



РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

**«Сказка – великая духовная
культура народа, которую мы
собираем по крохам, и через сказку
раскрывается перед нами
тысячелетняя история народа»**

(Александр Николаевич



Заглянем в словарь

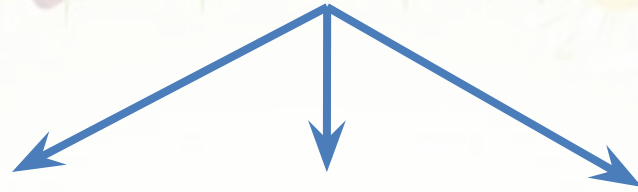
Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова:
СКАЗКА, -и, ж. 1. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущ. с участием волшебных, фантастических сил. 2. Выдумка, ложь (разг.). 3. сказка. То же, что чудо (разг.).

Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова :

СКАЗКА, сказки, ж. - 1. Повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях. 2. Литературное произведение того же характера. 3. перен. Нечто фантастическое, заманчивое. 4. Неправда, ложь, вымысел, то, чему никто не верит (разг.).



ВИДЫ СКАЗОК



О

ЖИВОТНЫХ



БЫТОВЫ

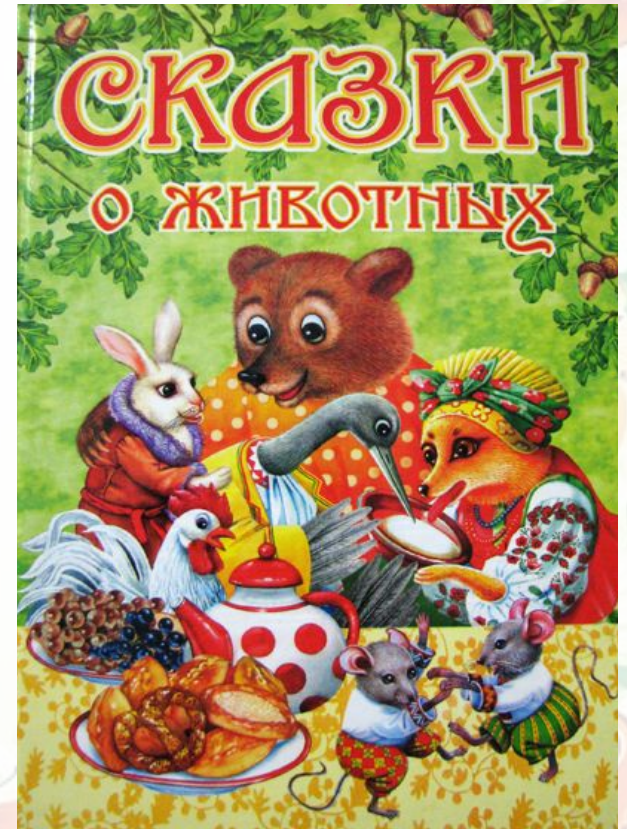


ВОЛШЕБНЫ



СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

- 1) Сказки о животных – самая древняя группа сказок. Эти сказки связаны с архаическими мирами, в которых животные персонажи стояли у истоков творения мира.
- 2) В сказках о животных человек либо играет второстепенную роль, либо занимает положение, равноценное животному.
- 3) Образы диких животных в таких сказках явно преобладают над образами домашних.



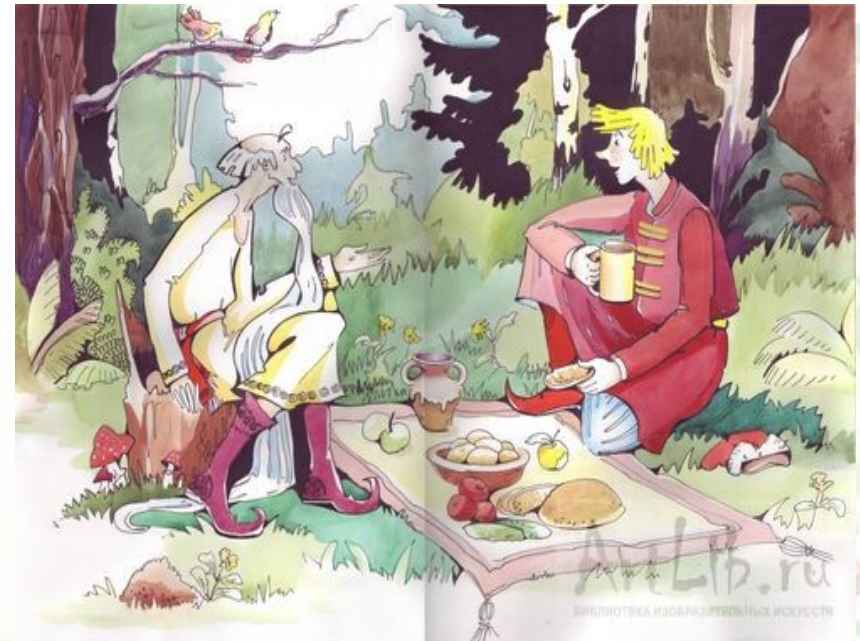
БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

