

Подготовка учащихся 9 классов к итоговой аттестации по русскому языку

Учитель русского языка
и литературы
МКОУ «Ромашковская СОШ»
Сабирова Л.Б.

План работы

- 1 шаг.** *Сопоставить содержание программ по русскому языку в 5-11 классах с содержанием контрольно-измерительных материалов ГИА.*
- 2 шаг.** *Продумать систему проверочных работ.
(Задания для входного и итогового тестирования во всех классах составить в формате ГИА и ЕГЭ).*
- 3 шаг.** *В 9 классе перейти от коллективной подготовки учащихся к индивидуальной.*

Материалы для подготовки к ГИА по русскому языку

- Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ГИА. 9 класс.
- Типовые задания Гостевой Ю.Н., Васильевых И. П., Егораевой Г.Т.
- Баронова М.М. Русский язык. Полный справочник для подготовки к ГИА.
- Диски с презентационным материалом Егораевой Г.Т.
(http://www.examen.biz/shkolam_i_metodkabinetam)
- Открытый банк заданий ФИПИ.
- Ресурсы Интернет.

Задания-помощники в КИМах ГИА

Лексические явления

A2. Лексика и фразеология

- 2.1 Лексическое значение слова
- 2.2 Синонимы. Антонимы. Омонимы
- 2.3 Фразеологические обороты

A3. Анализ средств выразительности (*эпитет, метафора, сравнение и т.д.*)

- B1.** 2.4 Группы слов по происхождению и употреблению
- 2.5 Лексический анализ

Грамматические явления

B2 Грамматика. Синтаксис

5.1 Словосочетание

B3. 5.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения

B4, B5 5.7 Осложненное простое предложение

B7, B8 5.13 Синтаксический анализ сложного предложения

B9 5.10 Сложные предложения с разными видами связи между частями

1.

- Прочитайте высказывание. **Это тезис.** О каких языковых явлениях в нём говорится?
- Подчеркните в цитате ключевые слова. Задача: пояснить, **как Вы понимаете смысл высказывания.**
- Запишите истолкование высказывания. **Без этого Вы потеряете 2 балла!**

2.

- Найдите в предложенном тексте явления, иллюстрирующие тезис; **это аргументы;**
- Выпишите их или подчеркните предложения (номера предложений), в которых они есть.

3.

- **Объясните роль** указанных явлений; следите за тем, чтобы данные функции **соответствовали тезису.**

4.

- Напишите **вывод,** обобщающий Ваши рассуждения по теме.
- **Помните**
 - о необходимости пояснения высказывания;
 - о примерах-аргументах из текста (цитирование или номера предложений);
 - об абзацном членении текста сочинения;
- **Внимательно проверьте свою работу. В сложных случаях обращайтесь к словарю.**

Материалы для подготовки к ГИА по русскому языку

- Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ГИА. 9 класс.
- Типовые задания Гостевой Ю.Н., Васильевых И. П., Егораевой Г.Т.
- Баронова М.М. Русский язык. Полный справочник для подготовки к ГИА.
- Диски с презентационным материалом Егораевой Г.Т.
(http://www.examen.biz/shkolam_i_metodkabinetam)
- Открытый банк заданий ФИПИ.
- Ресурсы Интернет.

Методика работы над изложением

Цель. *Выработать у учащихся следующие умения:*

- *умение различать в тексте главную и второстепенную информации и извлекать главную;*
- *умение лаконично передать извлечённую информацию, построив собственный текст.*

Методика работы над изложением

- ❖ Выполнение упражнений на сжатие текста.
- ❖ Использование мини – изложений.

Упражнения на сжатие текста

Пример 1. Исключение второстепенной информации.

- *Если в споре человек заботится не столько об истине, сколько о победе над своим противником, не умеет выслушать своего противника, стремится противника «перекричать», испугать обвинениями, – это пустой человек, и спор его пустой. (32 слова)*
- *Если в споре человек заботится не столько об истине, сколько о победе над своим противником, то спор его пустой. (19 слов)*

Упражнения на сжатие текста

Пример 2. Замена сложноподчинённого предложения
простым.

- *Нет ничего более глупого в споре, чем спорить без аргументации. (10 слов)*
- *Глупо спорить без аргументации. (4 слова)*

Упражнения на сжатие текста

Пример 3. Замена однородных членов обобщающим наименованием.

- *Красота русских бескрайних степей, бирюзовых морей и рек, величественных гор, бездонного неба завораживает художников, поэтов, писателей и отражается в произведениях искусства. (21 слов)*
- *Красота русского пейзажа завораживает мастеров искусства и отражается в произведениях. (11 слов)*

Методика работы над тестовыми заданиями

Тестовые задания второй части А 1- А7

- А1, 2.** Научить внимательно читать задания и текст, извлекать основную информацию, думать над лексическим значением слова.
- А3.** Повторить с учащимися лингвистические термины по словарю – справочнику (можно устроить зачёт), тренировать по художественным текстам.
- А4.** Дать памятку по фонетике, тренировать по КИМам.
- А5 – А7.** Повторить правила , используя алгоритмы, тренировать по КИМам.

Методика работы над тестовыми заданиями

Памятка по фонетике (задание А 4)

- Буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают 2 звука, если стоят

1) в начале слова: яма - [й 'а м а];

2) после гласной: поёт - [п а й 'о т];

3) после Ъ, Ь: льют - [л 'й 'у т].

