

А.М. Горький

«Челкаш»

Художественные
особенности рассказа



Антитеза

Образ

Небо - свобода	Море, закованное в гранит, подавленное судами
Грохот, гром гавани	Еле слышные голоса людей
Гавань дышит, как живое существо	Люди смешны и жалки. «Созданное ими поработило и обезличило их»
Могучие машины, которые приводятся в движение мускулами и кровью людей	Рваные, потные, отупевшие от усталости, шума, зноя люди
«дикая музыка труда», где человек противопоставлен машине и становится ее рабом.	

Антитеза

Челкаш

Портрет:

«острое **хищное** лицо», «длинный, костлявый, сутулый»; «горбатый, **хищный** нос»; «кот», «степной ястреб», «**хищная** худоба», «**хищная** птица», «волчьи лапы», «кошка».



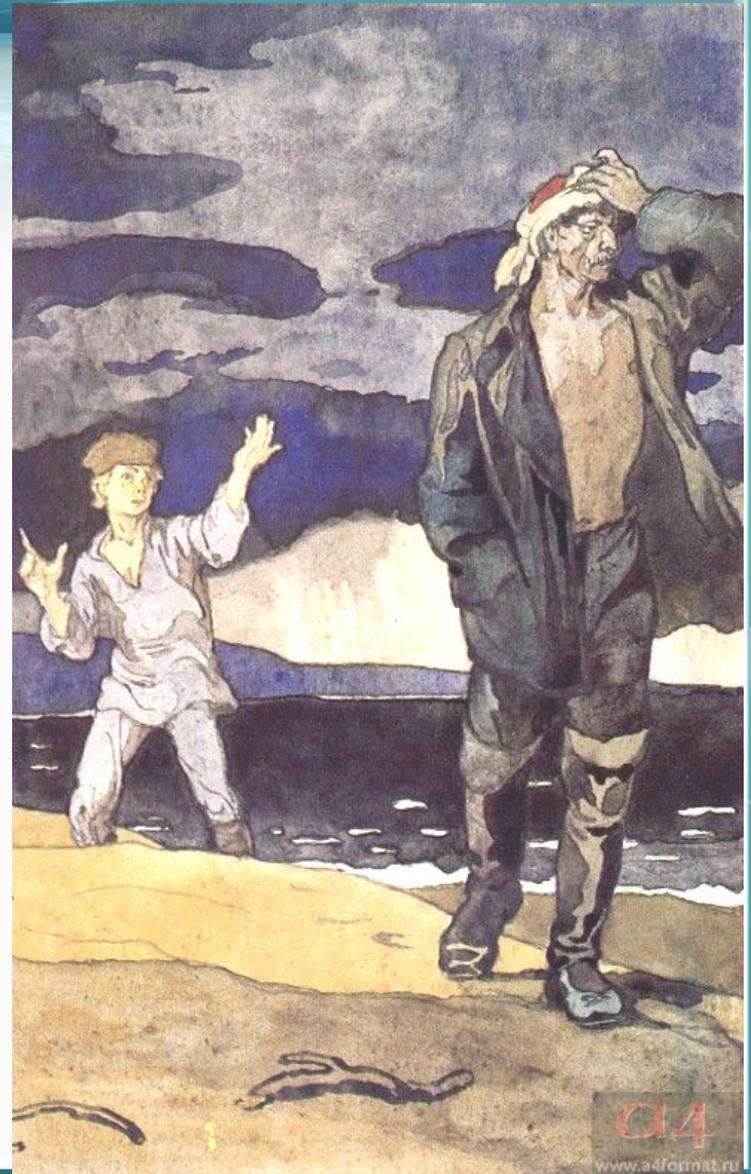
ПОВТОРЕНИЯ!

Гаврила

Портрет:

«здоровый», «широкоплечий», «добродушный», «**светлые** глаза», «**тупые** глаза», «**жадные** глаза», «**жадно сощутив** глаза», «безумное лицо»

- Кто вызывает симпатию?
- Кто нам ближе?
- Почему?



