

Лев Николаевич Толстой

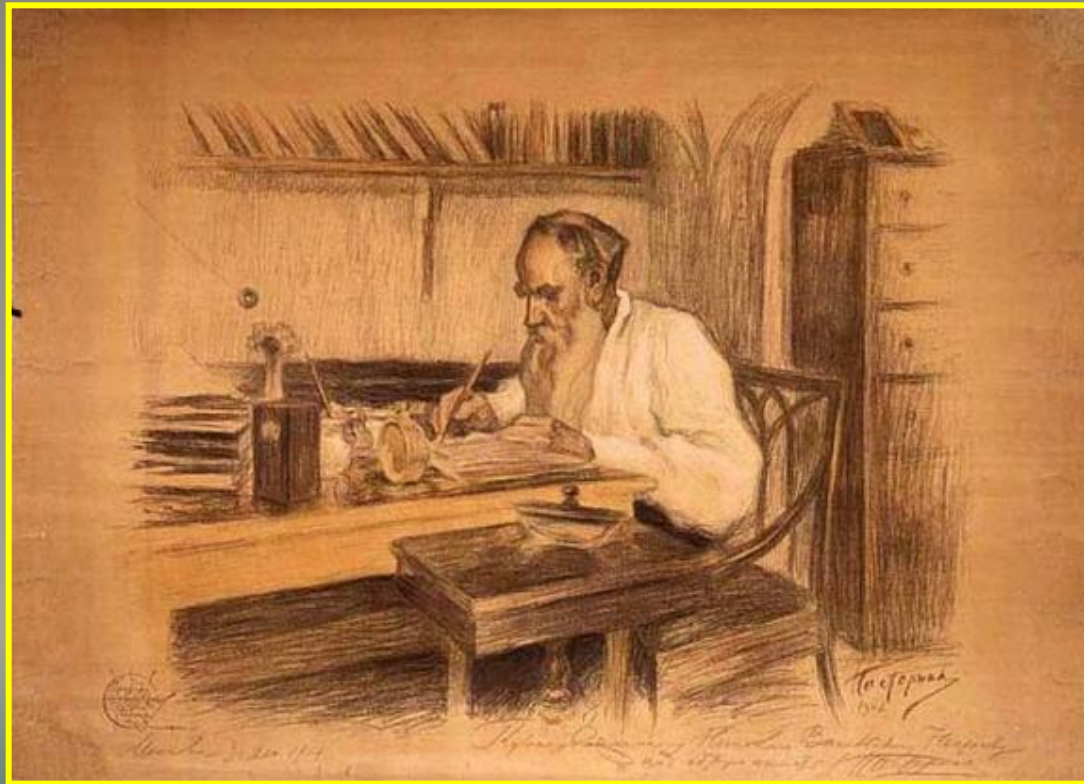
Повесть

«Кавказский пленник»

Сравнительная характеристика
героев рассказа – были Л.Н.
Толстого
«Кавказский пленник» - Жилина и
Костылина



Создание рассказа



Рассказ «Кавказский пленник» был написан Л. Н. Толстым в 70-ые годы прошлого века. Толстой занимался тогда составлением Азбуки для детей. В эту Азбуку он решил включить рассказы, которые частью переводил и пересказывал, а частью сочинял сам... Многие из детских рассказов Толстого оказались одинаково интересны и для детей, и для взрослых. «Кавказский



**Л.Н.Толстой определил жанр
своего произведения – быль.
Почему?**

**БЫЛЬ -
то, что было в
действительности, происходило
на самом деле; рассказ о каком
– либо происшествии**

Большой толковый словарь

Где происходят описываемые автором события?