- Не забудь о фонетических процессах:

1) озвончение глухого согласного перед звонким: сбежать - [з б,и ж а т'];

2) оглушение звонкого согласного перед глухим или на конце слов: сад - [с а т];

3) смягчение твёрдого согласного перед мягким: гвозди - [г в о з ' д'];

4) замена двух согласных звуков одним долгим: возжи - [вожи].

Методика работы над тестовыми заданиями

Тестовые задания второй части В1 – В9

- Использование дидактического материала на основе произведений современных писателей.
- Составление с учащимися типовых заданий (интеграция уроков русского языка и литературы).

Отрывок из рассказа Б.Екимова «Степная балка». Текст (прилагается)

Задания по тексту в формате ГИА

- В1. Замените книжное слово «**источая**» в предложении 28 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.
- В2. Замените словосочетание «**полуденная тишь**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.
- В3. Выпишите **грамматическую основу** второй части сложного предложения 17.
- В4. Среди предложений 10 - 21 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
- В5. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при **вводном слове**.
Полуденная тишь, (1) казалось, (2) потревоженная моим прибытием, (3) снова сомкнулась, (4) словно тихая вода: (5) поплескались волнешки и успокоились.
- В6. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 29. Ответ запишите цифрой.
- В7. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.
Вспоминают, (1) что раньше, (2) когда в ручной сенокос неделями жили в шалашах, (3) на покосе, (4) то самые красивые дети рождались в марте, (5) через девять месяцев после косьбы.
- В8. Среди предложений 3 - 9 найдите сложноподчинённое предложение с **параллельным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.
- В9. Среди предложений 23 - 31 найдите **сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

Методика работы над сочинением

Цель. *Выработать у учащихся следующие умения:*

- умение отбирать для анализа языковые явления;*
- умение аргументировать теоретический тезис;*
- умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного по заданным параметрам.*

Методика работы над сочинением

❖ Работа над структурой сочинения

1 абз. Выдвигаю тезис (цитата).

Рассуждаю о смысле высказывания.

2 абз. Привожу пример 1 явления, укажу его роль.

3 абз. Привожу пример 2 явления, укажу его роль.

4 абз. Делаю вывод (вернусь к тезису).

(Можно объединить 2+3 абз. Всего - не менее 3 абз.)

Методика работы над сочинением

❖ Работа над клише

- Известный писатель (лингвист, публицист, учёный) утверждает ...
- Прочитав предложенный текст, я убедился в справедливости слов известного языковеда (лингвиста, учёного, писателя, философа, филолога) (имя, фамилия автора), который утверждал: «...» (цитата из задания)
- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению №...
- В качестве примера можно привести предложение ... текста. В нём...
- В подтверждение этого тезиса можно привести пример из предложения..., иллюстрирующий (*указать, какое*) явление.
- Рассмотрим предложение.... В нём использовано такое (*указать, какое*) явление, как ...
- Проиллюстрировать это (*указать, какое*) явление можно на примере предложения ...текста.
- В справедливости этой мысли можно убедиться на примере предложения..., в котором автор использует такое (*указать, какое*) явление, как ...
- Итак, мы доказали, что...
- В заключение хотелось бы сказать, что приведённые примеры из текста (фамилия, имя автора исходного текста) доказывают справедливость утверждения (фамилия, имя автора цитаты)

Методика работы над сочинением

❖ Средства связи, указывающие на

- - **последовательность развития мысли** (*вначале, прежде всего, затем, во-первых, во-вторых, значит, действительно, итак...*);
- - **причинно – следственные отношения** (*следовательно, поэтому, благодаря этому, вследствие этого, кроме того, к тому же...*);
- - **переход от одной мысли к другой** (*прежде чем перейти к..., обратимся к...; рассмотрим; остановимся на...; рассмотрев, перейдем к...: необходимо остановиться на...; необходимо рассмотреть...*);
- - **ИТОГИ, ВЫВОДЫ** (*итак, таким образом, значит, в самом деле, следовательно, все сказанное позволяет сделать вывод, подводя итог, следует сказать...*).

Методика работы над сочинением

❖ Работа над лингвистическими явлениями

- *Повторение о роли языковых явлений по словарю – справочнику.*
- *Сбор материала к сочинениям.*
- *Работа с текстами. Нахождение языковых явлений.*

Методика работы над сочинением

❖ Работа над лингвистическими явлениями

Сбор материала по высказыванию русского писателя и поэта **В.**

А. Солоухина: «Эпитеты – одежда слов».

1. Запись в словарик .

Эпитеты направлены на

- усиление выразительности образов изображаемых предметов или явлений, выделение их наиболее существенных признаков.

Эпитеты могут

*- уточнять отличительные признаки предмета (форму, цвет, величину, качество);
- передавать отношение автора к изображаемому, выразить авторскую оценку и авторское восприятие явления.*

2. Подбор примеров из текста.

3. Составление предложений с указанием роли данного средства.

Методика работы над сочинением

- ◆ **Собирание материала по текстам (интеграция уроков русского языка и литературы) устно.**
- ◆ **Составление текста сочинения письменно в классе.**
- ◆ **Заслушивание и коллективный анализ сочинений ,
выставление баллов.**
- ◆ **Лучшие работы зачитываются на родительском собрании.**