Челкаш о Гавриле

Гаврила о Челкаше

«Сосунок»

«Тёмный»

«Дурак»

«Дранный»

«Телёнок»

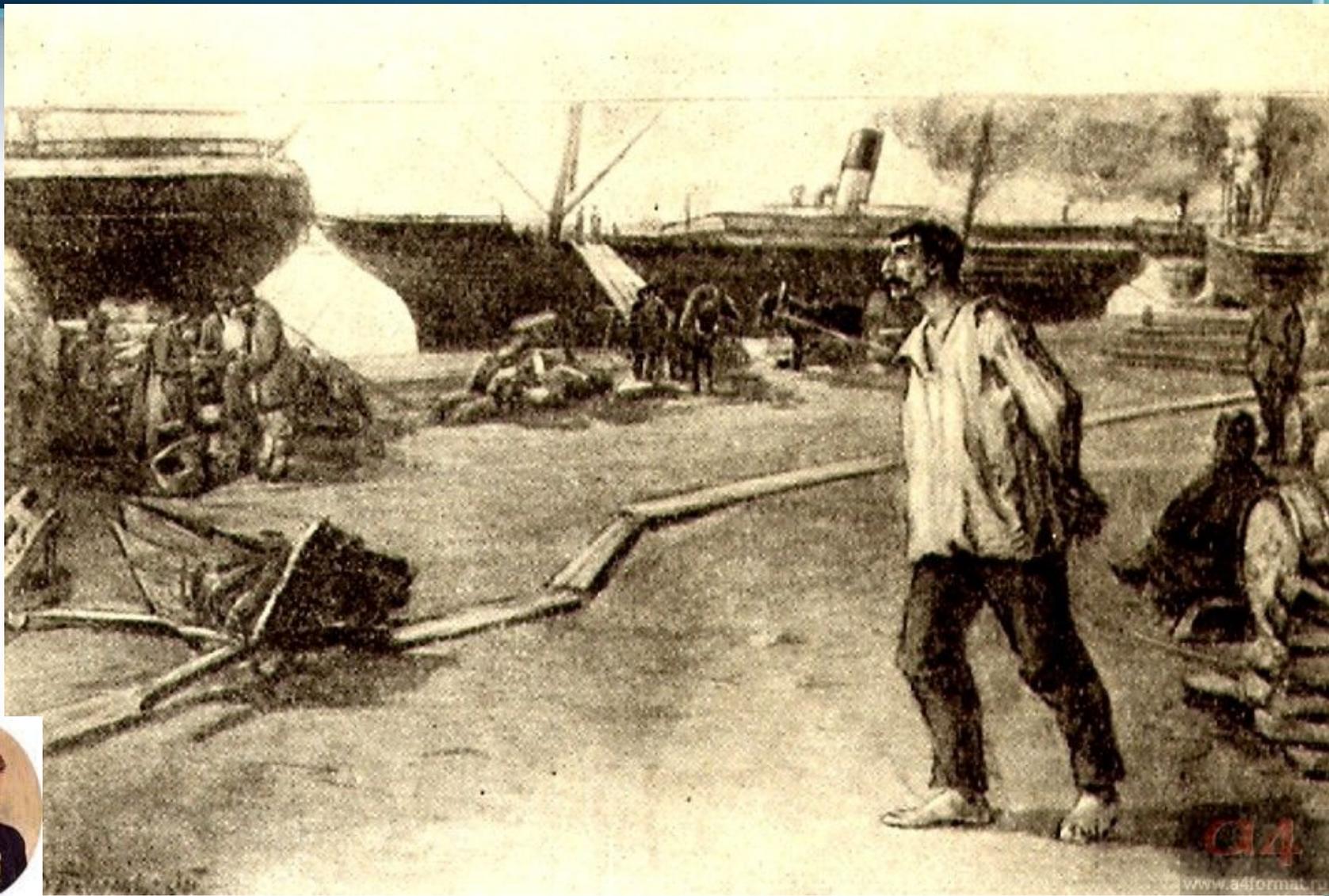
«Пьяница»

