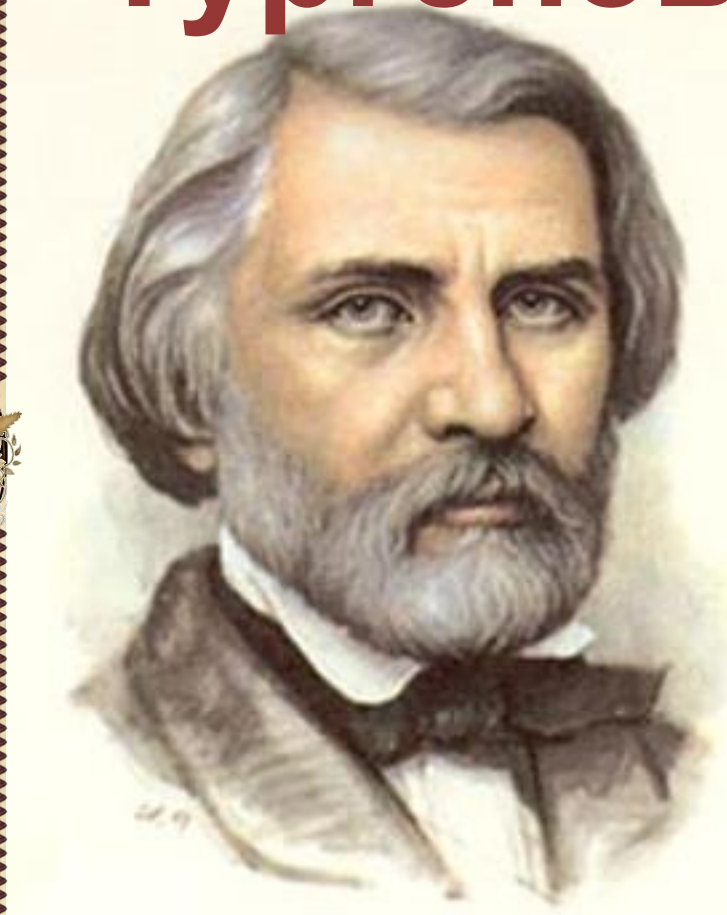
Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Стихотворения в прозе.

Автор: учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №21
г. Кемерово
Воронцова Маргарита Сергеевна.

2017 г.

Иван Сергеевич Тургенев

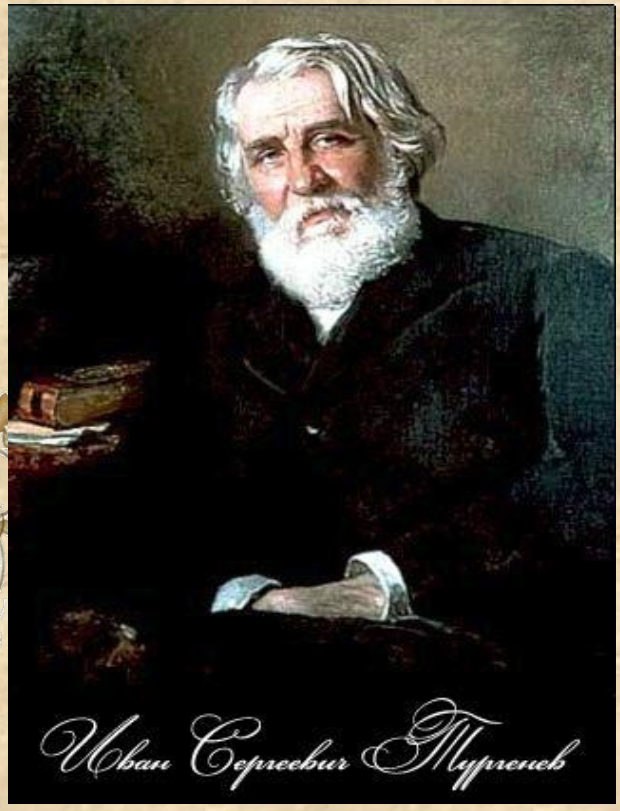
1818



1883

За свою творческую жизнь Тургенев написал большое количество произведений: «Муму», «Записки охотника», «Первая любовь», «Ася», «Отцы и дети» и другие.

