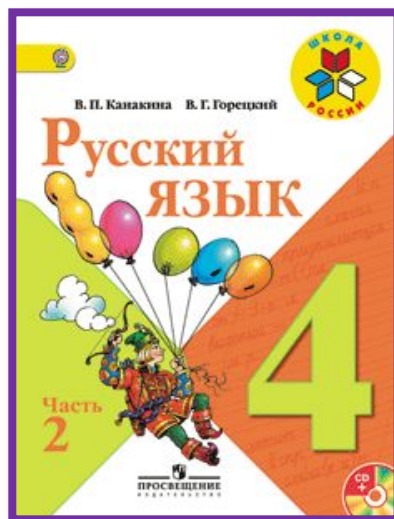




Сочинение по картине И. И. Левитана «Золотая осень»



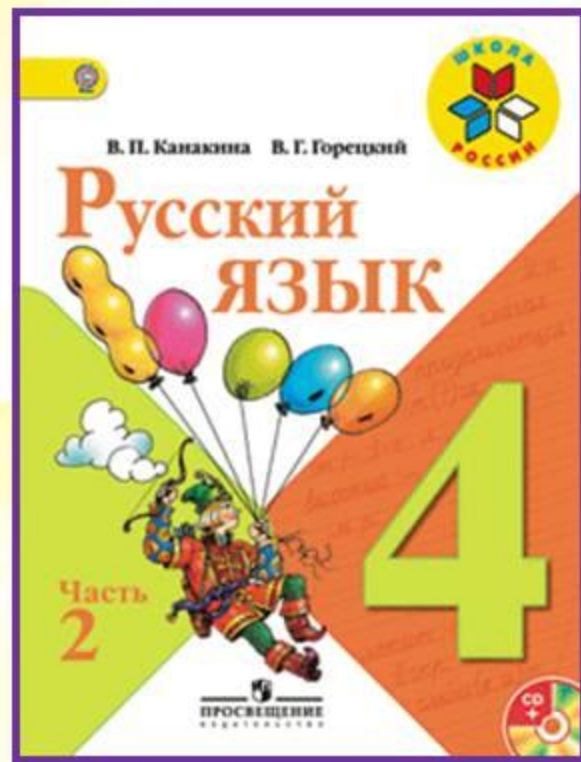
Урок №

15
Школа России 4

класс



Работа по учебнику



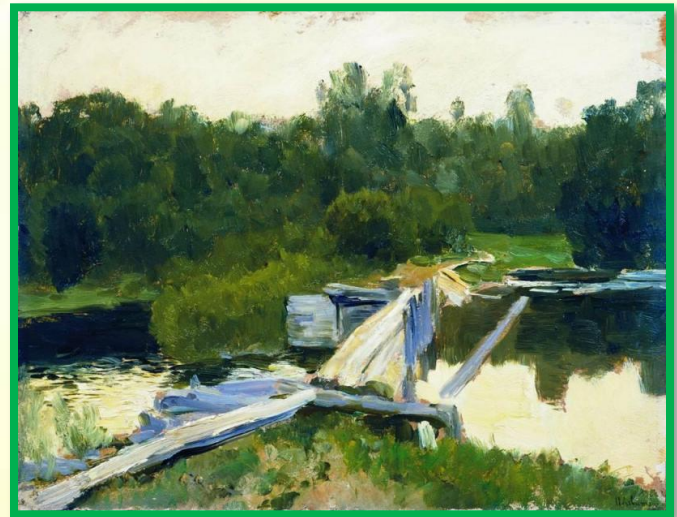
стр. 34

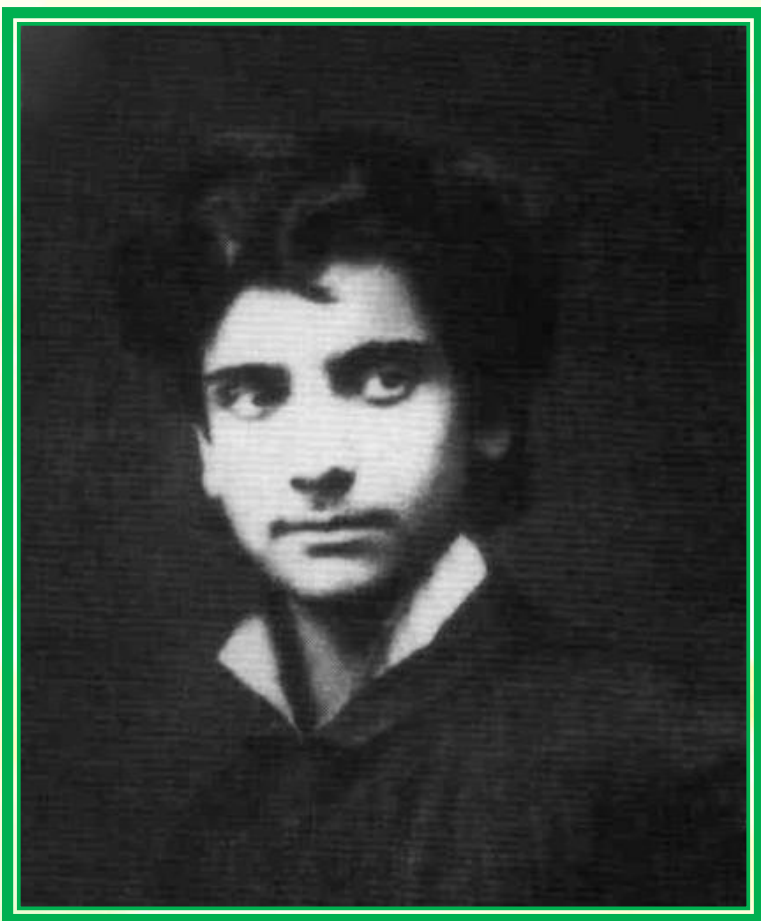
упр.

- 48

Сочинение

Пейзаж – рисунок, картина, изображающая природу, вид, а так же описание природы в литературном произведении. Художник разговаривает с людьми без слов, мазками, линиями, цветом.





Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Художник рано остался сиротой. Его детство было настолько тяжёлым, что впоследствии он старался никогда больше о нём не вспоминать. Когда Левитан учился в Москве в художественном училище, ему часто приходилось голодать. Он даже ночевал в училище, так как не имел своего угла.

