

Выборочное изложение

Текст упражнения



Подумайте

- Что вам говорит термин «выборочное изложение»?
- Подберите однокоренные слова к слову «выборочное».

Цели урока

- 1) закрепить умение собирать (отбирать) материал к высказыванию по книжному источнику;
- 2) подготовиться к выборочному изложению.

Чтение текста учителем

- Ваши действия:
- Внимательно слушать текст
- Запомнить, о ком идёт речь (герои)
- Какими их описывает автор
- Яркие, запоминающиеся черты героев

Задание

- 1 вариант выписывает определения, характеризующие отца
- 2 вариант – определения, характеризующие сына

Отец

- Мужчина — высокий, сутуловатый сын
Приглушенный бас
Большая черствая рука
Тощий вещевой мешок
Защитные летние штаны
Свернутый в трубку малиновый шелковый потертый кисет с
надписью
Большие темные руки
Глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные неизбывной тоской
Прожженный в нескольких местах ватник небрежно и грубо заштопан
Латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а
наживлена
Новые солдатские ботинки
Плотные шерстяные носки изъедены молью

СЫН

- Лет пяти-шести
Глаза светлые, как небушко
Розовая холодная ручонка
Белесые бровки
Мальчик одет просто, но добротню
Длиннополая куртка, подбитая легкой,
поношенной цигейкой
Крохотные сапожки с расчетом на
шерстяной носок, искусный шов на рукаве
курточки

Внимание

- Что в записанных материалах следует сгруппировать?
- В какой последовательности лучше использовать данный материал?

Отец

- К изложению «Отец» надо сгруппировать материал, относящийся к описанию рук и описанию одежды (делайте необходимые отметки)

СЫН

- К изложению «Мальчик» следует сгруппировать то, что относится к описанию глаз (бровей). Обсуждается последовательность использования материала.

Работа

- Обсуждается
последовательность
использования материала.

Схема описания

- «Отец»:
 - рост
 - фигура
 - руки
 - глаза
 - ГОЛОС
 - одежда
- «Сын»:
 - возраст;
 - глаза;
 - руки;
 - одежда.

Возможное начало

- М. А. Шолохов в самом начале своей повести «Судьба человека» знакомит нас с двумя основными героями. Один из них, судя по деталям портрета,— бывший фронтовик, много переживший за свою жизнь человек (вспомним глаза его с «неизбывной смертной тоской»); другой — трогательно доверчивый мальчик, о котором кто-то по-матерински заботится.

Возможное начало

- Один из героев повести М. А. Шолохова «Судьба человека» — высокий сутуловатый мужчина...
- На первой странице повести «Судьба человека» мы знакомимся с двумя ее основными героями. Один — это...