

“ Есть такие прирожденные ангелы. Они как будто невесомы. Они скользят как бы поверх этой жижи (насилия, лжи, мифов о счастье и законности), нисколько в ней не утопая. ”

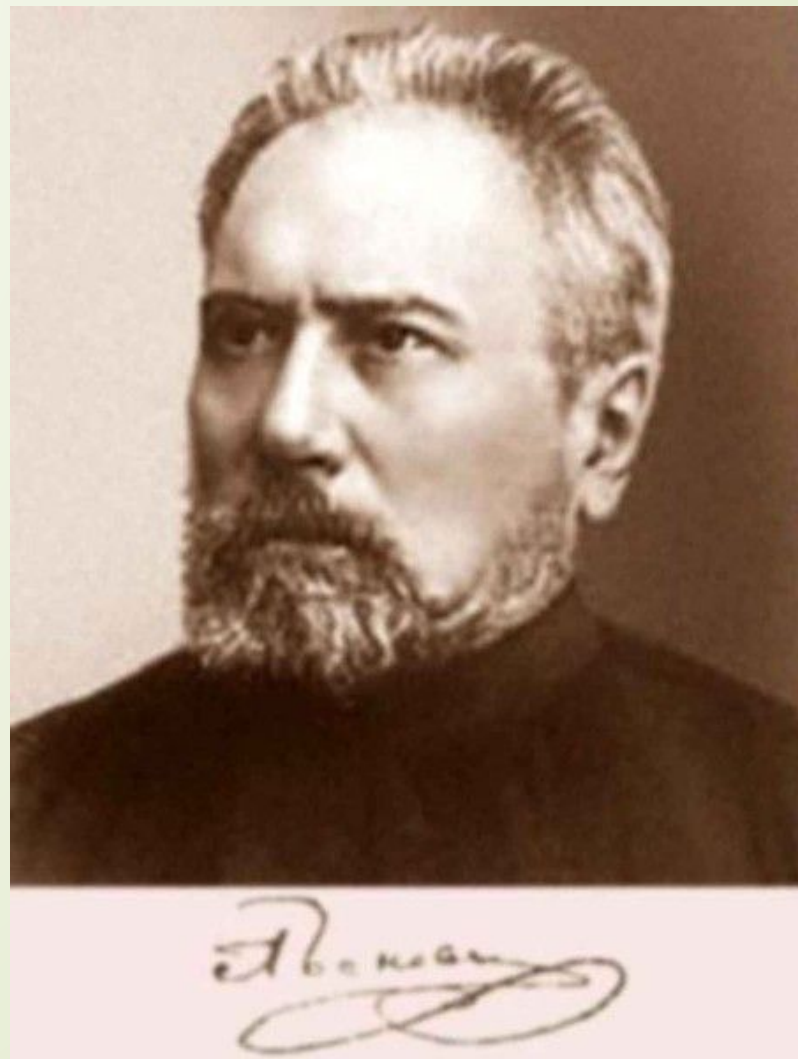
А.И. Солженицын

Сквозная тема русской литературы – тема...



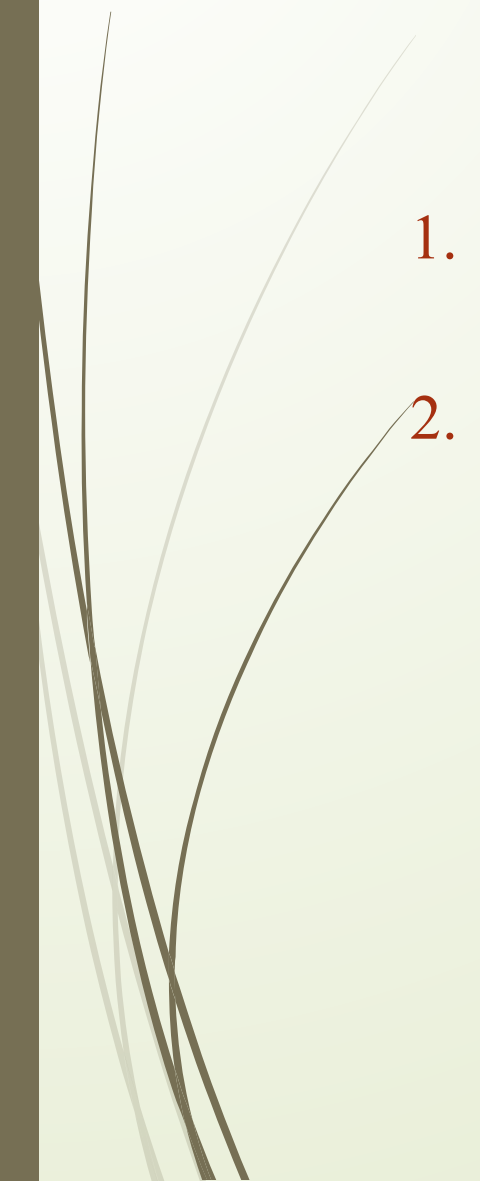
Тема урока

МОТИВ
праведничества
в творчестве
Н.С. Лескова





Образовательные цели урока

1. Осмыслить мотив праведничества в творчестве Н.С. Лескова;
 2. Рассмотреть роль антитезы как художественного приема, раскрывающего образы главных героев.
- 



Этап актуализации знаний

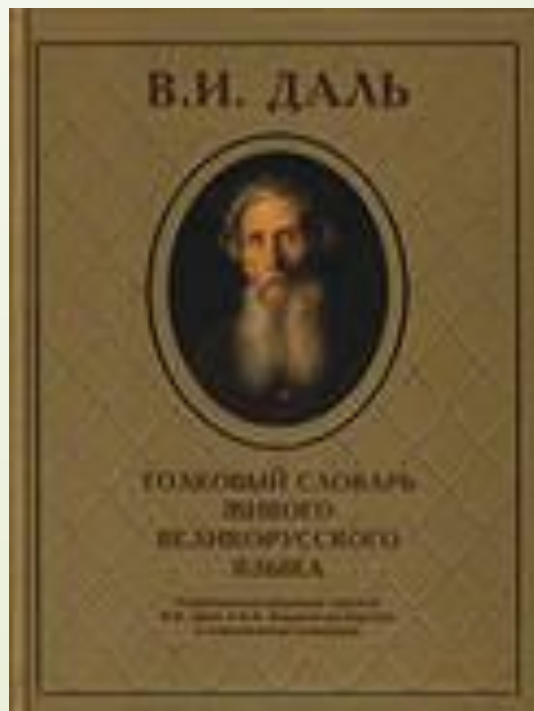


Словарная работа

Словарь
В.И. Даля

ПРАВЕДНИК –

это человек с чистой
совестью и душой.



