

# Лев Николаевич Толстой

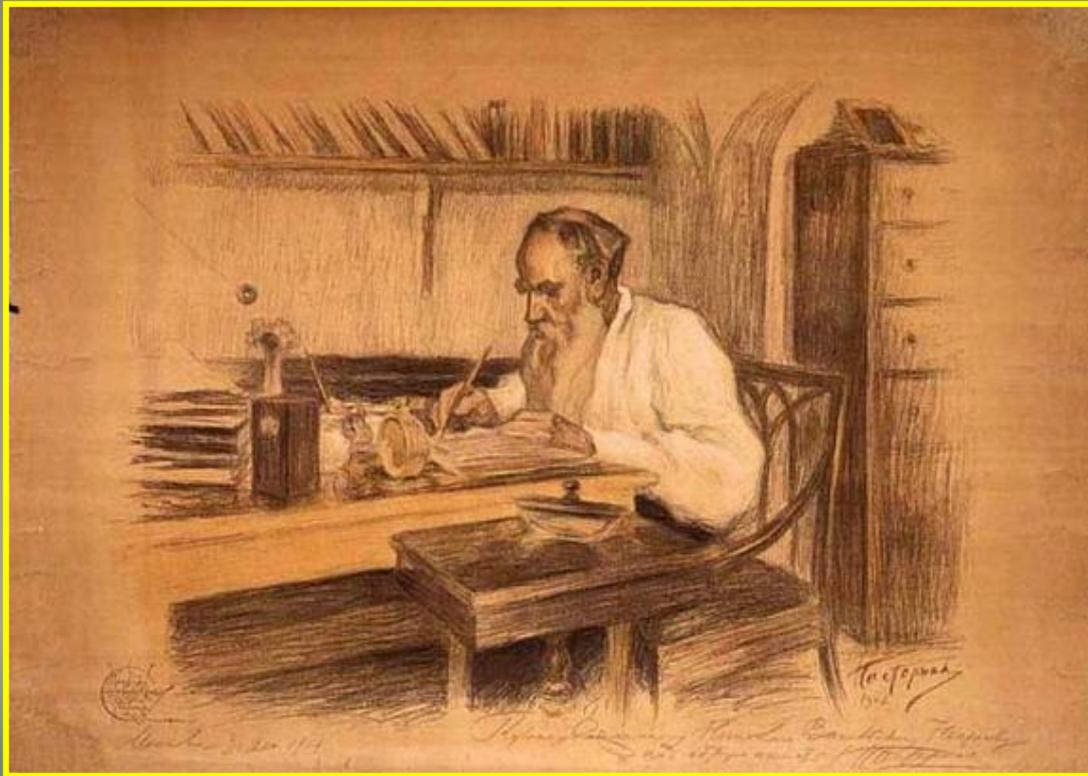
## Повесть

### *«Кавказский пленник»*

Сравнительная характеристика  
героев рассказа – были Л.Н.  
Толстого  
«Кавказский пленник» - Жилина и  
Костылина



# Создание рассказа



Рассказ «Кавказский пленник» был написан Л. Н. Толстым в 70-ые годы прошлого века. Толстой занимался тогда составлением Азбуки для детей. В эту Азбуку он решил включить рассказы, которые частью переводил и пересказывал, а частью сочинял сам... Многие из детских рассказов Толстого оказались одинаково интересны и для детей, и для взрослых. «Кавказский



