей.
- **Анна Андреевна** Но позвольте заметить: я в некотором роде... я замужем.





- **Хлестаков.** Да, я точно прошу руки. Я влюблен.
- **Городничий.** Не могу верить, ваше превосходительство!
- **Анна Андреевна.** Да когда говорят тебе?
- **Хлестаков.** Я не шутя вам говорю... Я могу от любви свихнуть с ума.
- **Городничий.** Не смею верить, недостойн такой чести.
- **Хлестаков.** Да, если вы не согласитесь отдать руки Марьи Антоновны, то я черт знает что готов...