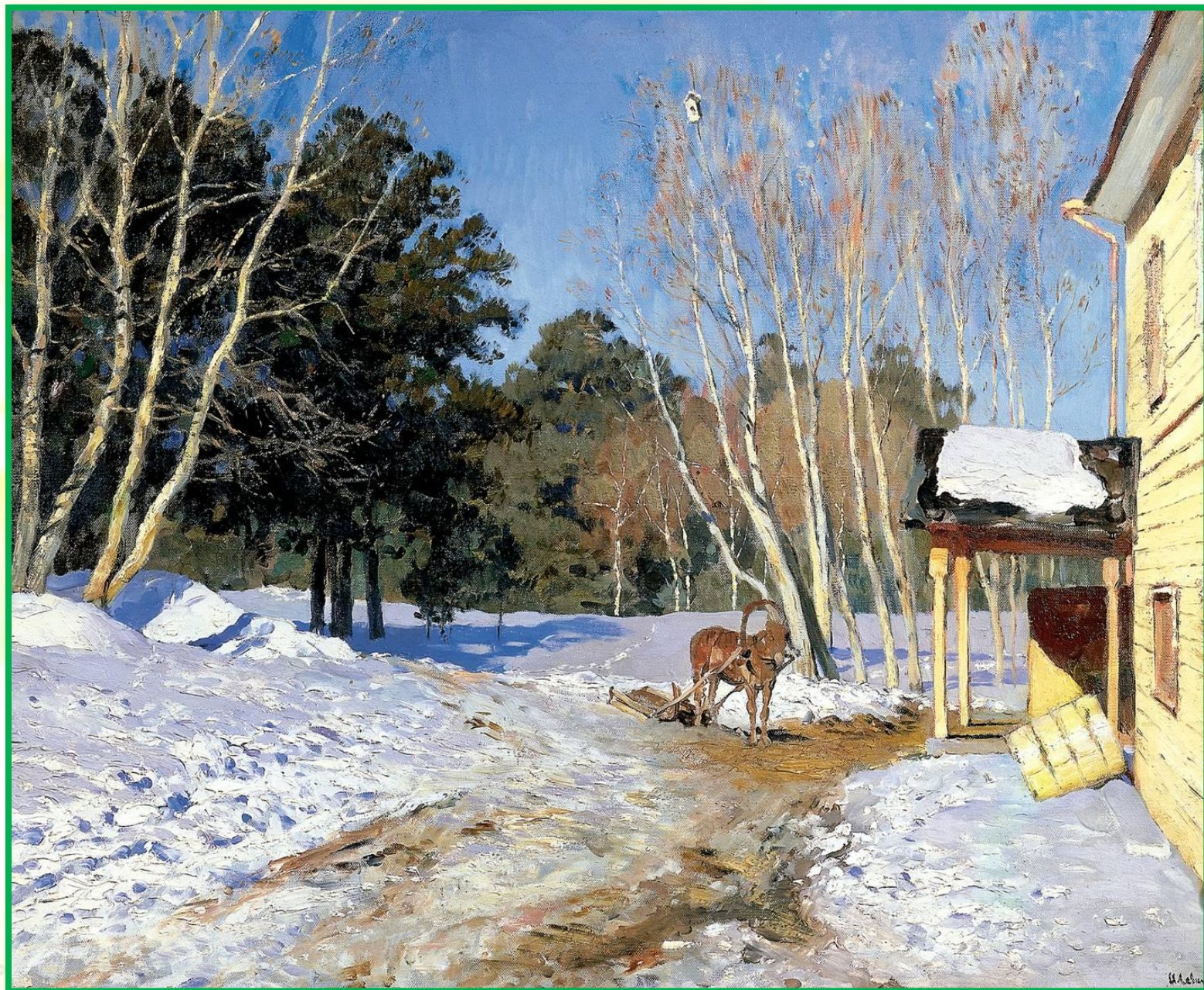
Но, несмотря на все тяготы жизни, Левитан был мягким и отзывчивым человеком. К своей работе он относился очень строго. За 25 лет написал около 1000 картин, рисунков, эскизов. Для своих произведений он выбирал такие моменты, когда в природе происходили изменения. Художник хорошо чувствовал жизнь природы. Его картины - это картины волшебника, художника, любящего свою страну.



БОЛЬШАЯ ВОДА 1896 г.