словарь
А.П. Евгеньевой

ПРАВЕДНИК -

- Верующий человек, живущий праведной жизнью.
- Человек, ни в чем не погрешающий против правил нравственности, морали.




Ф.Ф. Ушаков
(1744-1817)

русский адмирал,
не потерпевший ни
одного поражения;
причислен к лику
СВЯТЫХ



«Праведность – это
жизнь согласно
заповедям,
моральным
предписаниям какой-
либо религии,
соблюдение правил
нравственности...»



Какова концепция праведничества в
творчестве Н.С. Лескова?
Каков он, праведник Н.С. Лескова?

Задачи урока



Обобщение и систематизация знаний






История создания цикла «Праведники»

70-е годы XIX века


- Разрыв с официальной церковью.
- Авторитет и пример Льва Толстого.
- Диалог с писателем А.Ф. Писемским.

«Как, неужели в самом деле ни в моей, ни в его, ни в чьей иной русской душе не видать ничего, кроме дряни?...И я пошел искать праведных...»



«Литературное творчество
Лескова становится
иконописью,- он начинает
создавать для России
иконостас ее праведников».

Максим Горький



“ Я люблю заглавие, чтобы оно
было живо и в самом себе
рекомендовало содержание
живой повести.

”

Н. С. Лесков

Анализ названий (заглавий) и жанров

Маланья-голова
баранья
сказка


Дурачок
рассказ

Очарованный
странник
повесть



Маланья –голова баранья



- 
1. Является ли название данной сказки говорящим?
 2. Как антитеза помогает раскрыть основное содержание произведения?

Вопросы по сказке

Расставьте опорные слова-образы в порядке появления их в произведении



1. Старичок Живая душа;
2. Смерть;
3. Маланья-голова баранья;
4. Безногая девочка Живулечка;
5. Сухоруконый мальчик Ерашка;
6. Зажиточные рыболовы и хлебопашцы;
7. Чистый белый камень с именем ЛЮБОВЬ.

Проверьте себя




1. Зажиточные рыболовы и хлебопашцы;
2. Маленькая голова баранья;
3. Безногая девочка Живулечка;
4. Сухоруковский мальчик Ерашка;
5. Старичок Живая душа;
6. Смерть;
7. Чистый белый камень с именем ЛЮБОВЬ.



Роль антитезы





Антитеза - (от греч. antithesis -
противоположение) -
стилистическая фигура,
сопоставление или
противопоставление
контрастных понятий,
положений, образов

("Я царь, - я раб;
- я червь, - я бог!",
Г. Державин).

NB!



Кто и что противопоставляются в сказке «Маланья – голова баранья?»



Маланья - голова баранья

АНТИТЕЗА

Маланья

- «У Маланьи избушка была крошечная»
- «беззаботная», «глупая», «смешная», «голова баранья»
- «Потерпи, Христос терпел и нам велел...»

Жители села

- Зажиточные хлебобобы и землепашцы
- Домовитые бабы
- «Божье слово помним, а человеческого боимся»
- «Своих мужиков больше Бога боитесь»



Антитеза

помогает понять основное наполнение
художественного образа, его суть

NB!



Какие человеческие качества противопоставлены?
Подберите антонимичные соответствия.

Маланья

- Милосердие;
- Неприязательность;
- Любовь к людям;
- Смирение;
- Бескорыстие

Жители села

- корыстолюбие
- Равнодушие;
- Гордыня;
- Стяжательство;
- Жадность

Проверьте себя

Маланья

- Милосердие;
- Неприязательность;
- Любовь к людям
- Смирение;
- Бескорыстие

Жители села

- Равнодушие;
- Стяжательство;
- Корыстолюбие
- Гордыня;
- Жадность

Проверьте себя

Маланья

- Милосердие;
- Непрительность;
- Любовь к людям
- Смирение;
- Бескорыстие



праведница

Жители села

- Равнодушие;
- Стяжательство;
- Корыстолюбие
- Гордыня;
- Жадность



грешники

Лучшие синквейны

- **Маланья**
- **Добрая, милосердная**
- **Помогает, понимает, любит**
- **Маланья слушает слово Божье**
- **Праведница**
- **Бабы**
- **Вредные, корыстные**
- **Осуждают, гоняют, не понимают**
- **Зло не дремлет**
- **Грешницы**

Гнилицкая Алена, 268 гр.

Тимофеева Анна, 268 гр.





Есть ли противоречие в названии
сказки?





ВЫВОД

- В названии сказки «Маланья – голова баранья» заключено противоречие, по сути, использована скрытая **антитеза**.
- 

- 
1. «Потерпи,- Христос терпел и нам велел...».
 2. «Ты не моя – нет твоего имени в моем приказе, - сказала Смерть,- любовь не умирает».

Ключевые фразы сказки «Маланья-голова
баранья»

Дурачок


«И мне тоже страшно было... Что с этим делать-то... Христа били...»



«ДУРАЧОК»



- «Характер и поступки Паныки, милого героя Лескова, говорят о том, что перед нами идеальный **праведник**, живущий среди **обычных людей**. Поистине он - святой».

