

**\* ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
**на тему**

**ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО И.А.  
КРЫЛОВА**

Более вероятный год рождения Крылова - 1769г. Место рождения точно не известно, возможно Москва. Отец его – Андрей Прохорович служил поручиком. Когда он вышел в отставку, семья переехала в Тверь.

Денег на обучение в семье не было, поэтому отец был очень рад, когда Ванюше предложили учиться вместе с детьми помещика Львова. Когда Ване исполнилось 9 лет, отец умер. Пришлось искать работу. В 11 лет уже работал в суде. Переписывал документы, разносил пакеты, чинил гусиные перья и потихоньку читал книги, которые остались после отца.

Его мать – Мария Алексеевна, неграмотная, но наделенная природным умом женщина, следила за образованием сына. Иван Крылов обучался дома грамоте, арифметике и молитвам.

Стремление к образованию у него было настолько сильным, что он самоучкой овладел языками, математикой и стал высокообразованным для своего времени человеком.



*Умирает отец Ивана Крылова, в наследство оставив лишь сундук с книгами. Семья оказывается в нищете.*

*Вскоре они с матерью переезжают в Петербург, где Иван Крылов увлекается театром и начинает писать комедии. Отсюда берет начало его творческая жизнь.*

*В молодости Крылов был известен прежде всего как писатель-сатирик.*

*Он мог стать замечательным актером, выдающимся художником: он прекрасно рисовал.*

*Выучился играть на скрипке, и музыканты удивлялись его мастерской игре, у него были превосходные способности к математике....*

*Но Крылов решил стать писателем.*



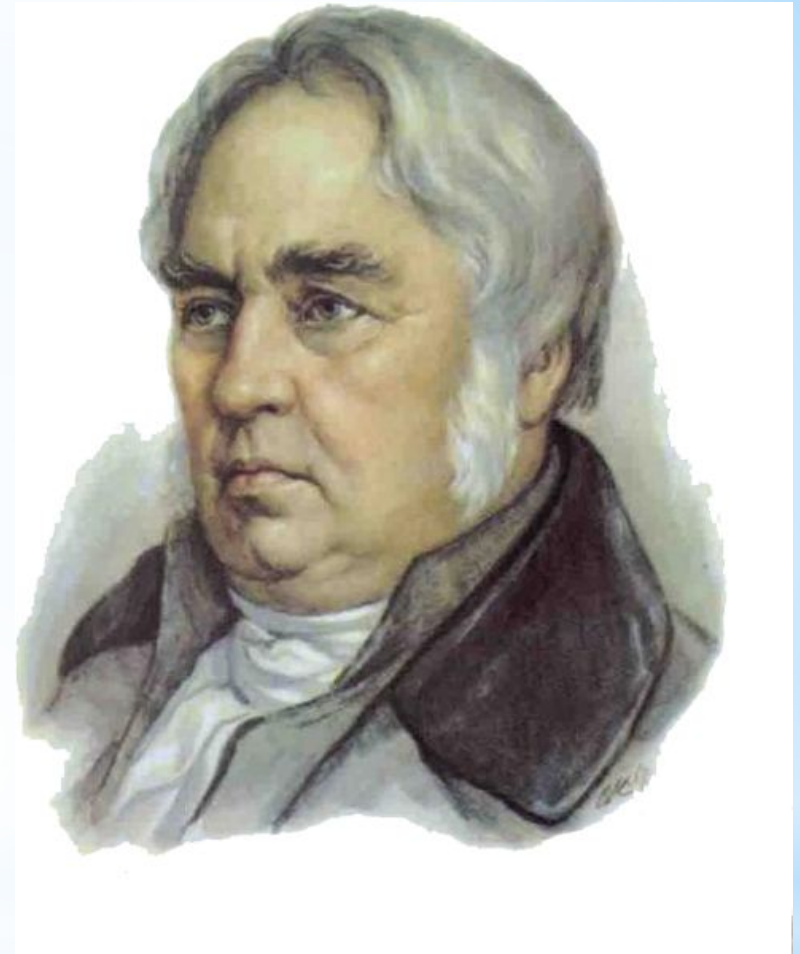
**«В этом необыкновенном человеке были заложены зародыши всех талантов, всех искусств», так писал о Крылове много лет спустя один из его знакомых.**



*Иван Андреевич Крылов — русский поэт, прежде всего известный в русской литературе как создатель большого числа басен.*

*С начала прошлого века Крылов входит в литературу как создатель русской басни.*

*Первая книга его басни вышла когда ему было 40 лет. А всего он создал более 200 басен.*



Так что же такое басня?

