



**«Умри, Денис, лучше не  
напишешь».**

**«Недоросль».**

**История создания комедии**

НЕДОРОСЛЬ,  
КОМЕДИЯ

в пяти действиях.

первый раз  
в Петербурге

Д. И. Фонвизин

# НЕДОРОСЛЬ

радиоспектакль



- Комедия Фонвизина — это пьеса о недоросле, о его чудовищном воспитании, превращающем подростка в жестокое и ленивое существо. Недорослями называли подростков, не достигших пятнадцати лет, т. е. возраста, определенного Петром I для вступления в службу.

- История создания комедии Фонвизин работал над комедией около трёх лет. Премьера состоялась в 1782 году. Постановка «Недоросля» была связана со многими трудностями. Получив отказ в Петербурге, драматург в мае 1782 года выезжает вместе с актёром И Дмитриевским в Москву. Но и здесь его ждёт неудача: «московского русского театра цензор», испугавшись смелости многих реплик, не пропускает комедию на сцену. Через несколько месяцев Фонвизину всё-таки удалось «пробить» постановку комедии: 24 сентября 1782 года состоялась премьера в Петербурге. Успех «Недоросля» в Москве был огромен.

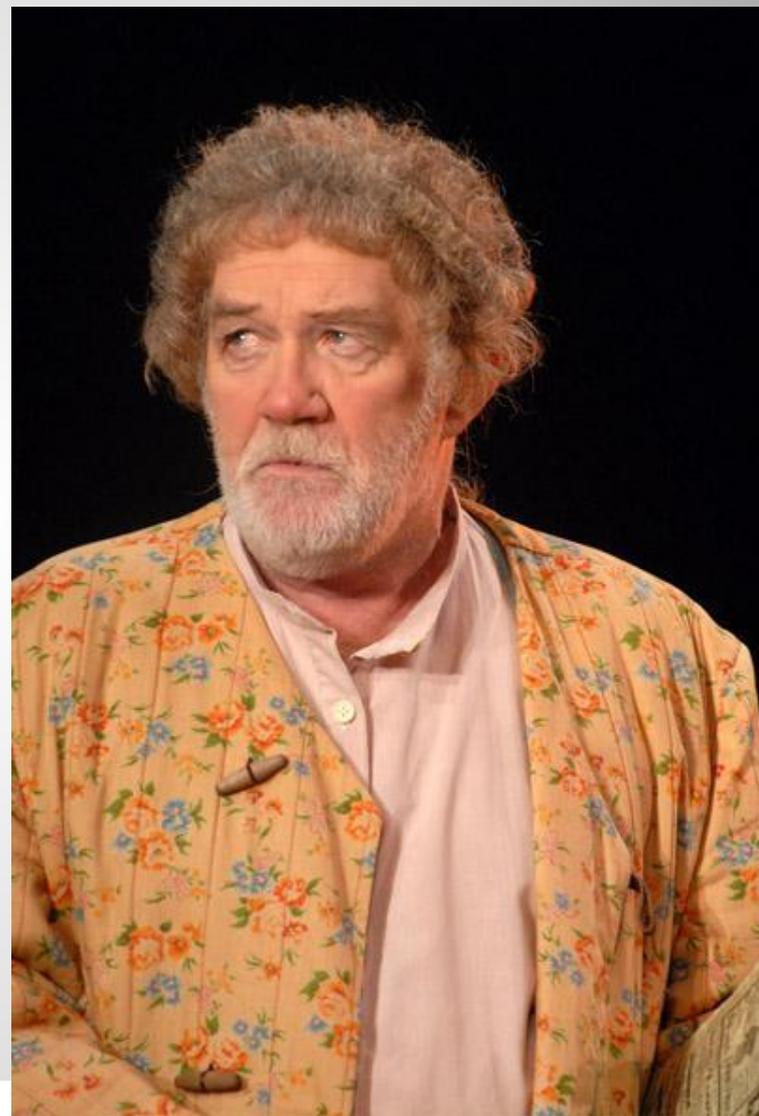
## История создания комедии

# Герои комедии

# Простаковы



Г-жа Простакова