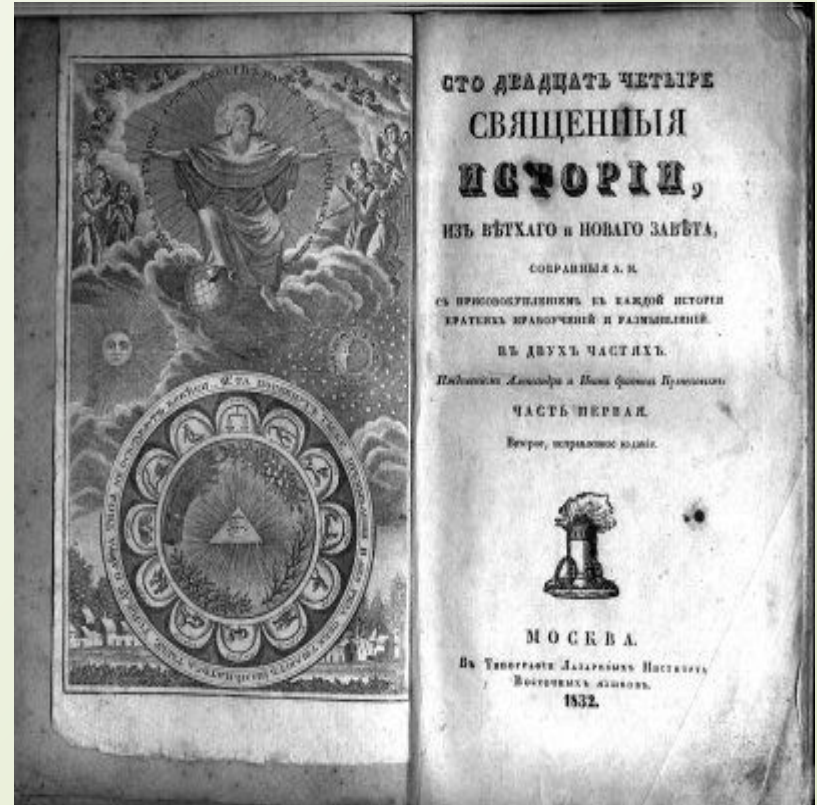


Подтвердите предыдущее высказывание,
используя цитатный план, который мы
сделали на предыдущем уроке, и постулаты
Писания о праведниках.

Работа в парах

Писание говорит:


- 1.«Уста праведного пасут многих, а глупые умирают от недостатка разума». (Прит.10:21)
- 2.«Нечестивец берет займы и не отдает, а праведник милует и дает». (Пс. 36:21)
- 3.«Господь сохраняет для праведных спасение, он – щит для ходящих непорочно». (Прит.2:7)
- 4.«Господь испытывает праведного, а нечестивого и любящего насилие ненавидит душа Его» (Пс.10:5)



Восстановите пропущенные слова

- Любовь Паньки к окружающим людям и такое самопожертвование ради них сравнимо лишь с любовью

_____,'
который жестоко пострадал за это.
Страдает и Панька, и страдает
с _____. И в этих
страданиях _____ его душа.



Любовь к окружающим людям и такое самопожертвование ради них сравнимо лишь с любовью Иисуса Христа, который жестоко пострадал за это. Страдает и Панька, и страдает с радостью и смиреньем. И в этих страданиях «развивается» его душа.



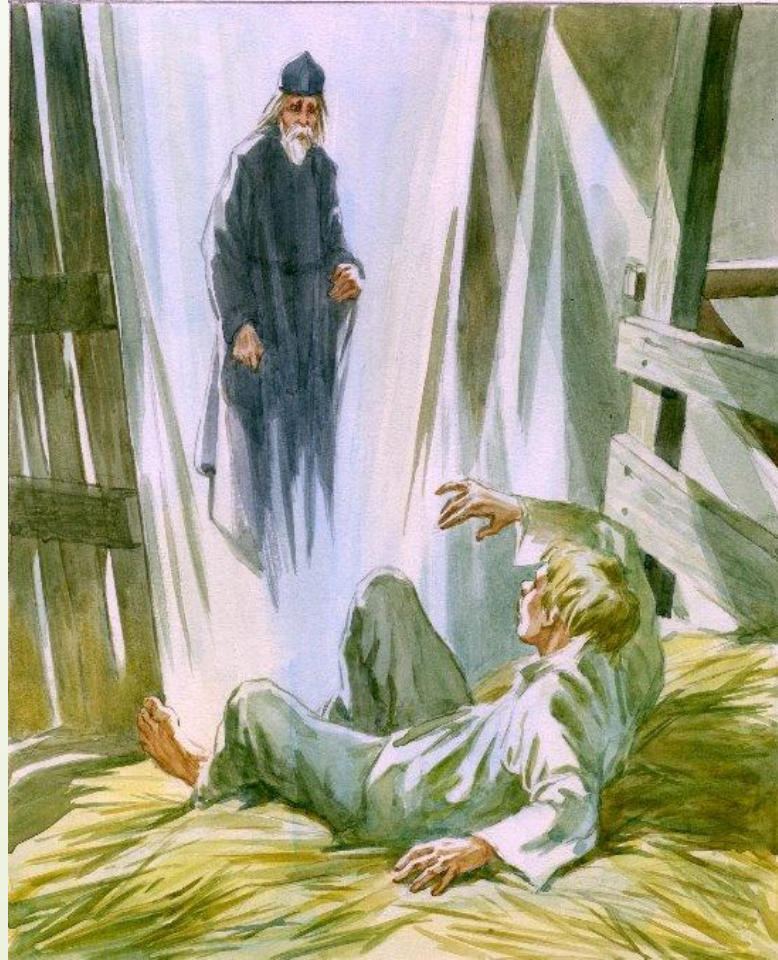
ЖИТИЯ СВЯТЫХ - биографии духовных и светских лиц,
канонизированных христианской церковью.



