



**«Умри, Денис, лучше не
напишешь».**

«Недоросль».

История создания комедии

НЕДОРОСЛЬ,
КОМЕДИЯ

в пяти действиях.

Москва, 1812 года

В Петербурге

в театре

у Шеня

Д. И. Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

радиоспектакль



- Комедия Фонвизина — это пьеса о недоросле, о его чудовищном воспитании, превращающем подростка в жестокое и ленивое существо. Недорослями называли подростков, не достигших пятнадцати лет, т. е. возраста, определенного Петром I для вступления в службу.

- История создания комедии Фонвизин работал над комедией около трёх лет. Премьера состоялась в 1782 году. Постановка «Недоросля» была связана со многими трудностями. Получив отказ в Петербурге, драматург в мае 1782 года выезжает вместе с актёром И Дмитриевским в Москву. Но и здесь его ждёт неудача: «московского русского театра цензор», испугавшись смелости многих реплик, не пропускает комедию на сцену. Через несколько месяцев Фонвизину всё-таки удалось «пробить» постановку комедии: 24 сентября 1782 года состоялась премьера в Петербурге. Успех «Недоросля» в Москве был огромен.

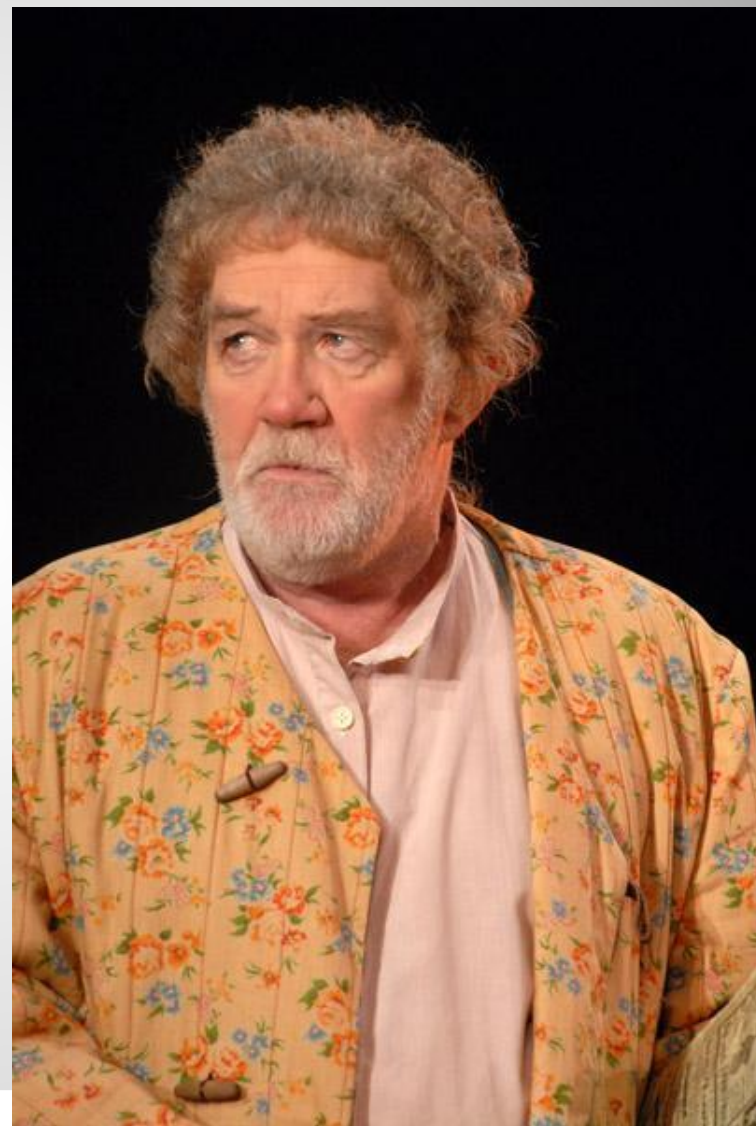
История создания комедии

Герои комедии

Простаковы