Простаков



# СКОТНИК



# Митрофанушка



# **Второстепенные герои комедии**

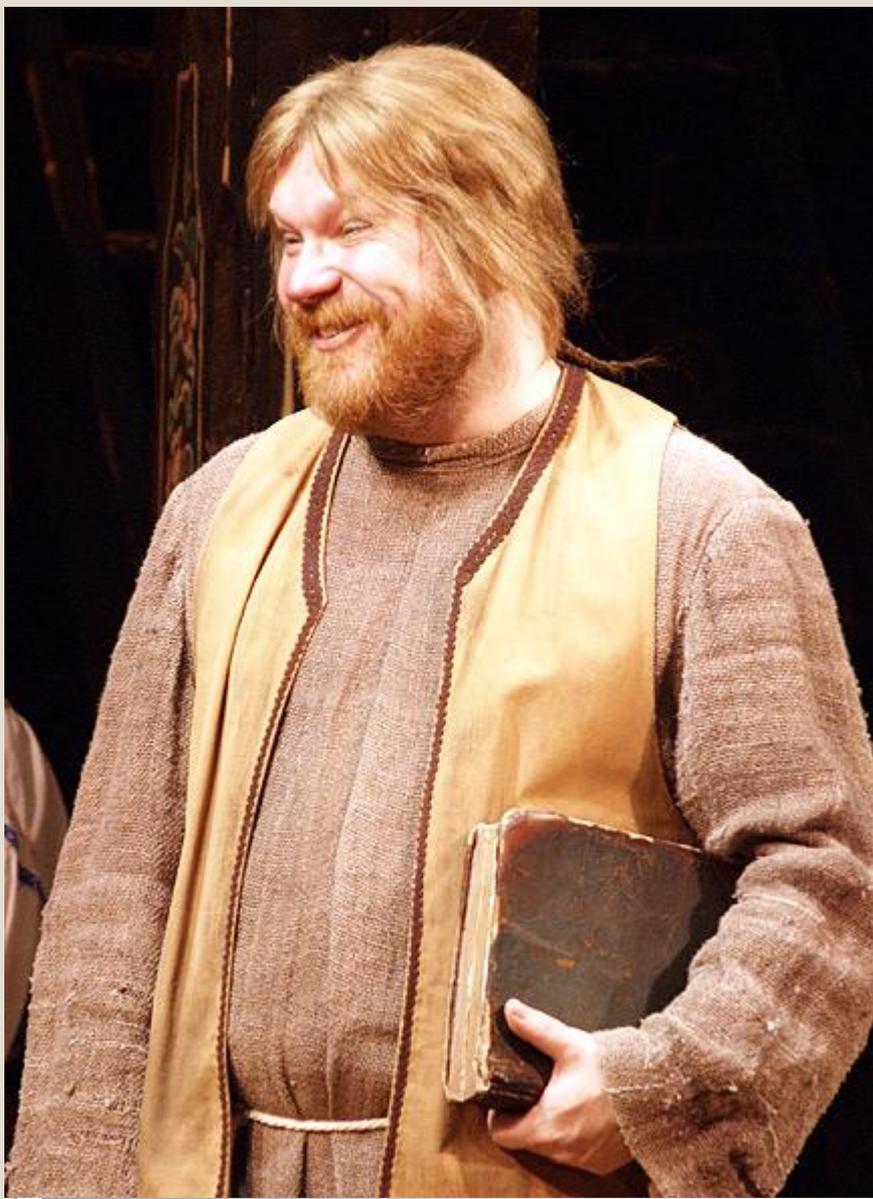


Софья















ЕрпеМееРна

- Комедия Фонвизина читалась и изучалась всеми последующими поколениями — от Пушкина, Гоголя, Лермонтова до нашего времени. Значение пьесы — непреходящее: Однако Екатерина II поняла свободолюбивое значение произведения, посмеявшего задеть государственные и социальные устои. «После публикации в 1783 году ряда сатирических произведений, попытки Фонвизина опубликовать что-либо в печати пресекались самой императрицей.
- Незадолго до смерти Фонвизин обращался с просьбой к Екатерине о разрешении ему издать перевод Тацита, но разрешения не было дано» .

## Значение комедии

- Существует легенда, что после премьеры «Недоросля» в Петербурге к Фонвизину подошёл князь Потёмкин и сказал: «Умри, Денис, лучше не напишешь». Однако, по утверждению историков, Потёмкин такого сказать не мог, поскольку его не было в тот момент в Петербурге. По другой версии, эти слова принадлежат Державину, а не князю Потёмкину. Во время обучения в Нежинской гимназии Николай Гоголь играл в студенческих спектаклях роль Простаковой.

**Факты**