Очарованный странник

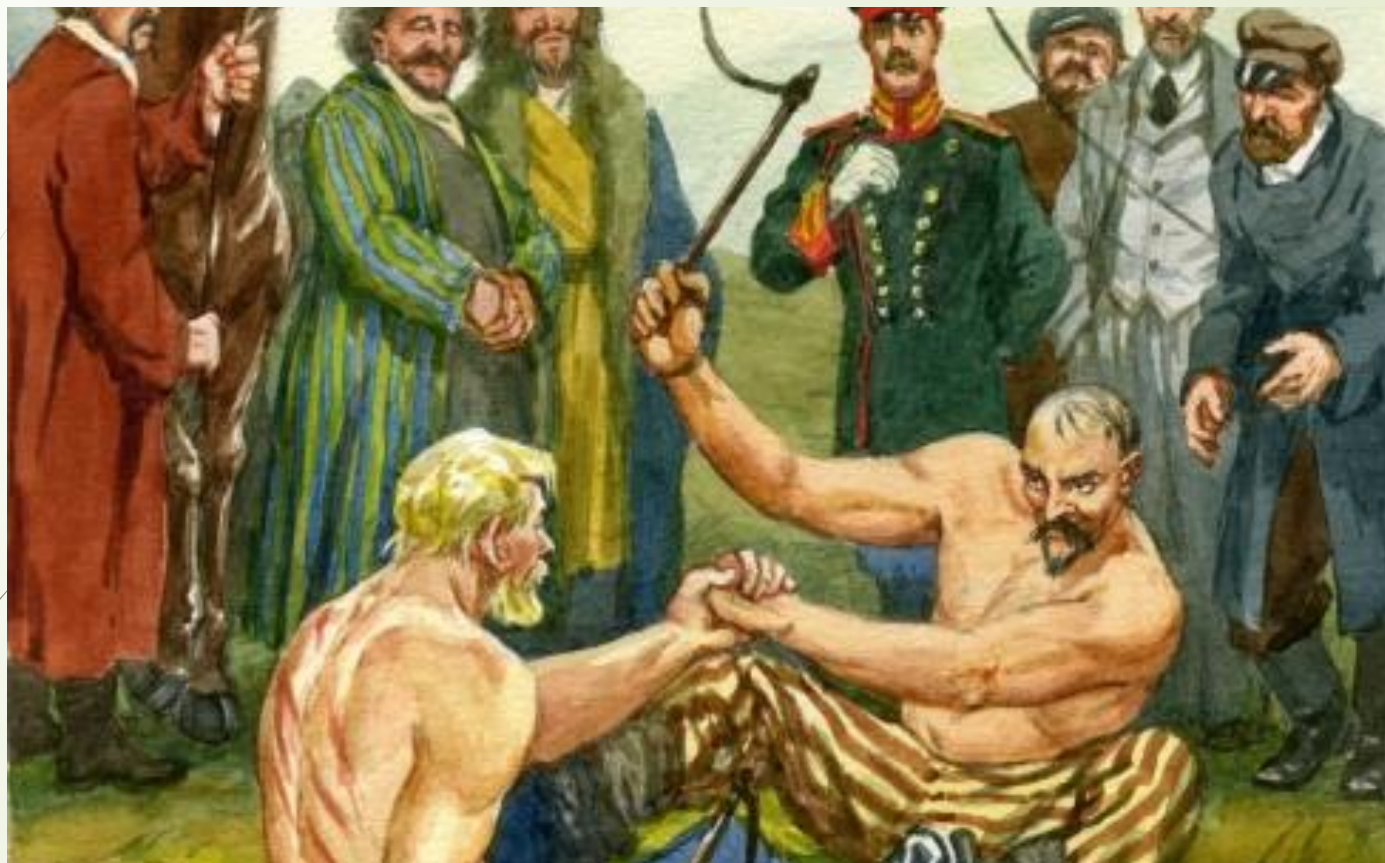
«Эта повесть – итоговое и лучшее мое произведение о русских праведниках. Вы спросите: «Почему». Я отвечу: «Здесь мой Иван Севеьянович Флягин...»

Иллюстрации Натальи Леоновой



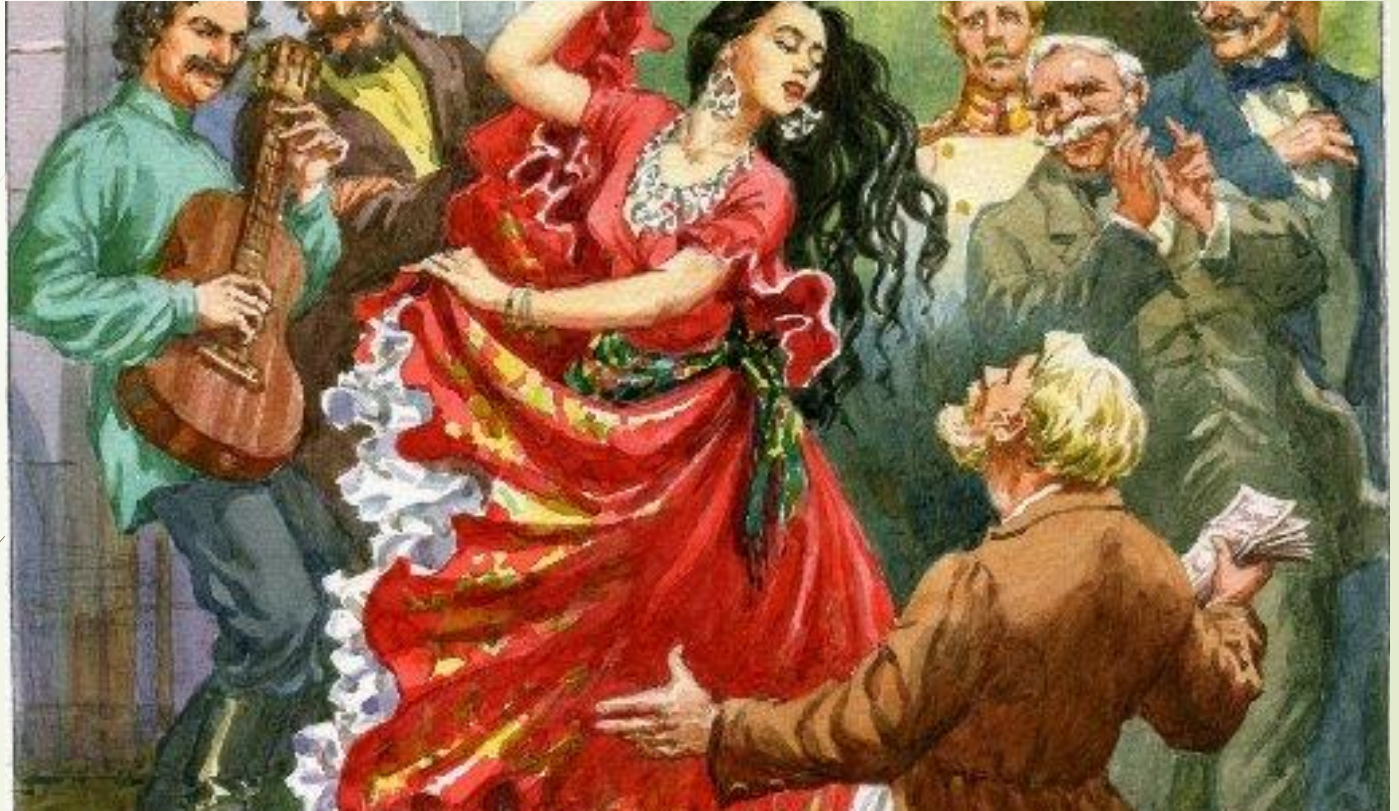
Почему Иван убил монаха?