- 1) Сказки бытовые – это сказки на семейно-бытовые темы.
- 2) В их основе лежат события каждодневной жизни.
- 3) Бытовые сказки кратки. В центре сюжета обычно один эпизод, действие развивается быстро, нет повторения эпизодов.



ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

- 1) В волшебных сказках действуют необыкновенные герои, добро и правда побеждают тьму, зло и ложь.
- 2) Рядом с основными героями в волшебной сказке всегда чудесные помощники: Серый волк, Сивка-Бурка, Обьедало и другие.
- 3) Герои владеют чудесными средствами: ковер-самолет, сапоги-скороходы, скатерть-самобранка, шапка-невидимка.
- 4) Противники положительных героев – темные силы, страшные чудовища (Кощей Бессмертный, Баба Яга, Лихо одноглазое, Змей Горыныч).
- 5) В волшебных сказках часто эпизоды повторяются троекратно.



A decorative border surrounds the text, featuring white daisies with yellow centers and several colorful butterflies in shades of blue, orange, and brown. The background is a soft, light green gradient.

КОМПОЗИЦИЯ СКАЗКИ

Присказка.

Зачин.

Развитие действия. Часты в сказках переходные формулы от одного крупного эпизода к другому («Скоро сказка сказывается — нескоро дело делается»).

Кульминация.

Концовка.

КОМПОЗИЦИЯ СКАЗКИ

Нередко сказки начинаются с **присказок**. Их назначение – подготовить слушателя к восприятию сказки, настроить его на соответствующий лад.

«Было это на море, на океяне. На острове Кидане стоит древо – золотые маковки, по этому древу ходит кот Баюн: вверх идет – песню поет, а вниз идет – сказки сказывает. Вот бы было любопытно и занятно посмотреть! Это не сказка, а еще присказка идет, а сказка вся впереди. Будет эта сказка сказываться с утра до после обеда, поевши мягкого хлеба.

Или: «Поп со зла ударил козла, а козел с разбегу ударил телегу, а телега раскатилась, попу в бороду вцепилась. Но это еще не сказка, это присказка, сказка дальше начинается».

КОМПОЗИЦИЯ СКАЗКИ

Традиционным элементом сказки является **зачин** - начало. Зачин, как и присказка, кладет четкую грань между нашей обыденной речью и сказочным повествованием.

В зачине определяются герои сказки, место и время действия.

Самый распространенный зачин начитается со слов: «Жили-были...».

У волшебных сказок более развернутые зачины: «В некотором царстве, в некотором государстве жил был царь...».

Но нередко сказки начинаются прямо с описания действия: «Попался было бирюк в капкан...».

КОМПОЗИЦИЯ СКАЗКИ

Сказки имеют своеобразные **концовки**, которые подводят итог развитию сказочного действия.

Вот как, например, заканчивается сказка «Зимовье зверей»:
«А бык со своими друзьями и до сих пор живет в своей хате. Живут, поживают и добра наживают».

Сказка «Волшебное кольцо» заканчивается так: «А Мартынка и теперь живет, хлеб жует».

Иногда концовка формулируется как пословица, в которой высказывается общее суждение о содержании сказки. В сказке «Мужик, медведь и лиса» лиса погибает, выставив из норы собакам хвост. Сказочник закончил сказку следующей фразой:
«Так часто бывает: от хвоста и голова пропадет».

КОМПОЗИЦИЯ СКАЗКИ

В сказках мы часто встречаемся с **песнями**. Хитро напевает свою песню лиса в народной сказке «Кот, петух и лиса»:

Кикереку-петушок,
Золотой гребешок!
Выгляни в окошко,
Дам тебе горошку.

Печально звучит в волшебной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» песня Иванушки:

Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезати!



СКАЗОЧНЫЕ ФОРМУЛЫ

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
Я там был, мёд-пиво пил, по усам текло, да в рот не попало.

Долго ли, коротко ли.

Что ни в сказке сказать ни пером описать.