**Л.Н.Толстой определил жанр  
своего произведения – быль.  
Почему?**

**БЫЛЬ -  
то, что было в  
действительности, происходило  
на самом деле; рассказ о каком  
– либо происшествии**

**Большой толковый словарь**

# Где происходят описываемые автором события?



**КАВКАЗ**

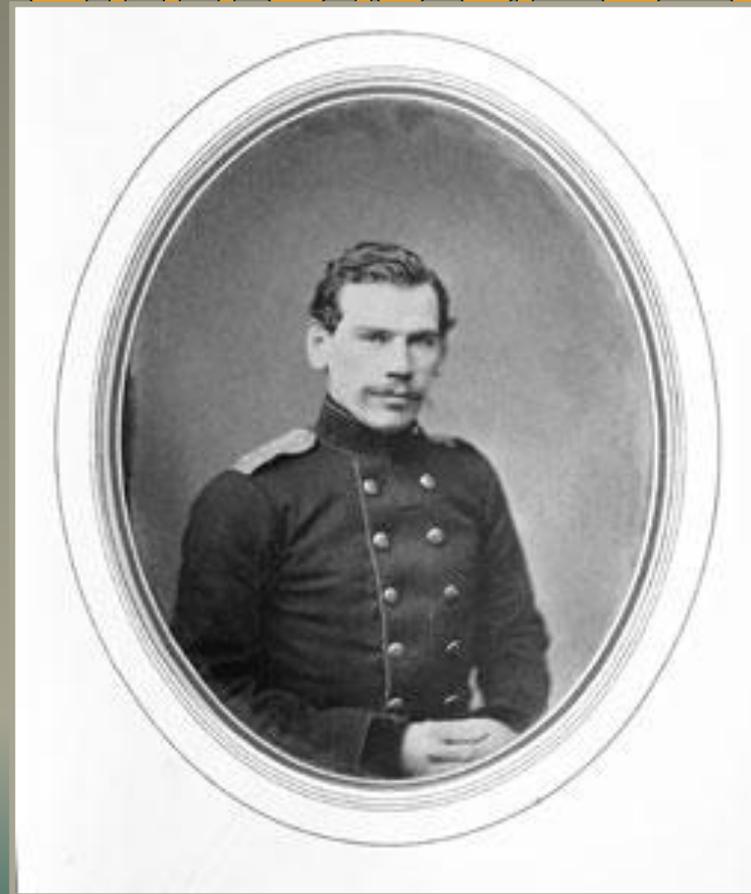
# Кавказская война

События, положенные в основу этого рассказа, относятся к тому времени, когда на Кавказе шла война за присоединение его к России. Начатая в первые годы *XIX* века, Кавказская война кончилась только в 60-ые годы.



