

Тема:
« ПРОСТОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕГО
ГРАММАТИЧЕСКАЯ
ОСНОВА»
9 класс

Цели:

Образовательная: научить производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений; обучать умению интонационно читать предложения; систематизировать знания о простом предложении;

Развивающая: совершенствовать навыки самостоятельной работы, активизировать мышление школьников, умение самостоятельно формулировать выводы, развивать речь, творческие способности на основе практической работы, повышать мотивацию изучения русского языка, используя разнообразные приёмы деятельности;

Воспитательная: развитие чувства взаимопонимания и взаимопомощи в процессе совместной работы и выполнения самостоятельных заданий; развитие навыка самопроверки, воспитывать бережное отношение к языку.

Орфоэпическая работа по вариантам.

Задание: расставить ударения в следующих словах:

I вариант. Выкрашенный, обеспечение, досуг, диспансер, свекла, импорт, медикаменты, цемент, щавель.

II вариант. Поняла, договор, языковое явление, приняла, дефис, торты, квартал, аристократия, баловать, газопровод.

Объяснить лексическое значение слова:

диспансер

САМОПРОВЕРКА.

Задание: расставить ударения в следующих словах:

I вариант. Вы́крашенный, обеспе́чение, досу́г,
диспансе́р, свёкла, импор́т, медикаме́нты,
цемент, щаве́ль.

II вариант. Поняла́, догово́р, языково́е явление,
приняла́, ба́нты, то́рты, кварта́л, аристокра́тия,
балова́ть, газопрово́д.

ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

диспансер- медицинское учреждение, занимающееся лечением определённого контингента больных, систематически наблюдающее за их здоровьем.

Противотуберкулёзный, онкологический

Повторение изученного.

1. Что называется простым предложением?
2. Где заключено грамматическое значение предложения?
3. Что называется подлежащим? Чем может быть выражено подлежащее?
4. Что называется сказуемым? Какие типы сказуемых вам известны?

Анализ предложений.

Задание 1. Записать предложения подчеркнуть грамматические основы.

1. Взошло солнце.
2. День был морозным.
3. Быстро стемнело.
4. Река глубока.
5. Сын - выпускник школы.
6. Чудесный вечер.
7. Безмолвие.
8. Настала ночь.

ЗАДАНИЕ 2. *Записать предложения, подчеркнуть подлежащие, указать способ выражения подлежащего.*

1. Упала тень.
2. Провожающие собрались на перроне.
3. Восемь делится на два.
4. Трое вышли на улицу.
5. Далече грянуло «ура». (А. С. Пушкин)
6. Я помню чудное мгновенье. (А. С. Пушкин)
7. Жить - Родине служить. (Пословица)
8. Стаи воробьев купались в луже.
9. Многие из нас видели этот фильм.
10. Мы с родителями побывали в музее.
11. Млечный Путь ярко выделялся на ночном небе.
12. На уборку урожая вышли от мала до велика.

Задание 3. Записать предложения, подчеркнуть сказуемые, указать способ выражения сказуемого.

1. Деревья быстро пожелтели.
2. Мальчик начал волноваться сильнее.
3. Преподаватель словесности строг.
4. Кинофильм очень интересный.
5. «Евгений Онегин» - роман в стихах А. С. Пушкина.
6. Утро было раннее.
7. Озеро как зеркало.
8. Два плюс три будет пять.
9. Вечером море было черного цвета.

1. Какое предложение называется простым?
2. Из каких членов предложения может состоять грамматическая основа?
3. Чем может быть выражено подлежащее и сказуемое?
4. Для чего служат предложения?

АНАЛИЗ ТЕКСТА

Прочитайте выразительно текст, озаглавьте его, перепишите, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы. Определите стиль и тип речи.

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо л..тели по ветру то отвес(?)но л..жились на сырую траву. Часто осенью я прист..льно сл..дил за падающими листьями чтобы поймать ту (не) заметную долю с..кунды когда лист о..деляется от ветк.. и нач..нает падать на землю. Я посм..трел на клен и увид..л как ..сторожно о..делился от ветк.. красный лист вздрогнул на одно мгн..вение ост..новился в воздух.. и косо нач..л падать к моим ногам ш..лестя и кол..хаясь... Каждый лист был ш..девром тончайш..им слитком из золота и бронзы обрызг..нный киноварью* и чернью каждый лист был соверше(н, нн)ым тв..рением природы произв..дением ее таинстве(н, нн)ого иску(с, сс)тва. (К. Г. Паустовский)

Начался листопад. Листья падали дни и ночи. Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились на сырую траву. Часто осенью я пристально следил за падающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отделяется от ветки и начинает падать на землю. Я посмотрел на клен и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул на одно мгновение, остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, шелестя и колыхаясь... Каждый лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганный киноварью* и чернью, каждый лист был совершенным творением природы, произведением ее таинственного искусства. (К. Г. Паустовский)

(Текст посвящен описанию листопада. Писатель пробуждает в воображении читателя чувство восхищения творениями природы. Стилъ данного текста художественный, поэтому речь образная. В ней используется конкретная лексика (*листопад, дни, ночи, лист, посмотрел, отделяется* и т. д.), слова с переносным значением (*слитком из золота и бронзы*), изобразительно-выразительные средства языка (*лист вздрогнул* – олицетворение).

Тип речи - описание, так как цель автора - описать красоту осеннего листа. Организующая роль принадлежит глаголам (*начался, падать, отделяется, посмотрел* и др.), глагольным формам (*падающими, шелестя, колыхаясь*). В небольшом тексте слово *падать* (*падающий*) повторяется четыре раза. Это придает тексту динамизм, живое восприятие картины листопада.)

* **Лексический разбор слова *киноварь* (*киноварью*), – и. п., ж. р. – минерал красного цвета, сырьё для получения ртути, а также краска из этого минерала («Словарь русского языка» С. И. Ожегова).**

В тексте слово употреблено в переносном значении: *обрызганный киноварью* - метафора. По стилистической окраске слово принадлежит к книжной лексике, в художественном тексте служит для создания образа, передачи авторского отношения к описываемому предмету. Заимствовано из греческого языка.

Вывод:

Все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически.

Главные члены составляют его грамматическую основу.

Для предложения характерна интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения может состоять как из двух главных членов предложения, так и из одного члена.

Предложение с одной грамматической основой называется простым предложением.

Предложения служат для того, чтобы сообщать, выражать просьбу, совет, приказание.

Домашнее задание

1. Упр. 31

2. Подготовьте сообщение об односоставных предложениях.