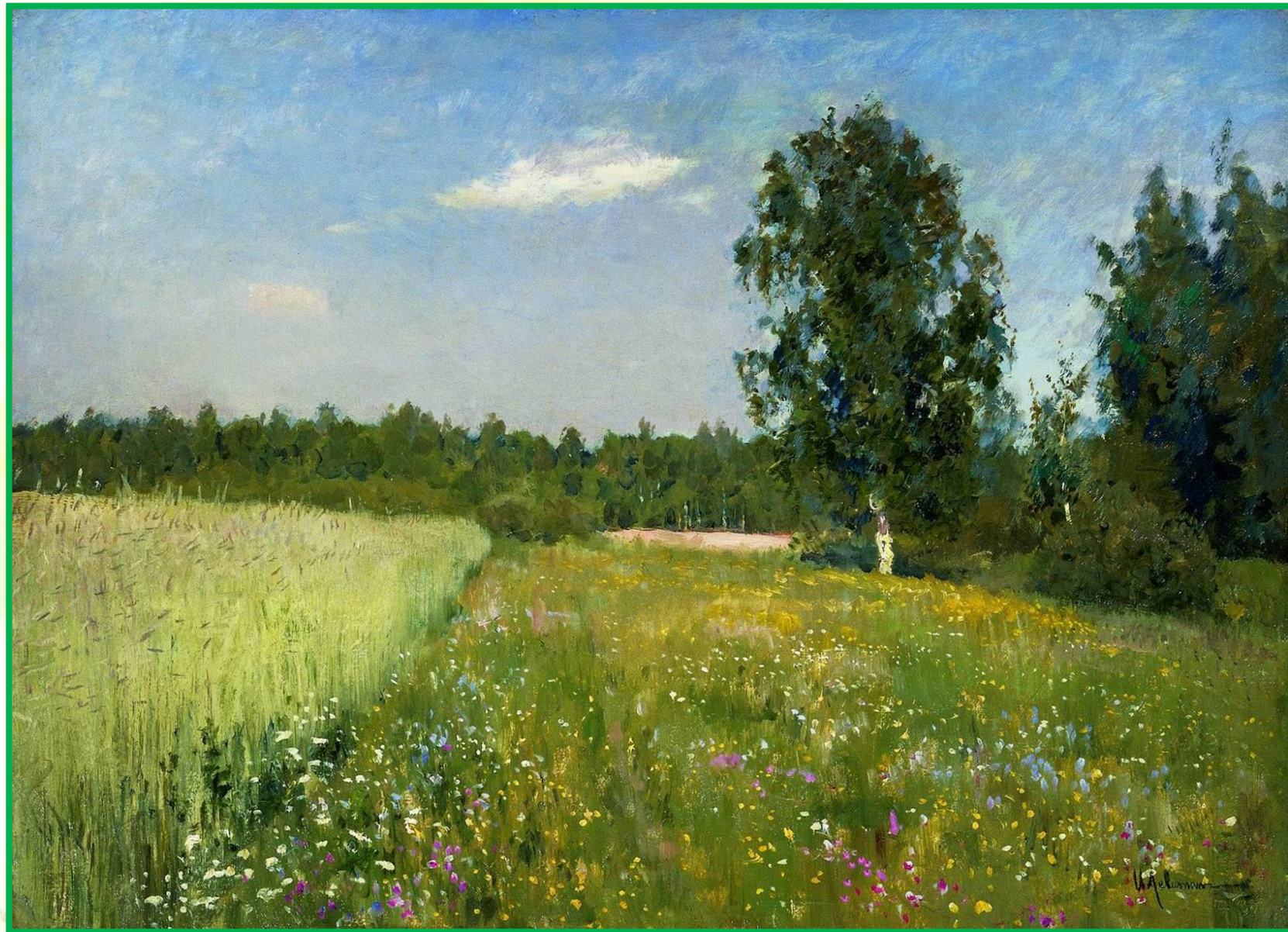
МАРТ.1895 г.



ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН. 1892 г.



ЛЕТО





По большей части Левитан выбирал такие мотивы, когда в природе происходят изменения в её состоянии. Художник обостренно чувствовал жизнь природы. Он писал: “Мало написать землю, надо передать чувства в этой земле”. Его любовь к родине, к родной русской природе и определила столь поэтическое её восприятие.

Осень была любимейшим временем года для Левитана, и он посвятил ей более сотни картин. Одной из самых любимых публикой картин является эта «Золотая осень», хотя она и не столь уж характерна для творчества художника - слишком ярко, смело, мажорно выполнена она. Возможно, что и сам Левитан был не вполне удовлетворен ею, ибо через год написал еще одну картину с тем же названием, но написанную более мягко, нежно, хрустально...



