



# Поэзия Великой Отечественной войны

Учитель: И.Г.Богданова

II полугодие, 2007-2008 уч.год

11 «А» класс

**1941 - 1945**

*Грянул год, пришел черед,  
Нынче мы в ответе  
За Россию, за народ  
И за все на свете.*

*А.Твардовский*

**Никто не забыт,  
ничто не забыто.**

*О.Берггольц*

**22 июня 1941 года началась война.**

**В Великой Отечественной войне советский народ  
отстоял свою независимость.**

**Война унесла около 27 млн. жизней советских людей.**

# Мотивы военной лирики

- • Родина,
- • война,
- • смерть и бессмертие,
- • ненависть к врагу,
- • боевое братство и товарищество,
- • любовь и верность,
- • мечта о победе,
- • раздумья о судьбе народа.

# Поэты военного времени

- Н.Тихонов
- А.Сурков
- М.Исаковский
- А.Твардовский
- А.Прокофьев
- С.Щипачев
- К.Симонов

# Тема Родины

- Образ Родины (М.Исаковский)
- Стихи о Москве (А.Сурков)
- О Ленинграде (О.Берггольц)
- О Смоленском крае (М.Исаковский)
- Деревенские проселки
- Кресты русских могил
- Три березки (А.Прокофьев, К.Симонов)
- Подвиг народа



**Но эти три березы  
при жизни никому  
нельзя отдать.**

*К.Симонов*

# Лирический герой

- земной
- близкий
- переживания общенародного характера
- терпит лишения и страдания
- ненависть к врагу



# Жанры военной поэзии

1. собственно лирическая  
*(ода, элегия, песня)*
1. сатирическая *(басня, эпиграмма)*
2. лиро-эпическая *(поэма, баллада)*
3. сатира военных лет

# Практическая работа по стихотворению А.Суркова «Землянка»

Языковые средства	Примеры
Олицетворения	Поет гармонь, шептали кусты, голос тоскует
Эпитеты	Белоснежные поля, голос живой, холодная земля, негасимая любовь
Лексический повтор	Далеко-далеко, снега и снега
Сравнение Противопоставление	Смола, как слеза В холодной землянке – негасимой любви

# Домашнее задание (на выбор)

- Анализ стихотворения.
- Творческий проект на тему
- Отзыв об уроке