**Басня** – это короткое, нередко комическое стихотворное или прозаическое произведение сатирического характера. В конце басни содержится краткое **нравоучительное заключение** — так называемая **мораль**. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются **пороки людей**.

Басни Крылова отличаются от других тем, что он не просто обличал человеческие пороки, а именно те, которые есть в русских людях. Не удивительно ли, что после стольких лет от того времени и тех персонажей, его басни остаются актуальны и сейчас, как вам кажется?

## Давайте проверим?

*К несчастью, то ж бывает у людей:  
Как ни полезна вещь,— цены не  
зная ей,  
Невежда про нее свой толк всё к  
худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он ее еще и гонит.*

## **МАРТЫШКА И ОЧКИ**





*Голубушка, как хороша!*

*Ну что за шейка, что за глазки!*

*Рассказывать, так, право, сказки!*

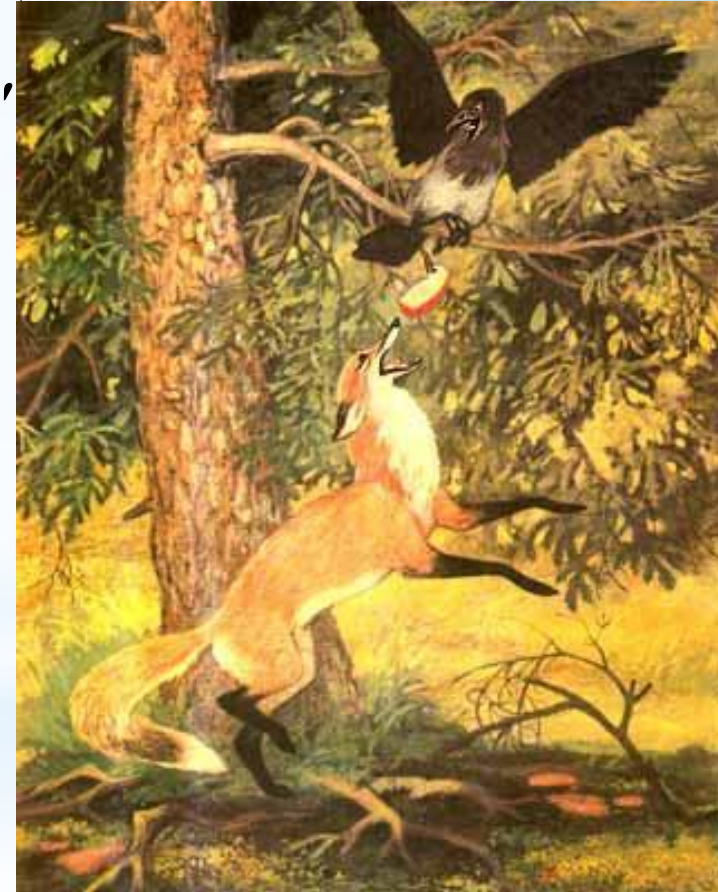
*Какие перышки! какой носок!*

*И, верно, ангельский быть должен голосок!*

*Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,*

*При красоте такой и петь ты мастерица,-*

*Ведь ты б у нас была царь-птица!'*



## ВОРОНА И ЛИСИЦА

*Уж сколько раз твердили миру,*

*Что лесть гнусна, вредна; но только все не  
впрок,*

*И в сердце льстец всегда отыщет уголок.*

*"Как смеешь ты, наглец, нечистым  
рылом Здесь чистое мутить питье Мое  
С песком и с илом? За дерзость такую,  
Я голову с тебя сорву".*