ИСААК ЛЕВИТАН
Долина реки. Осень.
<http://aida.ru> 1896

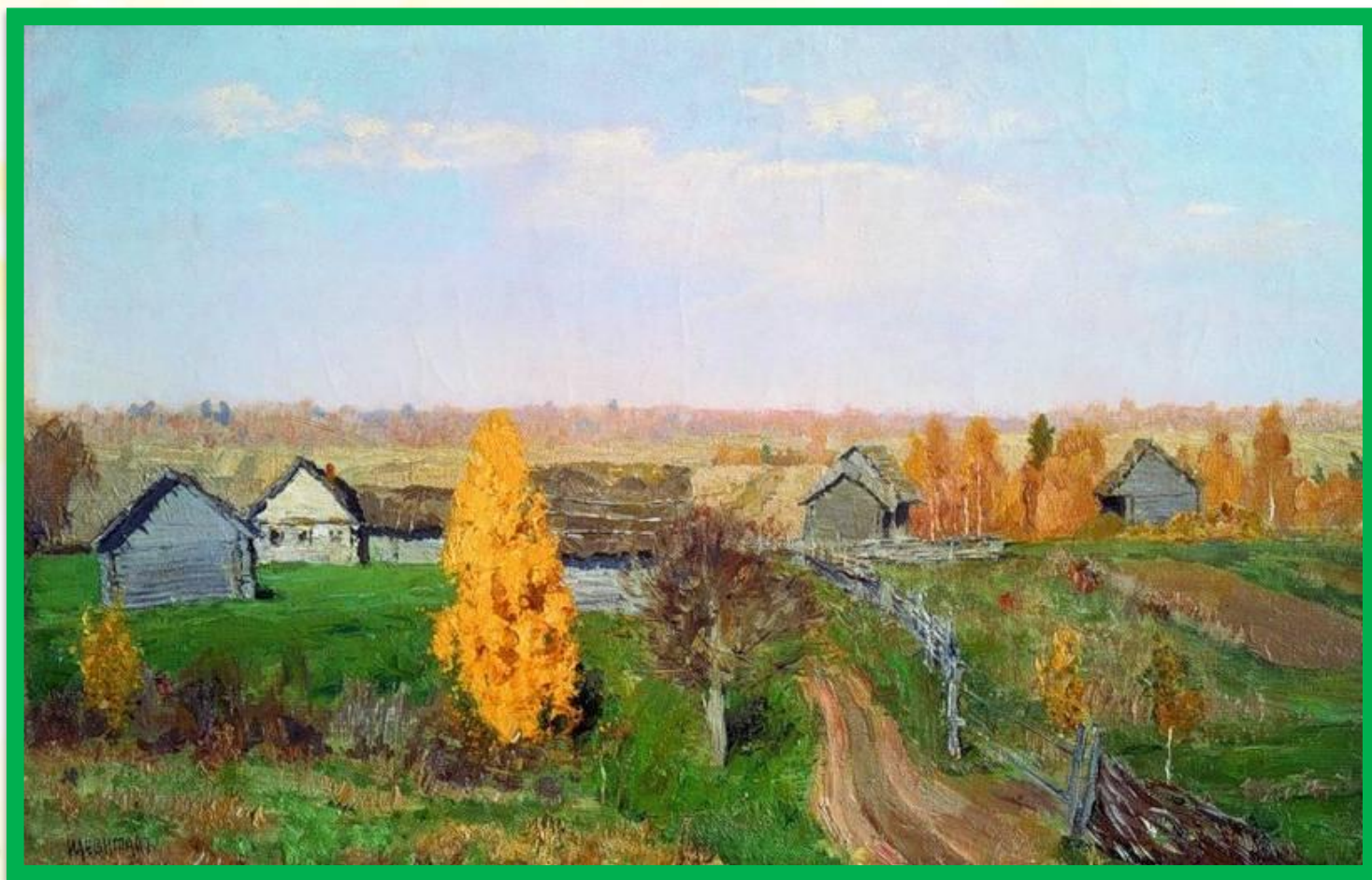
Золотая осень



Про него можно было сказать словами поэта:

С природой одною он жизнью дышал,
Ручья разумел лепетанье,
И говор древесных листов понимал,
И чувствовал трав прозябанье.

Русская природа была единственной темой произведений Левитана.





Какое настроение вызывает у вас пейзаж?

Что вы чувствуете, глядя на картину?

Какое состояние передает художник?

Приходилось ли вам испытывать нечто подобное? Когда?

Почему автор дал картине такое красивое название?

Ребята, хотелось бы вам оказаться в том месте, которое изобразил художник?

Почему?

Подумайте, как автор добился того, чтобы вы смогли почувствовать всё это?

- 1) Какое настроение было у художника, когда он писал свою картину?
- 2) Какие краски преобладают в описании осеннего пейзажа
- 3) Что изображено на переднем плане
- 4) Сравните цвет воды в речке у левого берега с цветом на дальнем плане.
- 5) Почему? Как вы думаете?
- 6) Что растёт по берегам речки?
- 7) Почему осень на картине названа золотой? Объясните выражение: “В багрец и золото одетые леса”. Что это значит?
- 8) Когда лес бывает золотым, таким, как он изображён на картине Левитана, в начале осени или в конце, в сухую или дождливую погоду?
- 9) Все ли деревья одеваются в золотой наряд? Какие деревья остаются зелёными?
- 10) Сравните ближние берёзки с берёзкой, которая стоит у поворота реки. Почему окраска у них разная?
- 11) Что мы видим на высоком берегу вдали картины? Почему крестьянские дома такие маленькие?
- 12) Какое впечатление на вас производит картина? Что в ней особенно красиво?