«Сначала **смешно** показалось»




Поединок с Саварикиеем


«Его больше и на свете не стало», - отвечал
добродушно и бесстрашно»



Согласился с просьбой Груши убить ее
«Я и **осатанел**, и весь ум у меня отняло», «взял я да **её**
душу проклял...я бежал оттоль»



Чем отличается эта повесть от сказки
«Маланья-голова баранья» и рассказа
«Дурачок»?





Очарованный странник

«Эта повесть – итоговое и лучшее мое произведение о русских праведниках. Вы спросите: «Почему». Я отвечу: «Здесь мой Иван Севеьянович Флягин...»



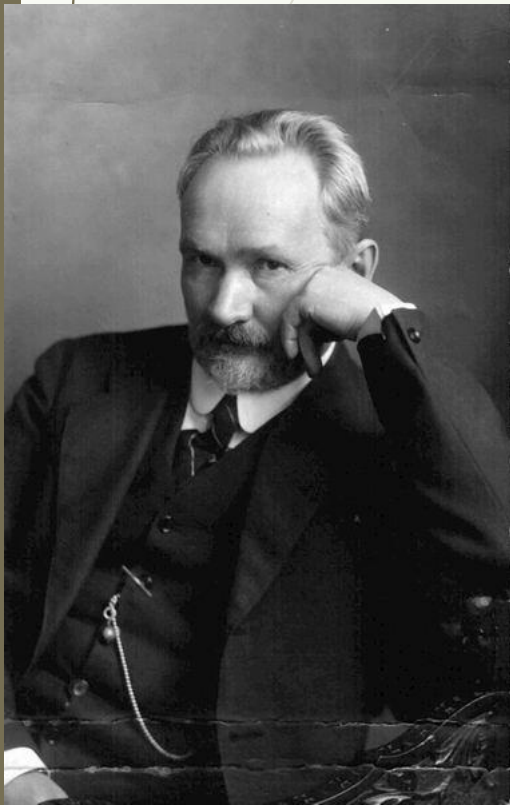
Очарованный странник


«Эта повесть – итоговое и лучшее мое произведение о русских праведниках. Вы спросите: «Почему?». Я отвечу: «Здесь мой Иван Севеьянович Флягин – человек сомнительной святости. Но он осознал грехи свои и как бы воскрес, возродился к другой жизни »

В. Розанов

"... Святая загадка **праведной лестницы** заключается в том, что высокие ступени одухотворения вообще **не достигаются без некоторых " падений "**, вечное оплакивание подлинными и удостоверенными " праведниками " " грехов своих " – не есть только присказка и не есть уничтожение , а есть плач о подлинных, настоящих грехах.

Праведники наибольшие суть те, которые согрешили. Тогда их слово исполнится огнем правды, а сердце источается в любви к слабому, "братскому" в грехе ".







Какова концепция праведничества в
творчестве Н.С. Лескова?
Каков он, праведник Н.С. Лескова?

Задачи урока




М. Горький о цикле Н.С. Лескова «Праведники»

- «Жизнь героев Лескова можно сравнить с житиями святых, только это будут как бы жития святых дурачков русских. Конечно, герои Лескова – люди сомнительной святости, у них просто нет времени подумать о своей святости и о своем спасении – они непрестанно заботятся и думают о спасении и утешении ближних. А еще неразумно лезут в густейшую грязь земной жизни, где погряз человек, в мир, где царят жестокость, зависть и злоба...».
- 



Дома:
Ваши размышления (эссе)



НУЖНЫ ЛИ СЕГОДНЯШНЕЙ РОССИИ ПРАВЕДНИКИ И «ДУРАЧКИ»?



Рѣдкій эк.

ПРОТИВЪ

DIE WAFREN N

РОМАНЪ ИЗЪ ЖИ

Берты фонъ-С

СЪ РАЗРѢШЕНІЯ

переводъ съ немец

Подъ редакціей и съ вс

О. Н. Булгако

Николай Семеновичъ

ЛЪСКОВЪ
Фурштатская, 50, кв. 4.

С.-ПЕТЕРБУРГ

Типографія бр. Накладевичъ, В

1891.

Рѣдкій эк.

**Николай Семеновичъ
ЛЪСКОВЪ.**

Фурштатская 50, кв. 4.

Книжечко Семёновичу Абенину
Люцій Апулей. *На добрую память*
вашу передачу
6 Янв. 1895г.


Образ русского «дурачка»

Фильм Владимира
Меньшова

«Любовь и голуби»,
1984г.,

снятый по одноименной
пьесе актера
Владимира Гуркина





Антитеза является средством изображения контрастов, противоречий жизни. Она помогает интереснее выразить мысль, создать живописный художественный образ и яркую эмоциональную окраску произведения.

