



СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

Урок- практикум

**Разработала учитель русского языка и литературы
Борисенко Ж.В.**

2015 г.

ВЕРНО ЛИ УТВЕРЖДЕНИЕ, ЧТО:

- 1. Союзы *что, если, где* – подчинительные? □ 1. +
- 2. Определение не отвечает на вопрос *чей*? □ 2. –
- 3. Предложение – это синтаксическая единица? □ 3. +
- 4. Придаточные изъяснительные отвечают на вопросы косвенных падежей? □ 4. +
- 5. В предложении *Сделано все, чтобы я мог жить спокойно* первая часть – придаточное предложение? □ 5. –
- 6. [], (который ...) – схема сложноподчиненного предложения □ 6. +



ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ПОДЧИНТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ В ПРЕДЛОЖЕНИИ ПО СХЕМЕ:

□ 1. []

□ / \

□ () ()

□

3. []

/ \

() ()

\

()

2. []

\

()

\

()

□ 1. Однородное подчинение

□ 2. Последовательно е подчинение

□ 3. Комбинированно е подчинение



ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ПРИДАТОЧНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ВИД ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ В СПП

1. Виктор п..пр..сился в забойщики, потому что он слышал, что это самая п..четная пр..фе(с,сс)ия на шахте.
2. Светлым солн..чным утр..м, когда еще вовсю расп..вали птицы, когда еще н(е,и) пр..сохла р..са на т..нистых п..лянках парка, весь лагерь приш..л пр..возжать Альку.
3. Когда мы пр..шли, отец п..казал мне неск..лько крупных окуней и плотиц, к..торых он выудил без меня.
4. В воздухе, куда н(и,е) взглян..шь, кружа(т,ть)ся целые ..блака сн..жинок, так что н(е,и) разб..решь, идет ли снег с неба или с земли.



1. Виктор попросился в забойщики, потому что он слышал, что это самая почетная профессия на шахте. (СПП с прид. причины, с прид.изъяснит., последовательное подчинение)
2. Светлым солнечным утром, когда еще вовсю распевали птицы, когда еще не просохла роса на тенистых полянках парка, весь лагерь пришел провожать Альку. (СПП с прид. определительными, однородное подчинение)
3. Когда мы пришли, отец показал мне несколько крупных окуней и плотиц, которых он выудил без меня. (СПП с прид. времени, с прид. определит., неоднородное подчинение)
4. В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберешь, идет ли снег с неба или с земли. (СПП с прид. определит., прид.следствия, прид. изъяснит., комбинированное подчинение).



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

- 1. Определите тип и стиль речи, определите вид предложений.
- 2. Найдите сложноподчиненные предложения, определите их вид.
- 3. Сделайте вывод о том, как часто в текстах вашего стиля используются СПП с несколькими придаточными, каких видов предложений больше?



ПРИМЕР

- На лугу кто-то надрывно кричал, будто раздирали на части туго натянутую материю.
- - Кто это? – спросил я.
- - Коростель, еще дергачом зовут, - ответил Петр Иванович...
- - А какой же он с виду? – спросил я.
- - Да так, рыженький, бесхвостый. Ноги длинные. На цыпленка похож, когда тот из пуха в перо выходит...
- (Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»).



- Отрывок из повести Г.Скребицкого «От первых проталин до первой грозы». Писатель оормил речь в виде диалога.
- Тип речи – описание предмета (птицы – коростели «рыженький, бесхвостый, ноги длинные, на цыпленка похож»).
- СПП : На лугу кто-то надрывно кричал, будто раздирали на части туго натянутую материю (с придаточным сравнения). [=], (будто...)
- СПП: На цыпленка похож, когда тот из пуха в перо выходит (с придаточным времени). [кр.прил.], (когда..)



КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

- 1. Почему телевизор частич(?)но выт..сняет книгу?
- 2. Да потому(?)что телевизор заст..вляет вас (не)торопясь просм..треть какую(то) передачу, сесть поудобнее(?)чтобы вам (н..)чего не мешало (?) чтобы вы отвл..клись от забот и повс..дневных хлопот.
- 3. Но пост..райтесь выб..рать книгу (по)своему вкусу, сядьте с ней поудобнее(?) и вы поймете(?) что есть много книг (?) без которых нельзя жить (?) которые важнее и интереснее (?) чем многие передачи.
- 4. Определите сами свой выбор (?) сообразуясь с тем (?) какую роль пр..обрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры (?) чтобы стать классикой.
- 5. Это значит (?) что в ней что(то) существенное есть.
- 6. А может быть (?) это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?
 - Д.С.Лихачев «Письма о добром и прекрасном»

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

- 1. Почему телевизор частично вытесняет книгу?
- 2. Да потому что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, чтобы вы отвлеклись от забот и повседневных хлопот.
- 3. Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, сядьте с ней поудобнее _ и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи.
- 4. Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой.
- 5. Это значит, что в ней что-то существенное есть.
- 6. А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?



- 1. Озаглавьте данный текст. Сформулируйте тему и главную мысль.
- 2. Ответьте на вопрос: «Какую роль играет в вашей жизни книга?» Определите позицию автора, а какова ваша позиция по данному вопросу?
- 3. Определите стиль речи.
- 4. Выпишите из текста слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.
- 5. Укажите в тексте 2 имени прилагательных, употребленных в сравнительной степени.
- 6. Из предложения 6 выпишите вводное слово.
- 7. Укажите вид придаточных в предложениях №2,3. Составьте схемы этих предложений.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. Выполнить синтаксический разбор сложноподчиненного предложения по образцу(с. 112)

- Он (Мересьев) почувствовал, что больше не может, что никакая сила не сдвинет его с места и что, если он сядет, ему уже больше не подняться.

- 2. Подготовиться к контрольной работе.



□ Спасибо за работу!

