



Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Стихотворения

Автор: учитель русского языка и литературы

В. В. Прохорова

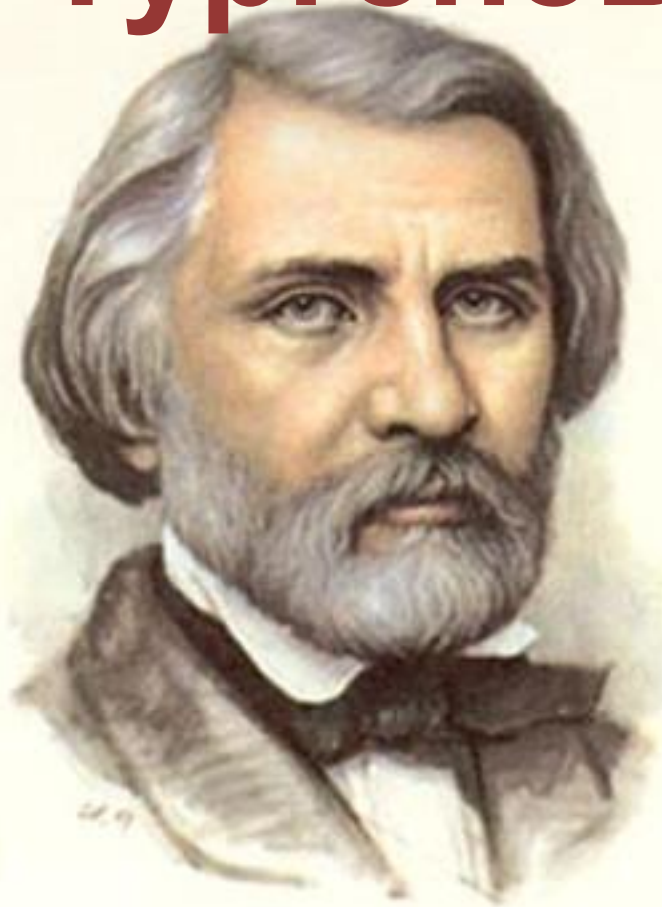
г. Кемерово

Воронцова Маргарита Сергеевна.

2017 г.


Иван Сергеевич

Гурганов



1818

1883

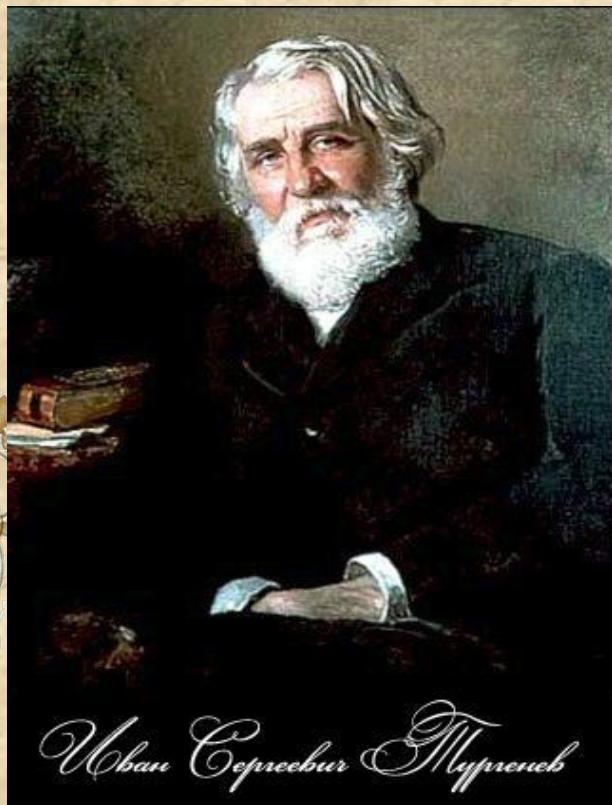


За свою творческую жизнь Тургенев написал большое количество произведений: «Муму», «Записки охотника», «Первая любовь», «Ася», «Отцы и дети» и другие.

В последние годы жизни тяжело заболевшего Тургенева все больше начинают посещать размышления о смысле человеческого существования, о жизни и смерти. Писатель переосмысливает свои произведения, и результатом этого переосмысления ведущих мотивов творчества является цикл миниатюр «Стихотворения в прозе».

«Добрый мой читатель, не
пробегай этих
стихотворений сподряд:
тебе, вероятно, скучно
станет – и книга вывалится
у тебя из рук. Но читай их
враздробь: сегодня одно,
завтра другое, и которое –
нибудь из них, может быть,
заронит тебе что – нибудь в
душу».