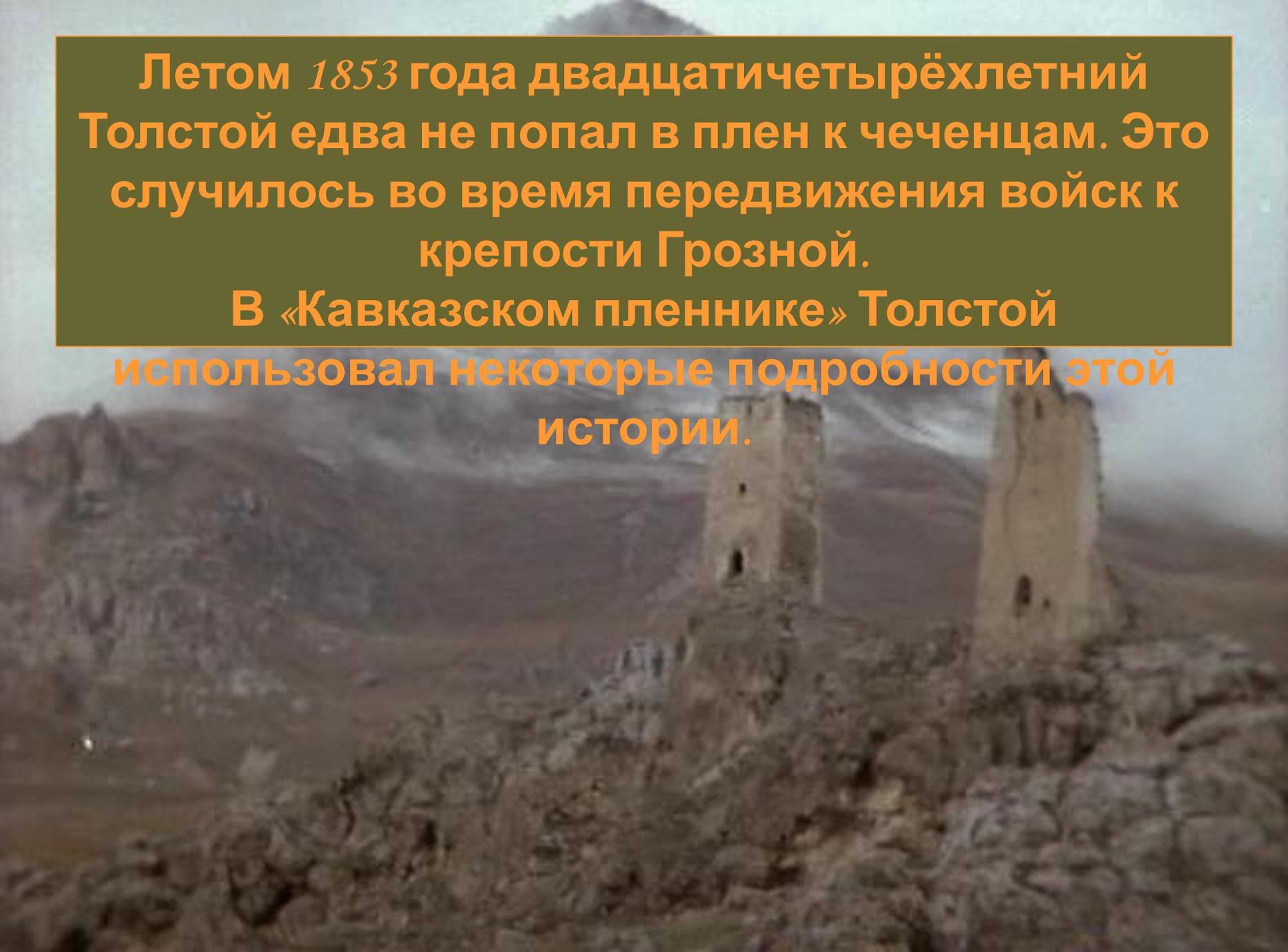
# Участие автора в во

В 1851 году Лев Николаевич Толстой поехал на Кавказ с братом-офицером по собственной охоте, добровольцем. Спустя год он поступил на военную службу и стал принимать участие в походах в качестве так называемого «Фейерверкера», то есть



Летом 1853 года двадцатичетырёхлетний Толстой едва не попал в плен к чеченцам. Это случилось во время передвижения войск к крепости Грозной.

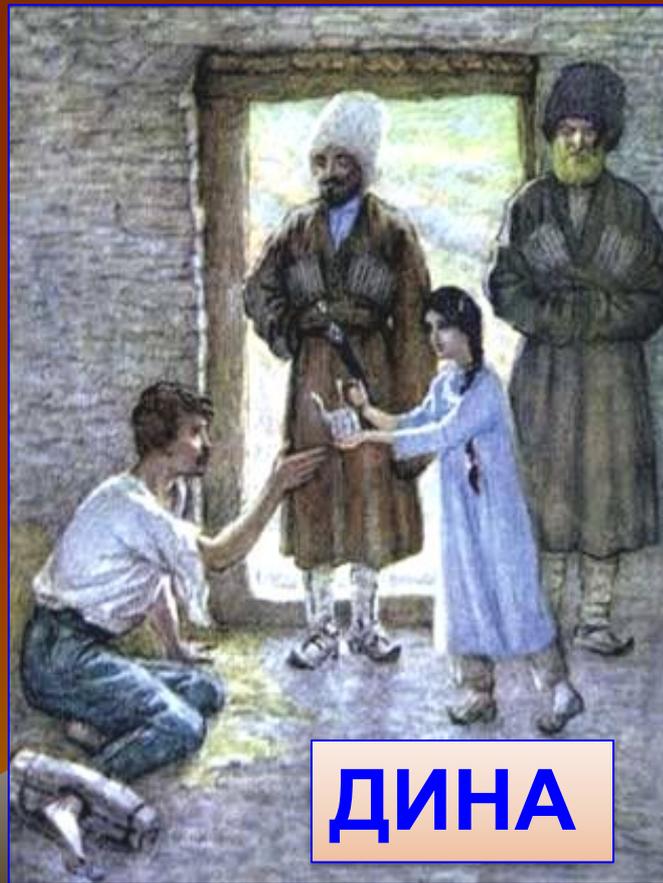
В «Кавказском пленнике» Толстой использовал некоторые подробности этой истории.