**ВЫ ТОЖЕ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ АНТИ-
ПЛОХИМ ПОСТУПКА, НЕПРАВЕДНОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ,
ЗЛУ!**



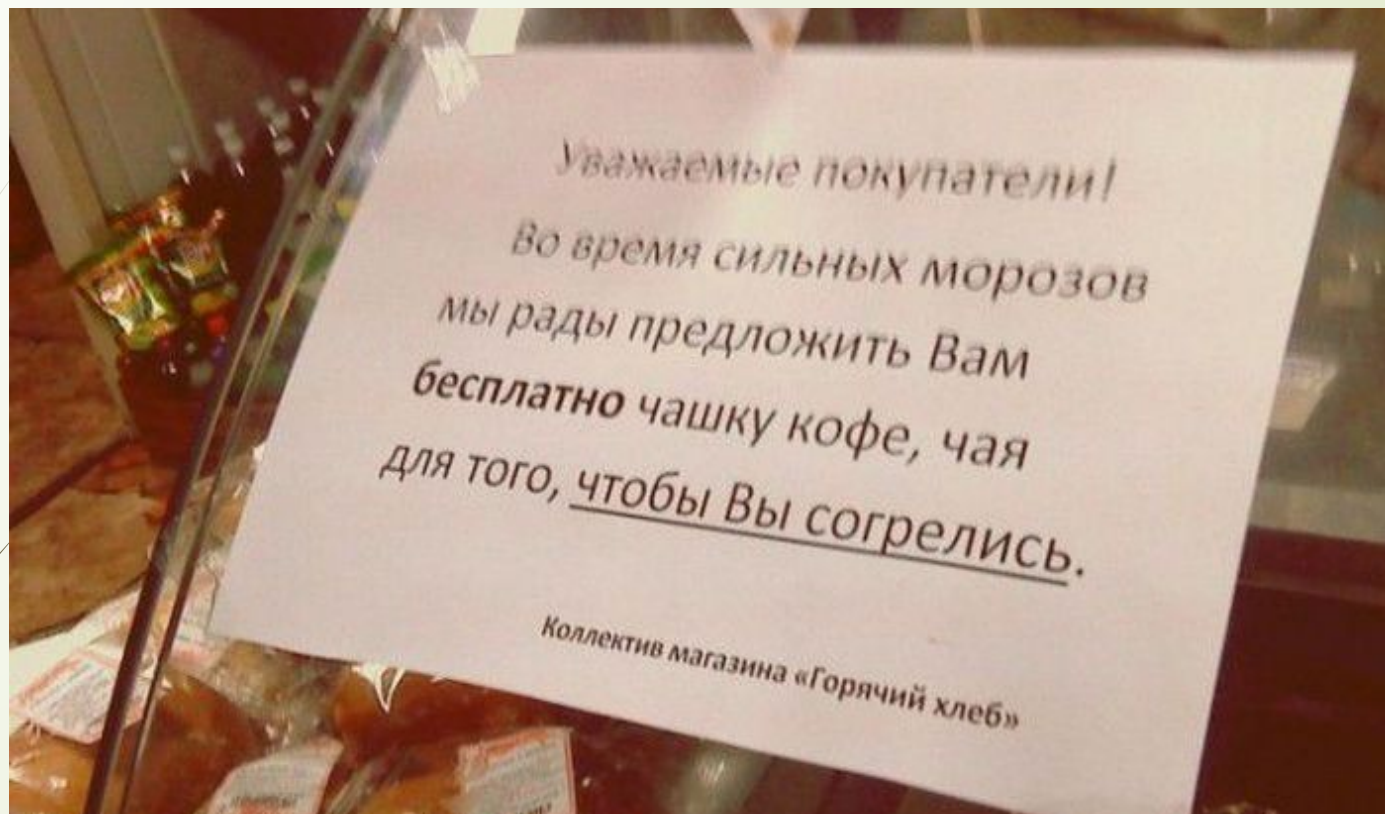
Доброта
спасет мир




ЛЮДИ!

ДАВАЙТЕ БЫТЬ ДОБРЕЕ И ДУМАТЬ ГОЛОВОЙ,
ИНАЧЕ НАМ ВСЕМ КАПЕЦ!!!!


Доброта исходит не только от сердца, но и от
ума



Доброта согревает



Любая мелочь может стать
для кого-то настоящим чудом



Добрые, чудесные люди, нашедшие не
мое бежевую вязаную шапку -

СПАСИБО ВАМ ОГРОМНОЕ!

Спасибо, что не выбросили, не забрали
себе а аккуратно подняли и положили
на видное место.

Я очень люблю эту вязаную красоту, при-
везла её из Австрии и жутко грустила,
потеряв. Спасибо, что спасли от тоски и
вернули веру в маленькие чудеса. ☺

P.S.