В последние годы жизни тяжело заболевшего Тургенева все больше начинают посещать размышления о смысле человеческого существования, о жизни и смерти. Писатель переосмысливает свои произведения, и результатом этого переосмысления ведущих мотивов творчества является цикл миниатюр «Стихотворения в прозе».



«Добрый мой читатель, не пробегай этих стихотворений сподряд: тебе, вероятно, скучно станет – и книга вывалится у тебя из рук. Но читай их враздробь: сегодня одно, завтра другое, и которое – нибудь из них, может быть, заронит тебе что – нибудь в душу».

И. С. Тургенев

проза	стихотворения в прозе	лирика
большой объём		небольшой объём
сюжет		бессюжетность
метр		метр
ритм		ритм
сплошной текст	мелкие абзацы	строфа
рифма		рифма
развёрнутость мысли		краткость мысли
диалог		монолог
		повышенная эмоциональность
задача – передать сюжет		задача – передать чувства
		лирический герой

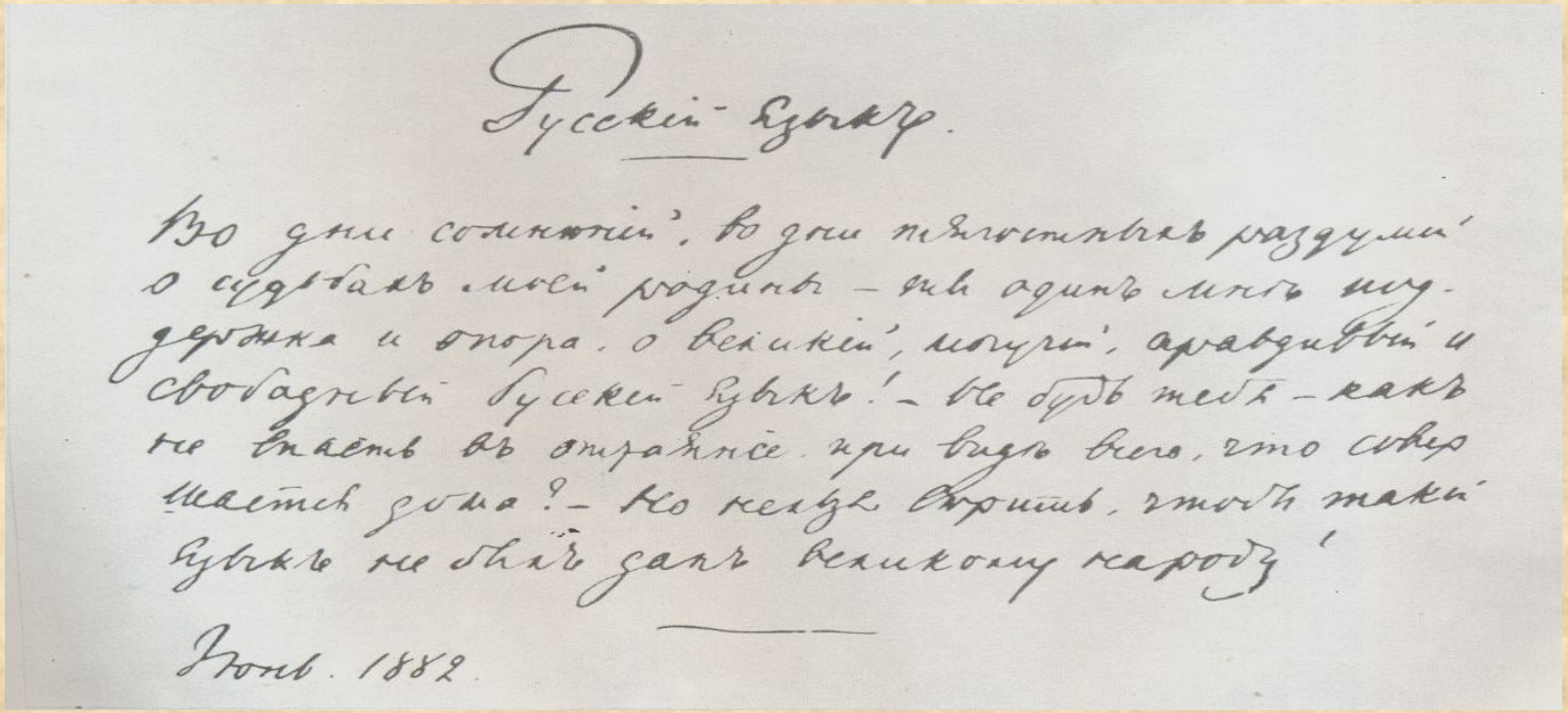
Стихотворение в прозе

небольшое прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирическое стихотворение, но лишённое стихотворной организации речи и поэтому характеризуемое термином «лирика в прозе».

(фр. Poème en prose)

«Русский язык»

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»



Русский язык.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! – Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? – Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Июнь. 1882.

«Русский язык»

Что для автора является поддержкой и опорой «во дни сомнений, во дни раздумий о судьбах моей родины»?

Родной русский язык является поддержкой и опорой человека в трудных минутах.

Какими словами писатель характеризует русский язык?

Русский язык охарактеризован с помощью слов-прилагательных «великий, могучий, правдивый и свободный».

Каким чувством проникнуто данное стихотворение (какие чувства испытывает Тургенев)?

Тургенев испытывает чувство глубокой любви к своей родной стране и ее языку.

«Русский язык»

Какова же идея этого произведения?

Судьба народа напрямую связана с развитием русского языка, который поражает своей глубиной и красотой.

Таким образом, Тургенев выражает веру в душевную силу, нравственную мощь, духовную стойкость своего народа, который обладает великим

«Близнецы»

«Близнецы»

О чем это небольшое произведение?

Это произведение о ссоре двух братьев-близнецов.

Что поражает автора в данном эпизоде?