# Узнайте героя по описанию

Глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю...

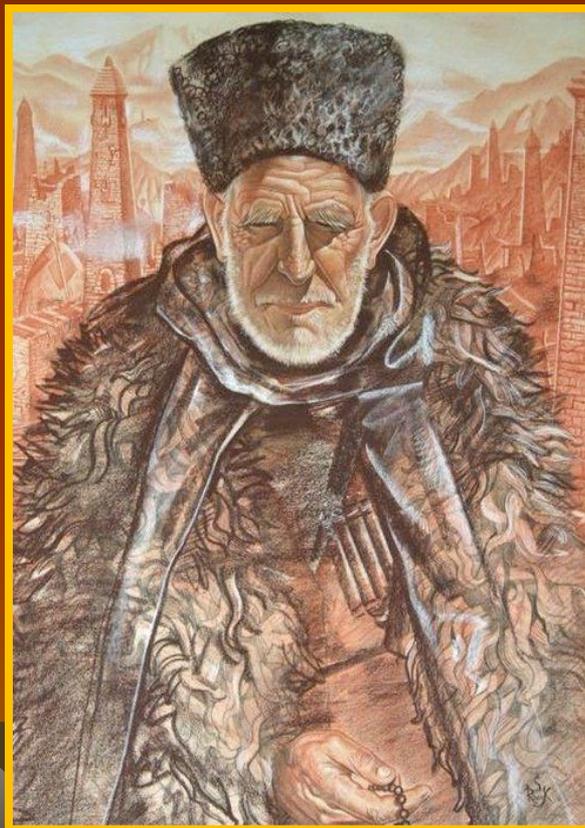
На ногах штаны и башмачки... на шее монисто, всё из русских полтинников.



**ДИНА**

**Какому герою принадлежат слова?**

**- Ничего они не заплатят, только беды  
наделают. И грех русских кормить.**



**СТАРИК**

# Чей это портрет?

...С красной бородой, в бешмете шёлковом. На ремне кинжал серебряный, в башмаках на босу ногу. На голове шапка высокая. Баранья, чёрная, назад заломлена.

**Кази - Мугамед**



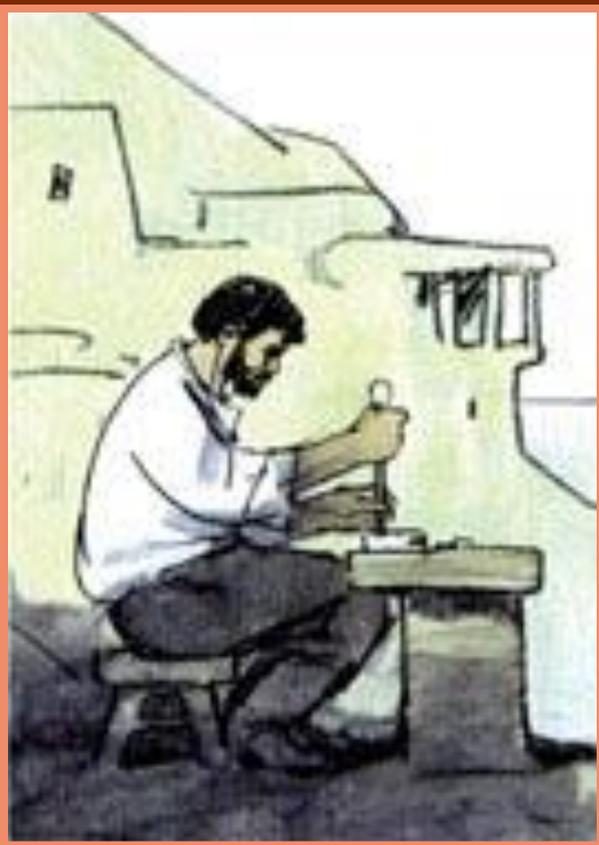
## Кто из героев рассказа...