План

1. **Художник И.И. Левитан и его картина.**
2. **Осенний день.**
3. **Деревья в золотом наряде.**
4. **Лесная речка.**
5. **Моё впечатление о картине.**

Рассмотрите небо и речку. Опишите их.



**Небо: голубое, с белыми облаками,
чистое.**

**Река: неширокая, спокойная, глубокая,
тихая, с медленным течением.**

**Рассмотрите деревья и траву.
Опишите их.**



**Деревья: жёлтые, золотые,
разноцветные, нарядные, пёстрые,
красивые.**

Трава: сухая, жёлтая, бурая.

Опишите поле и деревушку.



**Поле: раздольное, зелёное, свежее,
как бархатный мягкий коврик.**

Деревушка: маленькая дальняя.

Подбери красочные определения к словам:

Пора (осень)-

**дивная, восхитительная, чудесная,
прекрасная;**

День –

солнечный, замечательный, чудный;

Воздух –

**свежий, чистый,
прозрачный,
как стекло.**



Подбери синонимы к словам.

картина –

**полотно, репродукция,
произведение;**

художник –

пейзажист, живописец, мастер;

создает –

пишет;

сияет –

сверкает, блестит, играет.

Сочинение

1. Черновик.
2. Я редактирую.
3. Чистовик.

Пример сочинения

Перед нами репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень». Это пейзаж ясного дня. Солнечные лучи ярко освещают природу. Молодые берёзки сплошь покрыты золотой листвой. Розоватые лёгкие облака плывут по нежно – голубому небу.

Слева, на высоком берегу реки, показана небольшая берёзовая рощица.

Справа изображена речка, убегающая вдаль. На переднем плане река. Вода в реке тёмно – синяя, а вдали – голубая.

Одиноко стоящая берёзка определяет поворот реки. На заднем плане видны крестьянские домики. Они маленькие и тёмные .

Около них зеленеют поля, на которых взошли озимые.

Вся картина Левитана пронизана светом. Здесь нет тёмных, мрачных цветов. Преобладают яркие, сочные краски: синяя, голубая, красная, золотистая. Смотришь на полотно и словно ощущаешь прохладный, бодрящий осенний воздух.

Пейзаж не вызывает грусти. Вместе с художником мы любимся, восхищаемся красотой родного края.

На полотне И.И. Левитана «Золотая осень» мы видим характерный русский пейзаж. Спокойный день в середине осени. Солнце светит, но уже не так ярко. Перед глазами открывается русский простор: поля, рощи, река. Синее с белыми облачками небо на горизонте сходится с линией леса. Узкая речка с невысокими берегами пересекает картину вертикально, помогая глазу зрителя увидеть перспективу. Четкими вертикальными мазками художник показывает движение воды.

Перед нами березовая рощица. Береза - очень живописное дерево. Левитан, как и многие художники, любил березы, часто изображал их в своих пейзажах. Осень уже окрасила природу в свои осенние цвета: желтый, золотистый оранжевый. Они такие яркие, что сначала кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Но это лишь на первый взгляд. Присмотревшись, мы видим, что и трава на переднем плане еще зеленая, только начала желтеть. И дальше поле, за которым виднеется несколько деревенских домов, еще зеленое. И рощица на правом берегу еще бодро зеленеет.

Но наше внимание приковано именно к желтым березкам. Их листва трепещет на ветру, переливается как золото в солнечном свете. В пейзаже нет грусти, наоборот, настроение умиротворенное, спокойное. Это золотая осень. Она очаровывает красотой.

Мы любимся вместе с художником красотой родного края, которая всегда влекла русских художников.

Конец

Сайт Елены Берюховой «Школа АБВ»
<http://shkola-abv.ru>