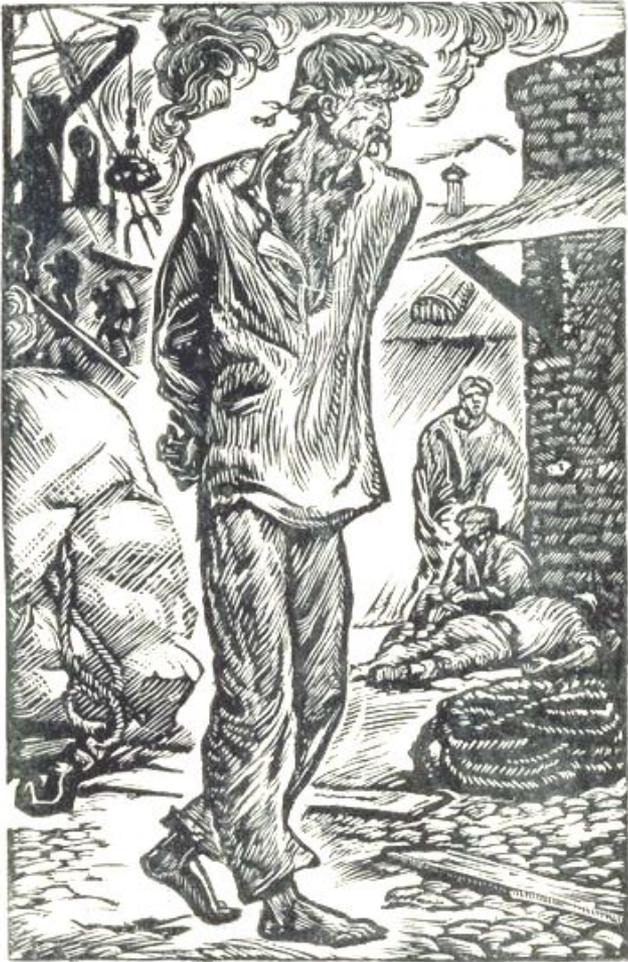
«Собака»

«Оборванец»

«Гнус»







**Разорванная рубаха да грязные штаны – вот
все богатство – свободный человек.**

**Котомка, коса,
немного денег,
в деревне —
мать,
хозяйство,
земля**



Есть что терять



Как относятся к свободе?

**«Сам себе хозяин,
пошёл – куда хошь,
делай – что хошь. Гуляй
знай, как хошь, Бога
только помни...»**

Гаврила

Любит

**морю
Не навидит за то, что тот
любит свободу...**



Челка

Ш



Авторское противопоставление героев

Челкаш	Гаврила
«Босьяк»	«Крестьянин»
«Хищник»	«Дитяtko»
«Волк»	«Теля»
«Ястреб»	«Сосунок»
«Хозяин»	«Раб»
«Охотник»	«Жертва»



Отношение к деньгам как проверка нравственной стойкости человека

Гаврила:

Жадно провожает 500 рублей, угнетенно вздыхает, принимая деньги, трепещет «от ожидания, острого, сосавшего ему грудь», прячет их дрожащей рукой, «жадно сощутив глаза, шумно втягивая в себя воздух, словно пил что-то жгучее», затем гребет нервно, торопливо, «точно пугаясь чего-то» его страшит нестерпимое желание обладать остальными деньгами.