И. С. Тургенев



Иван Сергеевич Тургенев





| проза | стихотворения в прозе | лирика | |
|----------------------------|----------------------------------|---------------|-------------------------------|
| большой объём | | ← | небольшой объём |
| сюжет | | ← | бессюжетность |
| метр | → | | метр |
| ритм | → | | ритм |
| сплошной текст | мелкие абзацы | ← | строфа |
| рифма | → | | рифма |
| развёрнутость мысли | | ← | краткость мысли |
| диалог | | ← | МОНОЛОГ |
| | | ← | повышенная эмоциональность |
| задача – передать сюжет | | ← | задача – передать чувства |
| | | ← | лирический герой |

Стихотворение в прозе

фр. *Poésie en prose*)
небольшое прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирическое стихотворение, но лишённое стихотворной организации речи и поэтому характеризуемое термином «лирика в прозе».



«Русский язык»

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Русский язык.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий
о судьбах моей родины - ты один мне под-
держка и опора, о великий, могучий, правдивый и
свободный русский язык! - Не будь тебя - как
не впасть в отчаяние при виде всего, что совер-
шается дома? - Но нельзя верить, чтобы такой
язык не был дан великому народу!

Июль. 1882.



«Русский язык»

Что для автора является поддержкой и опорой «во дни сомнений, во дни раздумий о судьбах моей родины?»

Родной русский язык является поддержкой и опорой человека в

Какими словами писатель характеризует русский язык?

Русский язык охарактеризован с помощью слов-прилагательных «великий, могучий, правдивый и

Каким чувством проникнуто данное стихотворение (какие чувства испытывает Тургенев)?

Тургенев испытывает чувство глубокой любви к своей родной стране и ее языку.



«Русский язык»

Какова же идея этого
произведения?



Судьба народа напрямую связана с развитием русского языка, который поражает своей глубиной и красотой.

Таким образом, Тургенев выражает веру в душевную силу, нравственную мощь, духовную стойкость своего народа, который обладает великим

«Близнецы»



«Близнецы»

О чем это небольшое

произведение?

Это произведение о ссоре двух братьев-близнецов.

Что поражает автора в данном

эпизоде?

Ненависть двух братьев-близнецов, похожих друг на друга как две капли воды. Они ругаются друг с другом, выкрикивая ругательства как бы сами себе.

Естественна ли ненависть друг к другу родных братьев, более того, близнецов?

Почему?

Нет. Жутко, когда чувства человека слепы, стихийны. Когда человек не может себя контролировать.



«Близнецы»

Каков тогда идейно- нравственный подтекст произведения?

Злоба, ненависть разрушают все не только вокруг человека, но и в самом человеке. Автор хочет сказать: уважайте друг друга, умеете сдерживать себя, свои чувства.

Таким образом, в этом стихотворении Тургенев предостерегает людей от злобы по отношению друг к другу, от слепой ярости, направленной на другого человека, особенно если это твой родственник (или как в данном случае – близнец). Автор призывает нас уважать друг друга.

«Два богача»



«Два богача»

О чем говорится в стихотворении? За что он хвалит известного богача-банкира?

Восхваляется богач Ротшильд, который из своих “громадных” доходов выделяет целые тысячи на милосердные дела. Но богатому Ротшильду далеко до бедного мужика, который отдает свои последние

гроши

Можно ли сказать, что в стихотворении **показаны богача?** Да, один имеет деньги, а другой - доброту и бескорыстие

Скажи, а кто важней, кто больше принесет

пользы для людей?

И одни и другие, потому что нужны деньги и для детских домов и для дома престарелых, и очень важно, чтобы не было обездоленных детей, чтобы они все нашли свой родной дом, новых родителей



«Два богача»

Каков в этом стихотворении

Благотворительность богатого человека не затрагивает его **подтекст?** личного материального благополучия. Бедное же крестьянское семейство согласно отдать последние гроши на воспитание Катьки-сироты. Теперь даже на соль беднякам не хватит. Бедняки оказываются щедрее, т. к. готовы отдать последнее. Тургенев сравнивает два типа богатства: огромные доходы Ротшильда и его материальные затраты на благотворительность и душевное богатство крестьянского семейства.

«Два богача»

Таким образом, помощь бедного мужика ценнее, т. к. он беднее Ротшильда: взяв на воспитание сироту-племянницу, бедное семейство должно отказать себе в самом необходимом. Это действие не преподносится мужиком как что-то особенное, а как нечто обыденное, не заслуживающее особых эмоций. Стихотворение показывает истинное милосердие.



**Спасибо
за
урок!**