

# Выборочное изложение

Текст упражнения



# Подумайте

- Что вам говорит термин «выборочное изложение»?
- Подберите однокоренные слова к слову «выборочное».

# Цели урока

- 1) закрепить умение собирать (отбирать) материал к высказыванию по книжному источнику;
- 2) подготовиться к выборочному изложению.

# Чтение текста учителем

- Ваши действия:
- Внимательно слушать текст
- Запомнить, о ком идёт речь (герои)
- Какими их описывает автор
- Яркие, запоминающиеся черты героев

# Задание

- 1 вариант выписывает определения, характеризующие отца
- 2 вариант – определения, характеризующие сына

# Отец

- Мужчина — высокий, сутуловатый сын  
Приглушенный бас  
Большая черствая рука  
Тощий вещевой мешок  
Защитные летние штаны  
Свернутый в трубку малиновый шелковый потертый кисет с  
надписью  
Большие темные руки  
Глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные неизбывной тоской  
Прожженный в нескольких местах ватник небрежно и грубо заштопан  
Латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а  
наживлена  
Новые солдатские ботинки  
Плотные шерстяные носки изъедены молью

# СЫН

- Лет пяти-шести  
Глаза светлые, как небушко  
Розовая холодная ручонка  
Белесые бровки  
Мальчик одет просто, но добротню  
Длиннополая куртка, подбитая легкой,  
поношенной цигейкой  
Крохотные сапожки с расчетом на  
шерстяной носок, искусный шов на рукаве  
курточки

# Внимание

- Что в записанных материалах следует сгруппировать?
- В какой последовательности лучше использовать данный материал?



# Отец

- К изложению «Отец» надо сгруппировать материал, относящийся к описанию рук и описанию одежды (делайте необходимые отметки)

# СЫН

- К изложению «Мальчик» следует сгруппировать то, что относится к описанию глаз (бровей). Обсуждается последовательность использования материала.

# Работа

- Обсуждается  
последовательность  
использования материала.

# Схема описания

- «Отец»:
  - рост
  - фигура
  - руки
  - глаза
  - ГОЛОС
  - одежда
- «Сын»:
  - возраст;
  - глаза;
  - руки;
  - одежда.

# Возможное начало

- М. А. Шолохов в самом начале своей повести «Судьба человека» знакомит нас с двумя основными героями. Один из них, судя по деталям портрета,— бывший фронтовик, много переживший за свою жизнь человек (вспомним глаза его с «неизбывной смертной тоской»); другой — трогательно доверчивый мальчик, о котором кто-то по-матерински заботится.

# Возможное начало

- Один из героев повести М. А. Шолохова «Судьба человека» — высокий сутуловатый мужчина...
- На первой странице повести «Судьба человека» мы знакомимся с двумя ее основными героями. Один — это...