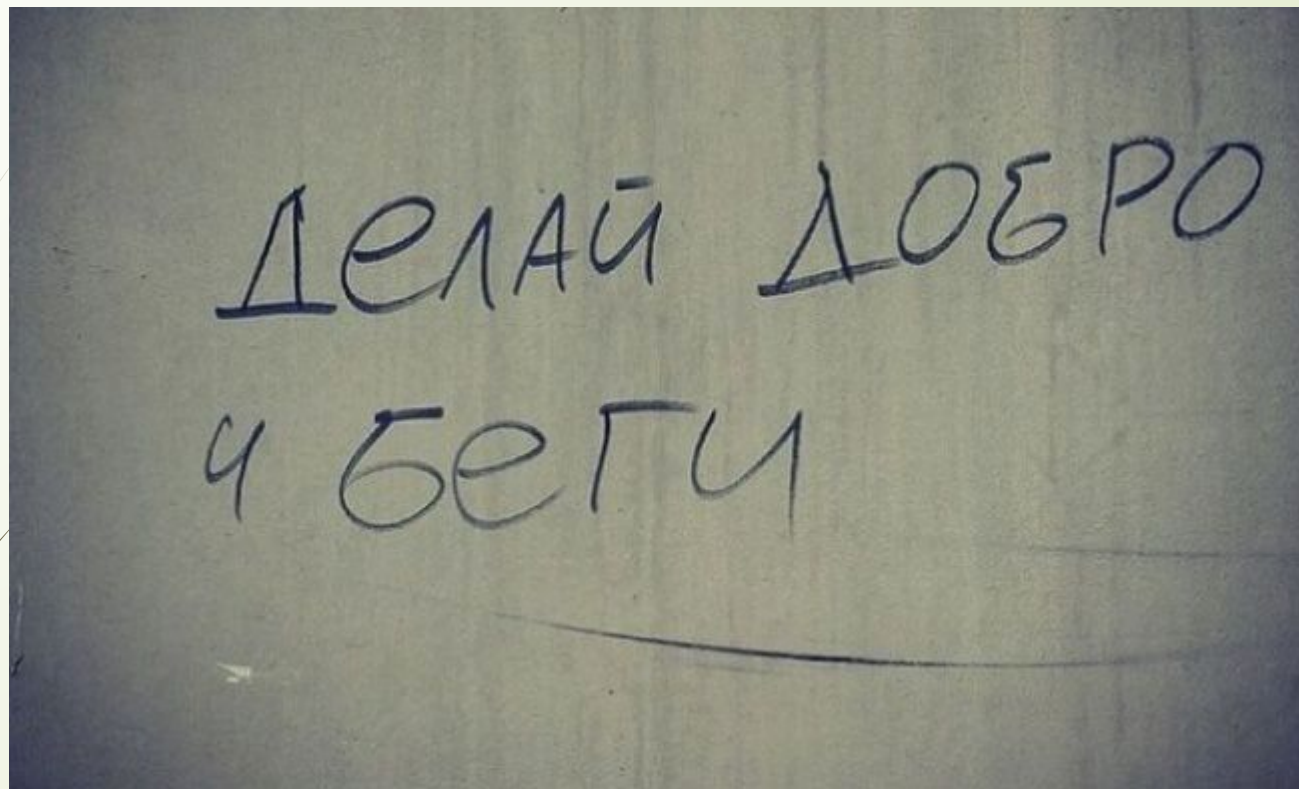
С уважением,
Алена

Конфета - вам в благодарность ☺



Вышел раскапывать
свою - не занесена
девушки машина - шюхе,
но раз уже вышел -
цью то надо откапать,
решил твою ;)
С Масленицей!

Совершайте добро от нечего делать,
просто так



Потому что настоящая доброта бескорыстна

ВАМ НУЖЕН ПОМОЩНИК?

Здравствуйте, меня зовут Саша. Я живу в соседнем подъезде. Мне 12 лет. У меня есть мечта - купить велосипед, поэтому я ищу работу. Может быть, у вас есть мелкие поручения? Например, сходить в магазин или выгулять собаку.

Я ответственный и трудолюбивый. После Гимназии у меня есть 1-2 часа свободного времени. Я готов Вам помочь!

Звоните: 8-903-129-23-55.

Я в Вконтакте: vk.com/id194220983

А если и корыстна, то самую малость



И рядом всегда есть кто-то, кому она нужна



Она делает нашу жизнь ярче

ИЩУ МАМУ:

ЗАБОТЛИВОЮ, ДОБРУЮ,
АКТИВНУЮ, ЧУТКУЮ И
ВНИМАТЕЛЬНУЮ

ОБЕЩАЮ


БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ,
ОТЗЫВЧИВЫМ И ВЕСЕЛЫМ.

Добрые люди всегда находят друг друга



Им небезразличны соседи





Огромное спасибо тому
человеку, который
выбрасывает мой
мусор, который я лично не
могу выбросить, потому
что рабочий день
заканчивается в 21:00.
Огромное Вам спасибо!
Этот не-большой презент
именно тому
человеку, который
выбросил мусор!

Спасибо!