## ВОЛК И ЯГНЕНОК

*У сильного всегда бессильный виноват: Тому  
в Истории мы тьму примеров слышим,  
Но мы Истории не пишем;  
А вот о том как в Баснях говорят.*





*"Смотри-ка",- говорит,- "кум милый мой!  
Что это там за рожа?  
Какие у нее ужимки и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на нее хоть чуть была похожа.*

## ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА



*Таких примеров много в мире:  
Не любит узнавать никто себя в сатире.*

*«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!»*

## СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ

**Ты все пела? Это дело:  
Так поди же, попляши!**





*Кто виноват из них, кто прав, — судить не  
нам;  
Да только воз и ныне там.*

## ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА

*Когда в товарищах согласья нет,  
На лад их дело не пойдет,  
И выйдет из него не дело, только  
мука.*





*"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней,-  
Им отвечает Соловей,-  
А вы, друзья, как ни садитесь;  
Всё в музыканты не годитесь".*

## КВАРТЕТ

*Чтобы что-то сделать  
хорошо,  
нужно сначала этому  
учиться.*



*Люблю, где случай есть – пороки пощипать.*

*Так говорил Иван Андреевич Крылов.*

*Басни его и сейчас актуальны потому, что пороки человеческие с годами как оказалось, мало меняются.*

Гоголь писал про басни Крылова:

«Притчи его – достояние народное и составляют книгу мудрости самого народа.»

Крылов был интересным человеком, все его любили. Он был умным, но в конце концов сжился с ролью добродушного чудака, немного нелепого, но с острым чувством юмора.

Вот например, как-то Крылов, дома, съев восемь пирожков, был поражён их дурным вкусом.

Открыв кастрюлю, увидел, что она вся зелёная от плесени.

Но он решил, коли жив — можно доест ещё и оставшиеся восемь пирожков в кастрюле.

Или вот например случай:

Один раз на прогулке Иван Андреевич встретил молодёжь, и один из этой компании решил подшутить над телосложением писателя (он его, скорее всего не знал) и сказал: «Смотрите! Какая туча идёт!», а Крылов посмотрел на небо и добавил саркастично: «Да, и вправду дождик собирается. То-то лягушки расквакались».





- Крылов жил долго и своим привычкам не изменял ни в чём. Полностью растворился в лени и гурманстве. Он, умный и не слишком добрый человек, в конце концов сжился с ролью добродушного чудака, нелепого, ничем не смущающегося обжоры. Придуманный им образ пришёлся ко двору, и в конце жизни он мог позволить себе всё, что угодно. Не стеснялся быть обжорой, неряхой и лентяем.
- Похороны были пышными. Граф Орлов — второй человек в государстве — отстранил одного из студентов и сам нёс гроб до дрог.



Умер Иван Андреевич в 1844 году от воспаления легких.

После его смерти, более тысячи человек получили последнее издание басен Крылова в 9 книгах, обернутых в траурную бумагу.

Так хотел сам автор.



Памятник Ивану Андреевичу Крылову установлен в Летнем саду в г.Санкт-Петербурге. Автор представлен в окружении своих персонажей.








\* Герои басен



*КТО НЕ СЛЫХАЛ ЕГО ЖИВОГО СЛОВА?  
КТО В ЖИЗНИ С НИМ НЕ ВСТРЕТИЛСЯ СВОЕЙ?  
БЕССМЕРТНЫЕ ТВОРЕНИЯ КРЫЛОВА  
МЫ С КАЖДЫМ ГОДОМ ЛЮБИМ ВСЕ СИЛЬНЕЙ!*

М.Исаковский



 **Задание**  
**«Доскажи**  
**словечко»»**

«На ту беду ..... близёхонько бежала».

«Ай, Моська! знать она сильна, Что лает на  
.....»

«Голубушка, как хороша! Ну что за шейка,  
что за ....»

«Вороне где-то бог послал кусочек .....»

«Попрыгунья ..... Лето красное пропела»

«Проказница-Мартышка, Осёл, Козёл да  
косолапый Мишка затеяли сыграть .....»

«Да Лебедь рвётся в облака, Рак пятится  
назад,

а ..... тянет в воду»