Г-жа Простакова



Простаков



СКОТНИК



Митрофанушка



Второстепенные герои комедии

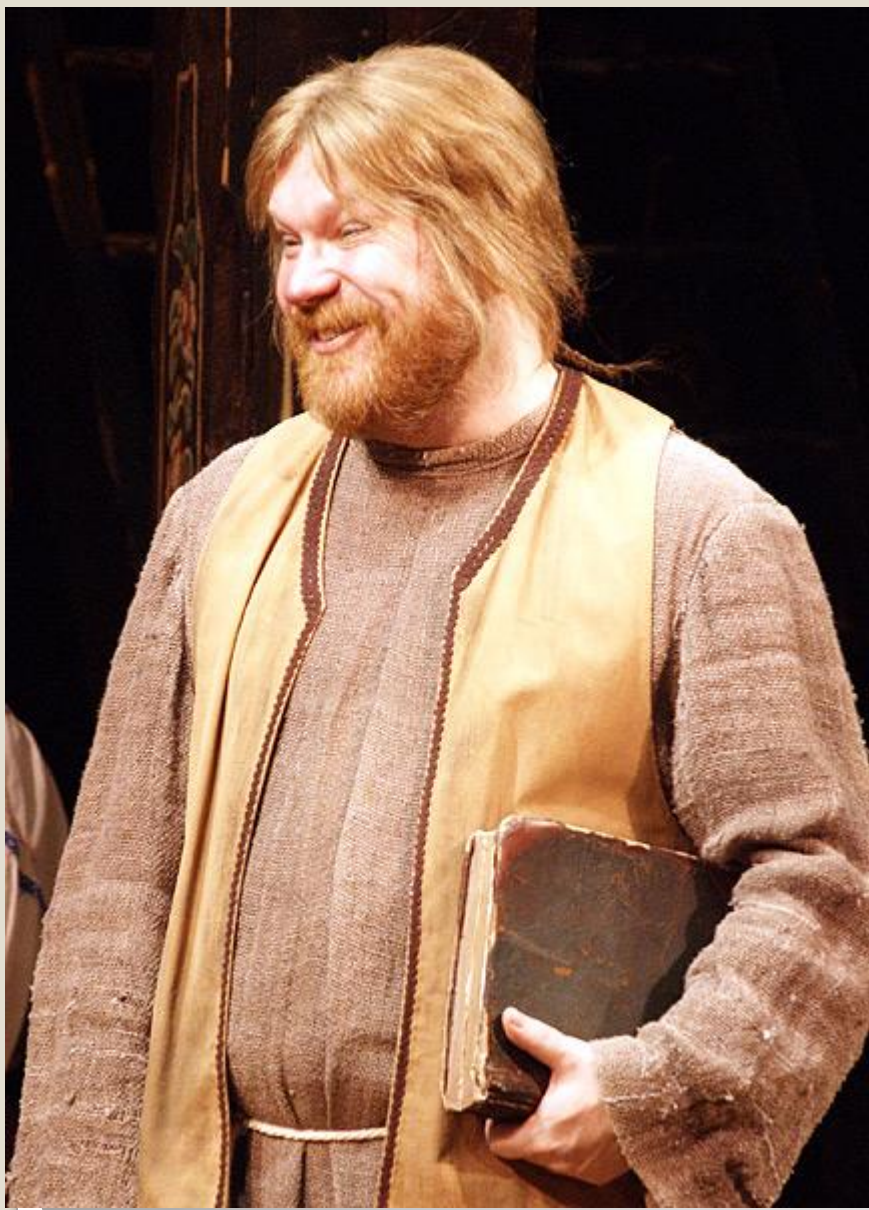


Софья















Ерпемеевна

- Комедия Фонвизина читалась и изучалась всеми последующими поколениями — от Пушкина, Гоголя, Лермонтова до нашего времени. Значение пьесы — непреходящее: Однако Екатерина II поняла свободололюбивое значение произведения, посмеявшего задеть государственные и социальные устои. «После публикации в 1783 году ряда сатирических произведений, попытки Фонвизина опубликовать что-либо в печати пресекались самой императрицей.
- Незадолго до смерти Фонвизин обращался с просьбой к Екатерине о разрешении ему издать перевод Тацита, но разрешения не было дано» .

Значение комедии

- Существует легенда, что после премьеры «Недоросля» в Петербурге к Фонвизину подошёл князь Потёмкин и сказал: «Умри, Денис, лучше не напишешь». Однако, по утверждению историков, Потёмкин такого сказать не мог, поскольку его не было в тот момент в Петербурге. По другой версии, эти слова принадлежат Державину, а не князю Потёмкину. Во время обучения в Нежинской гимназии Николай Гоголь играл в студенческих спектаклях роль Простаковой.

Факты