Челкаш слушал его радостные вопли,

смотрел на

сиявшее, искаженное восторгом жадности

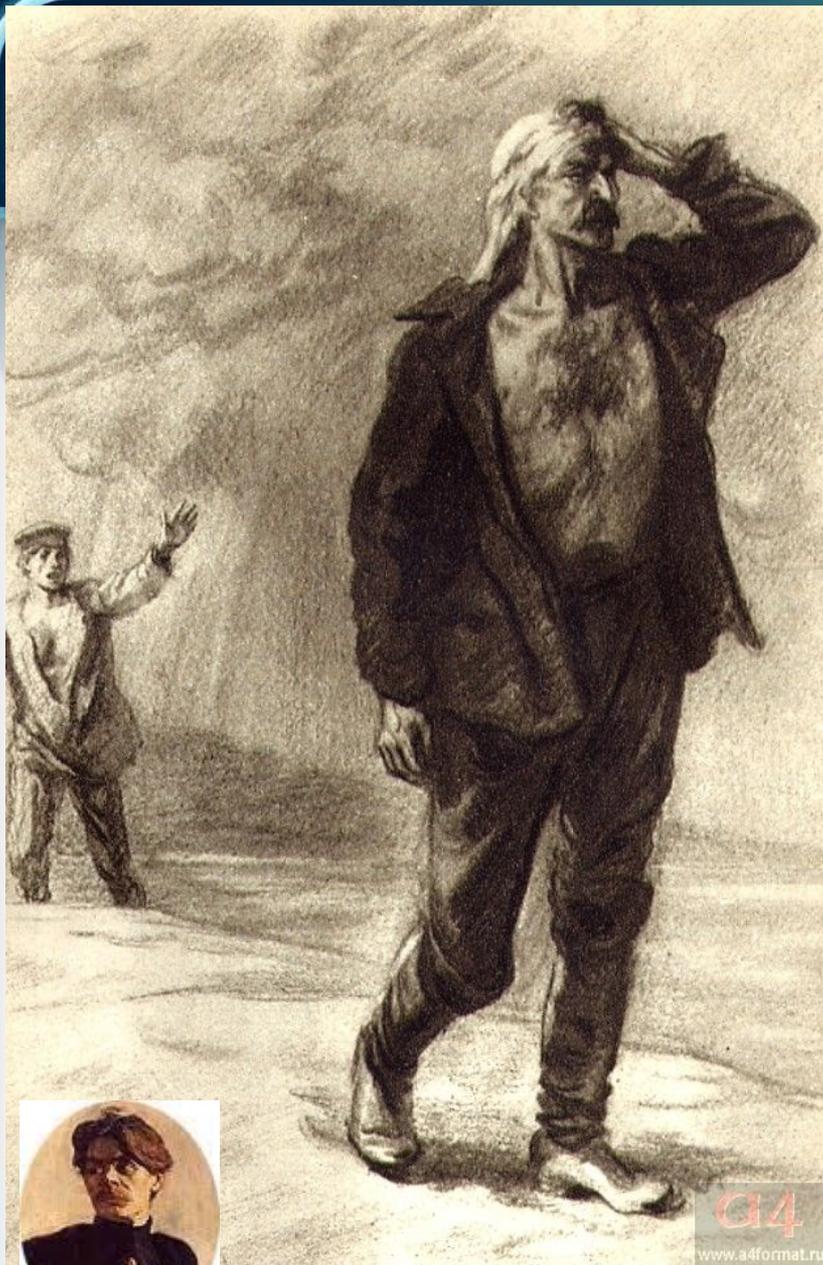
лицо

и чувствовал, что он – вор, гуляка, оторванный

от всего



родного. - никогда не будет таким жадным.



Какие чувства вы испытываете, читая сцену прощания Челкаша и Гаврилы?

**Какое ощущение у вас вызывает следующий абзац:
«Потом Гаврила снял мокрый картуз ...»?**



Кто же из ДВОИХ

страшнее?
Челка

Ш
ВОР, босяк .На
дне жизни – это
плохо, но ниже
уже нельзя.

Гаври

Ощутил преступную сладость обладания
богатством



Не остановится



Будет гулять, «как хошь», но будет ли
помнить Бога?



Человек в стремлении к освобождению
принёс в жертву другого



О ком рассказ?

О чём рассказ?

О двух несчастных?

**О свободе,
ответственности перед
матерью, домом,
землёй, о традиции и
хаосе в сознании
человека и в мире?**



Заключительный пейзаж

**Сравните 1 и последний
пейзажи.**

- Какова авторская позиция?

- Кому он симпатизирует?

Почему?

- Так ли идеален герой

Горького?



Домашнее задание

Сочинение – миниатюра (рассуждение)
«Какую проблему я считаю главной
в рассказе М.Горького «Челкаш?»»