...достал сундучок, вынул перо, бумаги лоскут и чернила, сунул Жилину?

**АБДУЛА**

# Кто из окружающих так относился к Жилину?



...не любил Жилина.  
Как увидит, нахмурится  
и прочь отвернётся,  
либо обругает.

**Красный татарин**

# Кто из героев рассказа



...по целым дням сидит  
в сарае и считает дни,  
когда письмо придёт  
или спит?

**Костылин**

# **Проблемный вопрос**

**Кто из героев: Жилин или Костылин - может называться кавказским пленником?**

## **Задачи для решения проблемы**

- Составить алгоритм сравнительной характеристики главных героев: Жилина и Костылина**
- Выявить авторскую позицию в произведении**

# Что общего у этих героев?

- Дворяне;
- Офицеры русской армии;
- Служат на Кавказе;
- Оба отправляются в отпуск;
- Оба попадают в плен.



# «Жилин и Костылин в пути»



# Опасность пу

На Кавказе тогда война была. По дорогам ни днем, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отъедет или отойдет от крепости, татары или убьют, или уведут в горы. И было заведено, что два раза в неделю из крепости в крепость ходили провожатые солдаты. Спереди и сзади идут солдаты, а в середине едет народ.



# Причины решения офицера

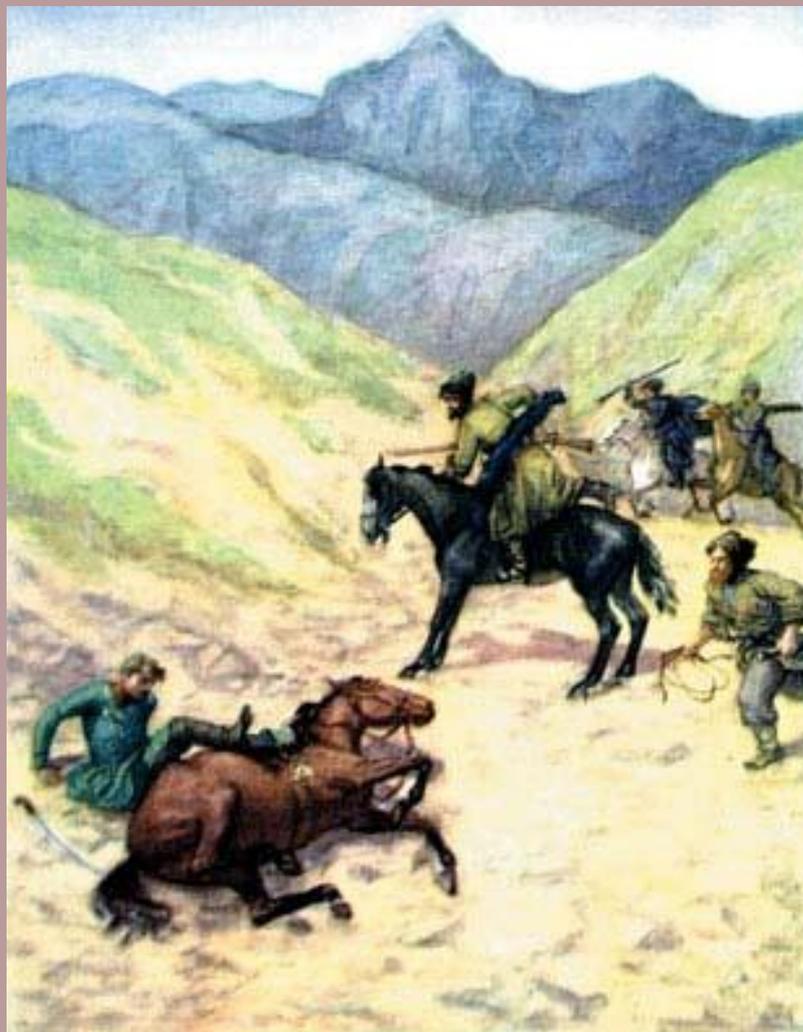
Ехать было 25 верст. Обоз шел тихо; то солдаты остановятся, то в обозе колесо у кого соскочит, или лошадь станет, и все стоят — дожидаются.