Ненависть двух братьев-близнецов, похожих друг на друга как две капли воды. Они ругаются друг с другом, выкрикивая ругательства как бы сами себе.

Естественна ли ненависть друг к другу родных братьев, более того, близнецов? Почему?

Нет. Жутко, когда чувства человека слепы, стихийны. Когда человек не может себя контролировать.

«Близнецы»

Каков тогда идейно-нравственный подтекст произведения?

Злоба, ненависть разрушают все не только вокруг человека, но и в самом человеке. Автор хочет сказать: уважайте друг друга, умейте сдерживать себя, свои чувства.

Таким образом, в этом стихотворении Тургенев предостерегает людей от злобы по отношению друг к другу, от слепой ярости, направленной на другого человека, особенно если это твой родственник (или как в данном случае – близнец). Автор призывает нас уважать друг друга.

«Два богача»

«Два богача»

О чем говорится в стихотворении? За что он хвалит известного богача-банкира?

Восхваляется богач Ротшильд, который из своих “громадных” доходов выделяет целые тысячи на милосердные дела. Но богатому Ротшильду далеко до бедного мужика, который отдает свои последние гроши

Можно ли сказать, что в стихотворении показаны 2 богача?

Да, один имеет деньги, а другой - доброту и бескорыстие

Скажи, а кто важней, кто больше принесет пользы для людей?

И одни и другие, потому что нужны деньги и для детских домов и для дома престарелых, и очень важно, чтобы не было обездоленных детей, чтобы они все нашли свой родной дом, новых родителей

«Два богача»

Каков в этом стихотворении подтекст?

Благотворительность богатого человека не затрагивает его личного материального благополучия. Бедное же крестьянское семейство согласно отдать последние гроши на воспитание Катьки-сироты. Теперь даже на соль беднякам не хватит. Бедняки оказываются щедрее, т. к. готовы отдать последнее. Тургенев сравнивает два типа богатства: огромные доходы Ротшильда и его материальные затраты на благотворительность и душевное богатство крестьянского семейства.

«Два богача»

Таким образом, помощь бедного мужика ценнее, т. к. он беднее Ротшильда: взяв на воспитание сироту-племянницу, бедное семейство должно отказать себе в самом необходимом. Это действие не преподносится мужиком как что-то особенное, а как нечто обыденное, не заслуживающее особых эмоций. Стихотворение показывает истинное милосердие.

Спасибо за урок!