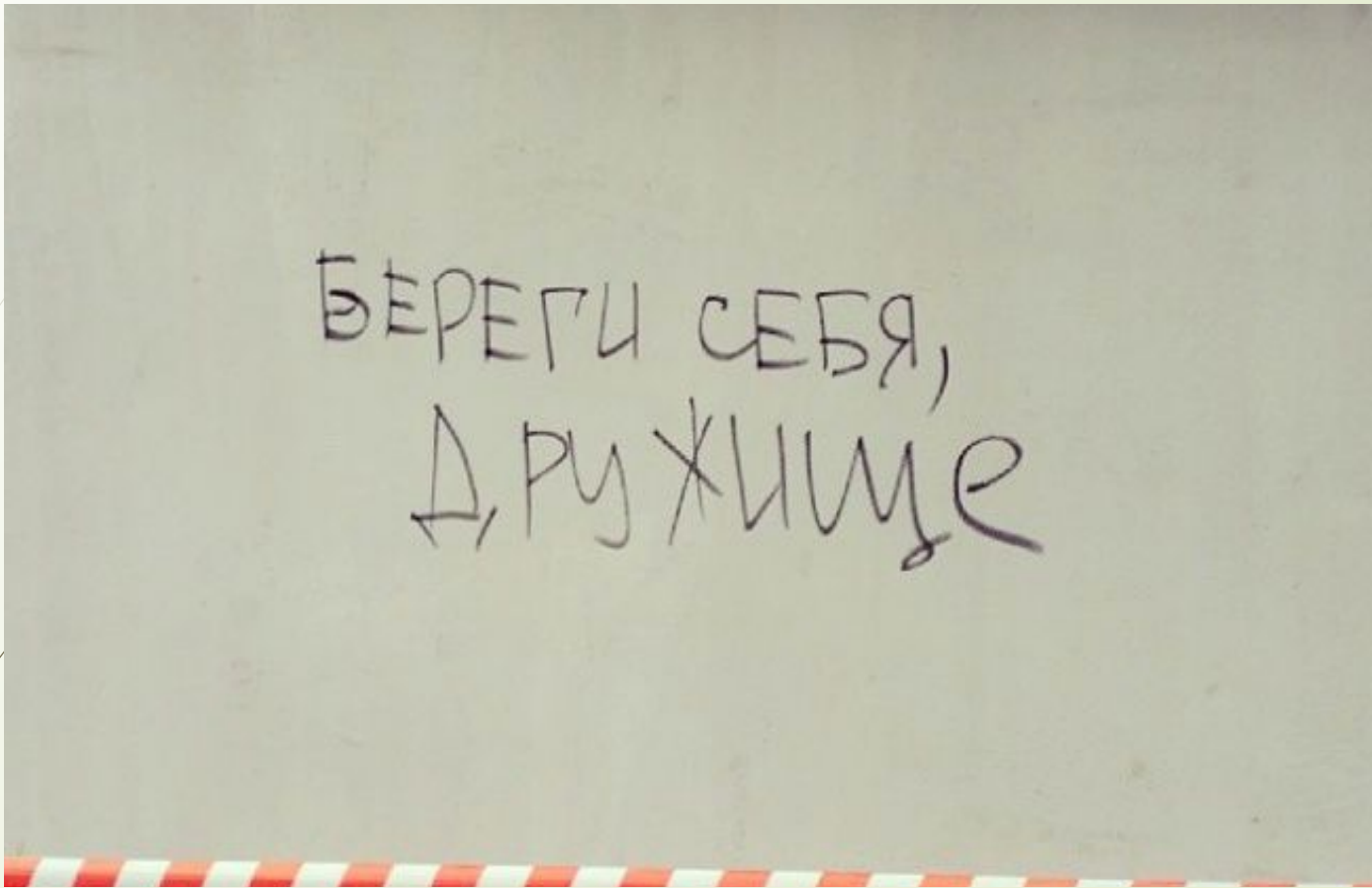




И котята им небезразличны



И утята



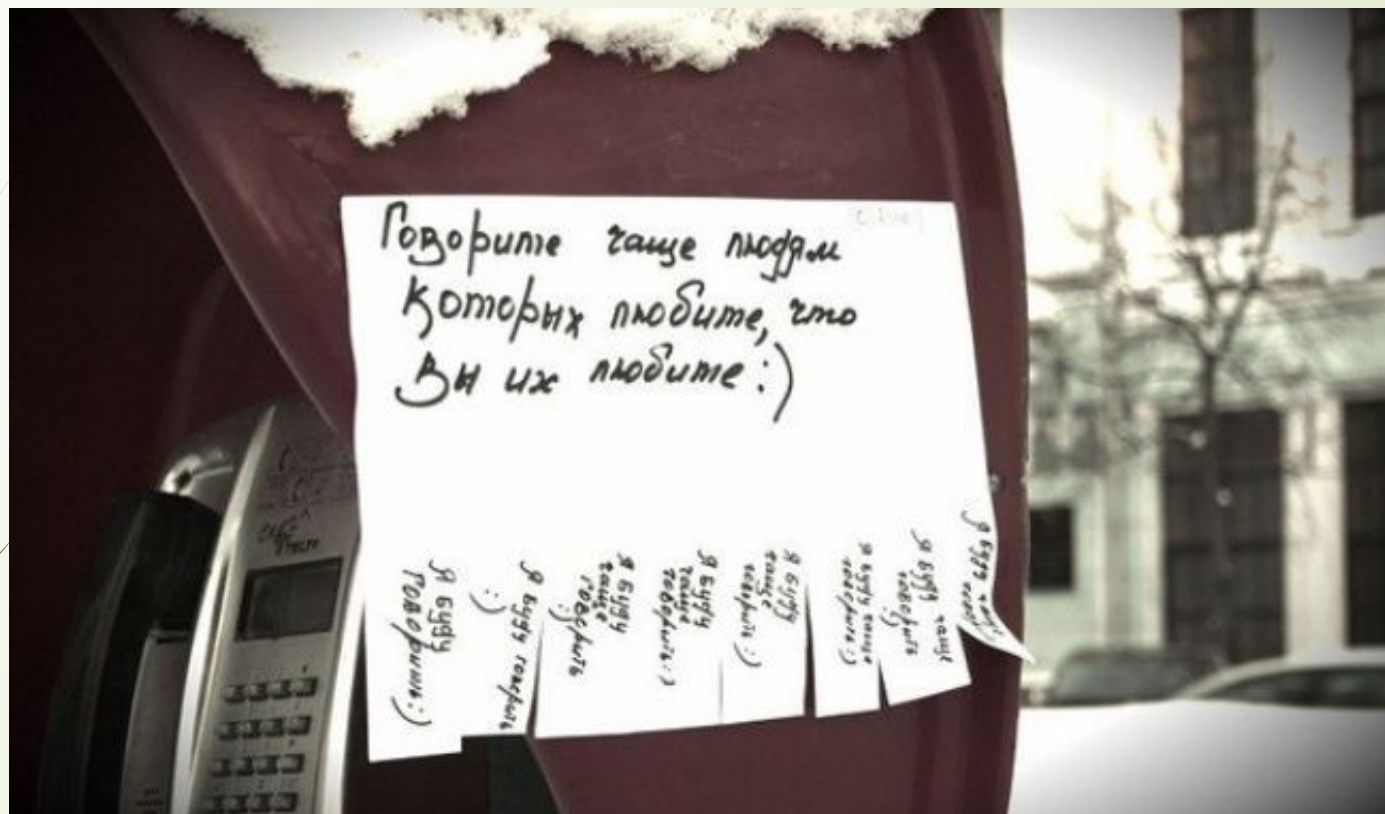
БЕРЕГИ СЕБЯ,
ДРУЖИЩЕ



Быть доброжелательным проще, чем кажется



Это так же просто, как дарить другим
храбрость, мечту, мудрость



И признаваться в любви



Рефлексия



1. Добрый человек не тот, кто делает добро, а тот, кто не может совершить зла. (Ю. Никулин)
 2. Лучше терпеть зло, чем причинять зло. (Г. Гессе)
 3. В чем смысл жизни? Служить другим и делать добро. (Аристотель)
- Ваш выбор цитаты после урока

Себастьян Брант (1457-1521), немецкий писатель,
автор сатирического произведения «Корабль дураков»



Клянется часто сын заблудший:
«Уж завтра-то я стану лучше!»
Но это «завтра» никогда
Не наступает, вот беда!
Как снег растаявший, как дым,
Заветный день неуловим.
И, только одряхлев, глупец
В то «завтра» вступит наконец,
Расслаблен, немощен уже,
С тоской раскаянья в душе...
Спеши сегодня лучше стать
Не будешь завтра так страдать...



Программа, над которой работает наш Колледж

- Программа формирования социально адаптированной, нравственной личности обучающегося
- 