Солнце уже и за полдни перешло, а обоз только половину дороги прошел. Пыль, жара, солнце так и печет, а укрыться негде. Голая степь, ни деревца, ни кустика по дороге.



# «Пленение Жилина и Костылина»

Словесное  
рисование



# Выкуп

## Жилин



Жилин не хочет тревожить старую мать и требовать от неё непосильного, он надеется на свои силы, активно ищет выхода. Он смелый, не боится татар и их угроз: «Не боялся да не буду бояться вас, собак!»

## Костылин



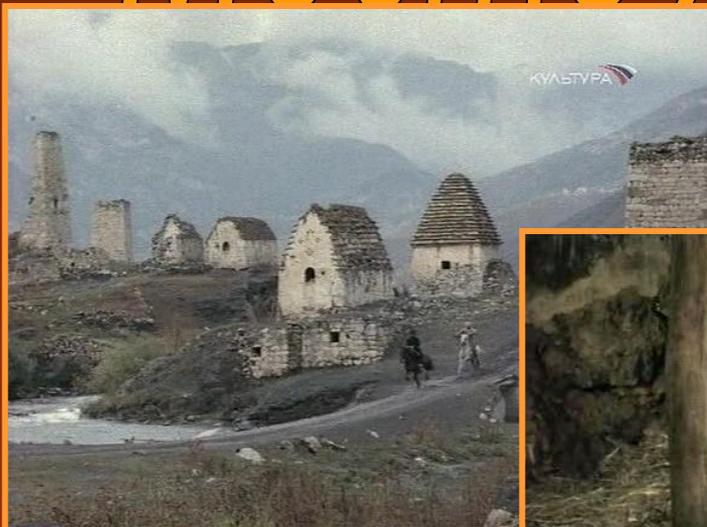
Костылин - эгоист, он уверен, что родственники обязаны его выкупить, а сам для этого не хочет ничего предпринимать, не борется, пассивно подчиняется обстоятельствам.

# «Жизнь Жилина и Костылина»



**В плену...**

# Место жительства ге



Горный татарский аул, сарай.

# Занятия офице

## Жилин



Писем больше домой не писал;  
готовился к побегу  
( всё высматривал, пытался).  
Рукодельничал: лепил кукол,  
плёл корзинки из прутьев,  
мастерил игрушечную карусель  
на диво всему аулу, чинил  
оружие, часы, учился понимать  
татарский язык.

## Костылин



Писал ещё раз домой, скучал,  
ждал, когда пришлют денег,  
считал дни, спал.

# Вывод

Жилин, в отличие от Костылина, деятельный человек. В трудной ситуации не теряет силы духа. Все старания прилагает к тому, чтобы выбраться из аула, совершить побег. Все его поступки и дела подчинены одной цели – освобождению. Костылин же пассивен, ленив, бездеятелен, не умеет приспособиться к ситуации.



# Подготовка и первый



**побег**

# Подготовка к поб

**Жилин**



- знакомство с местностью;
- работа над подкопом;
- прикормка собаки;
- запас провизии

**Костылин**



Ни в чём участия не принимал.