ЯЗЫК СКАЗОК

* Уменьшительно-ласкательные суффиксы, показывающие расположение автора:
копешка (сена); девчушка.

* Суффиксы, которые придают ироническую окраску, сатирическую функцию:

человечишко; зайка; любезнейшая; муравьишка;

Частицы -ка, -то:

Глянь-ка, расскажи-ка, ему-то.

* Просторечные словообразования:

зубоньки; глазоньки; невестушка; крепенько.

* Сложные слова:

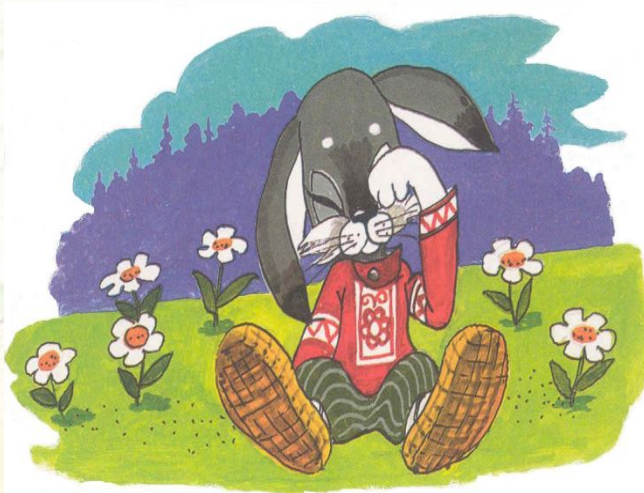
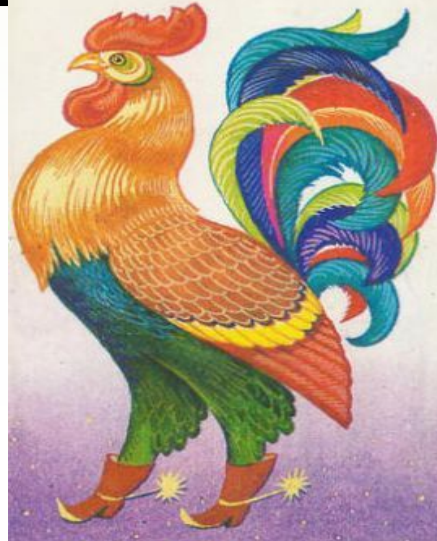
рад-радёшенек; белокаменный; складно-ладно; глядь-поглядь; латал-перелатывал; крепко-крепенько.

ЧИСЛОВАЯ СИМВОЛИКА В СКАЗКАХ

3 и 7

- В названиях: «Три медведя», «Три сына», «Семеро козлят».
- В тоекратном повторении действия: три ночи ведет бой Иван со Змеем-Горынычем.
- Количество героев: три Ивана, три сестрицы.

У КАЖДОГО ГЕРОЯ СВОЙ ХАРАКТЕР



ТРУСЛИВ
ЫЙ

ГЛУПЫ
Й

ЖАДНЫ
Й

ОСТОРОЖН
ЫЙ

САМОУВЕРЕНН
ЫЙ

РОЛЬ БАБЫ-ЯГИ В СКАЗКАХ



ВОИТЕЛЬНИЦА – СРАЖАЕТСЯ С ГЕРОЯМИ.

ПОХИТИТЕЛЬНИЦА – УНОСИТ ДЕТЕЙ.

СОВЕТЧИЦА – УКАЗЫВАЕТ ПУТЬ,
ДАЕТ СОВЕТЫ.

ДАРИТЕЛЬНИЦА – ДАРИТ ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.

ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА – ПОВЕЛЕВАЕТ СИЛАМИ ПРИРОДЫ И ЖИВОТНОГО МИРА.

ПРАРОДИТЕЛЬНИЦА – ТЕТКА, МАТЬ, БАБКА.

ОБРАЗ БАБЫ-ЯГИ ПРОТИВОРЕЧИВ. ОНА МОЖЕТ ОЛИЦЕТВОРЯТЬ И ДОБРО И ЗЛО.

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ

СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ

Лес, поляна, болото, домик зверей.



БЫТОВЫЕ СКАЗКИ

Деревня, дом старика и старухи,
солдатская казарма.

ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

Царство, королевство,
место, наделенное чудесами
(сказочный лес, дно колодца, дупло дуба).



ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

СКАТЕРТЬ-
САМОБРАНКА



ВОЛШЕБНАЯ
ПАЛОЧКА



САПОГИ-
СКОРОХОДЫ



ШАПКА-
НЕВИДИМКА