# Вывод

**Жилина выручает терпение, выносливость, хитрость, смелость, желание быть свободным, вера в собственную правоту;**

**Костылин не проявляет каких-либо действий к тому, чтобы ценой собственных усилий освободиться из плена, хотя ему тоже хочется вернуться на Родину.**



# Поведение на сво

**Жилин**



**«Тихо полез в дыру,  
выбрался...»  
«... Жилин чуть свистнул,  
кинул лепёшки кусок, - Уляшин  
узнал... и перестал брехать».**

**Костылин**



**«Плез Костылин да зацепил  
камень ногой, загремел.  
...Услыхал Уляшин, забрехал и  
кинулся, а за ним и другие  
собаки».**

## Жилин



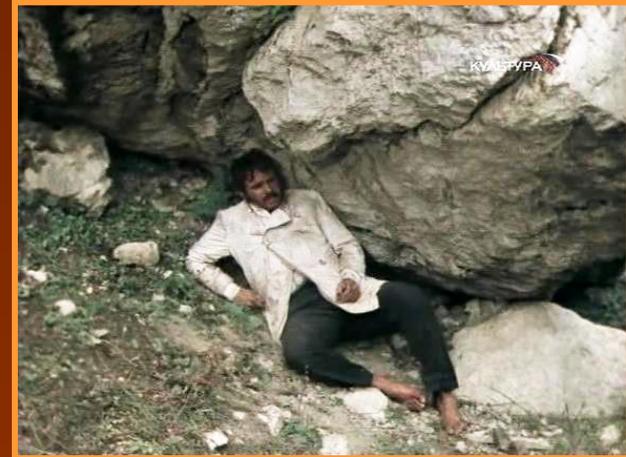
**Жилин снял сапоги, пошёл босиком.**

**Торопится, так как сбился с пути и забрал вправо.**

**«...шикнет, шикнет..., а сам всё идёт...»**

**Затопало в лесу. Спокойно пригляделся, свистнул, посмеялся.**

## Костылин



**Костылин тоже сбросил сапоги, ноги все изрезал, перестал успевать за Жилиным.**

**«...всё отстаёт и охает...»**

**«Так и упал со страху...»**

## Жилин



Оба устали, а идти надо.  
«Рассердился... обругал его – Так  
я же один уйду».

Спрятались от конного татарина.

Молчит, старается помочь  
товарищу встать на ноги.

«Посадил на себя Костылина,  
поволок».

«Нет, не пойду: не годится  
товарища бросать».

## Костылин



«Как хочешь, а я не дойду...»

Не смог перетерпеть боль, криком  
выдал обоих.

«Иди один, за что тебе... из-за  
меня пропадать».

# Почему побег не уда

**Костылин оказался не товарищем Жилину, а обузой в дороге.**

**В одинаковых условиях Жилин проявляет находчивость, решительность, стойкость, ведёт активную борьбу за своё и товарища освобождение из плена, а Костылин лишён всех этих качеств, он является антиподом главного героя произведения.**



# "Говорящие" фамилии а

Жила – сухожилие, прочное окончание  
мышц;

жилистый, двужильный –

сильный.

Костыль – палка для хромых,

безногих

Часто говорили про стоящего  
человека: «Молодецкая жила», «кость  
да жила, и вся сила». Или

«подкостыливает» - плетётся  
помаленьку.

# Название рассказа



Рассказ назван «Кавказский пленник», потому что в нём повествуется о русском офицере Жилине, попавшем в плен к татарам и сумевшем оттуда выбраться.



# Главный герой романа



Жилина выручает терпение, выносливость, хитрость, смелость, желание быть свободным, вера в собственную правоту. Он не перекладывает трудности на плечи других, проявляет смекалку и находчивость. Не теряет самообладания. Он добр и великодушен по отношению к окружающим. Силён духом. И это главное. Именно эту мысль, прежде всего, хочет донести до читателей автор.

Костылин не проявляет каких-либо действий к тому, чтобы ценой собственных усилий освободиться из плена, хотя ему тоже хочется вырваться из плена.

# Домашнее задание

- Подготовить для пересказа характеристики героев.