КАВКАЗ

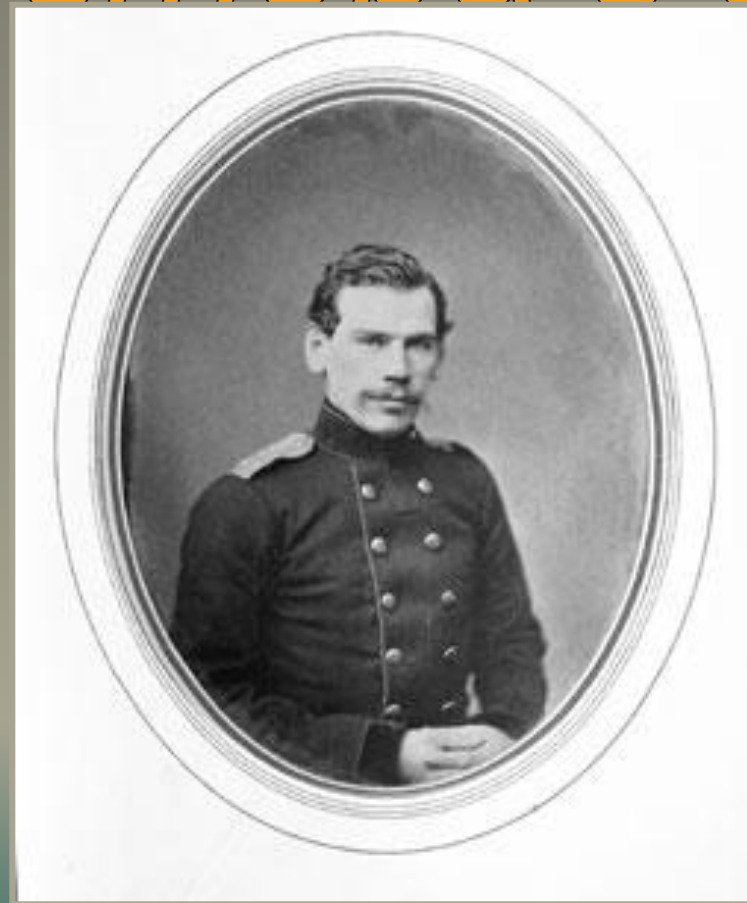
Кавказская война

События, положенные в основу этого рассказа, относятся к тому времени, когда на Кавказе шла война за присоединение его к России. Начатая в первые годы *XIX* века, Кавказская война кончилась только в 60-ые годы.



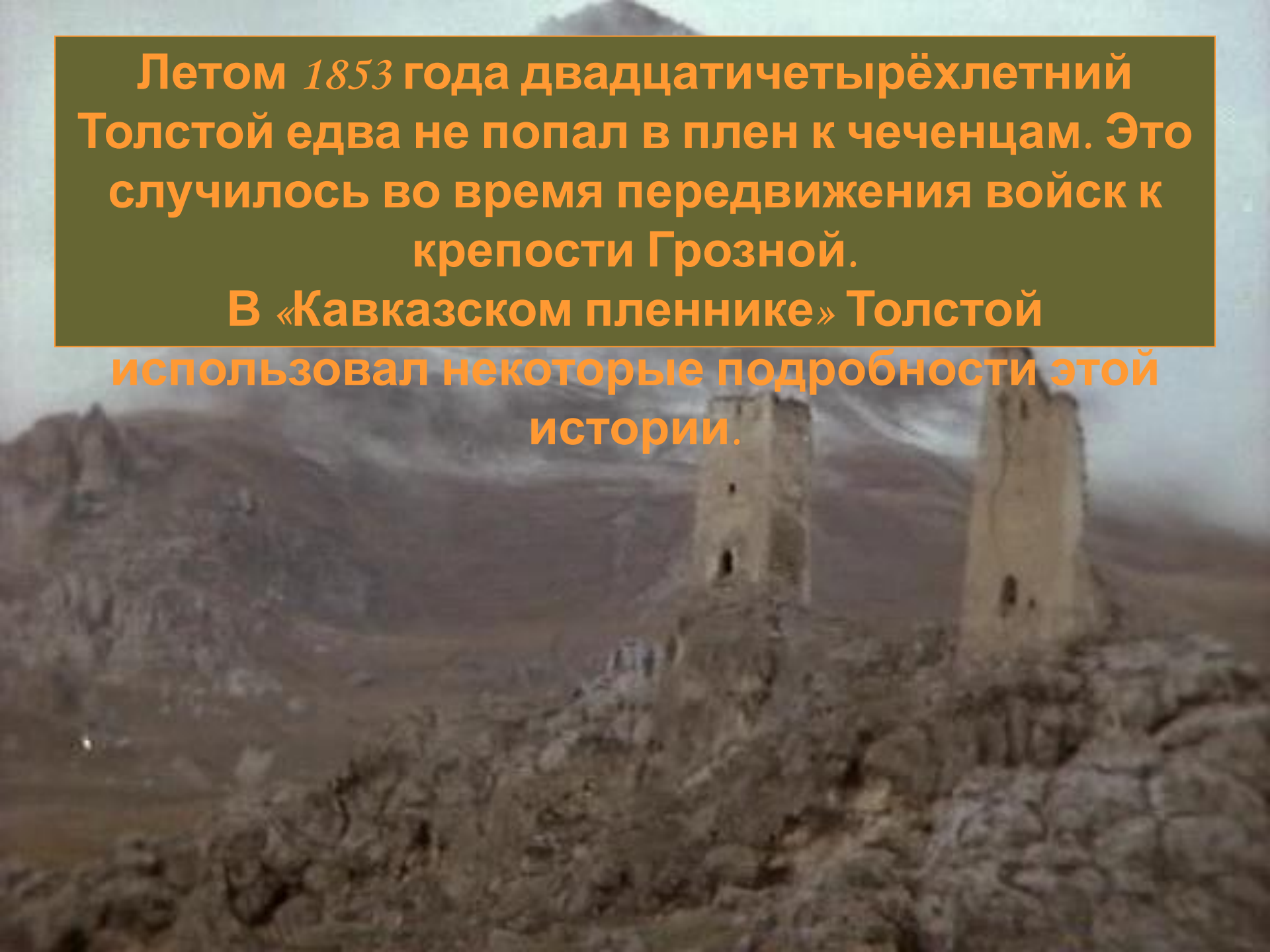
Участие автора в во

В 1851 году Лев Николаевич Толстой поехал на Кавказ с братом-офицером по собственной охоте, добровольцем. Спустя год он поступил на военную службу и стал принимать участие в походах в качестве так называемого «Фейерверкера», то есть



Летом 1853 года двадцатичетырёхлетний Толстой едва не попал в плен к чеченцам. Это случилось во время передвижения войск к крепости Грозной.

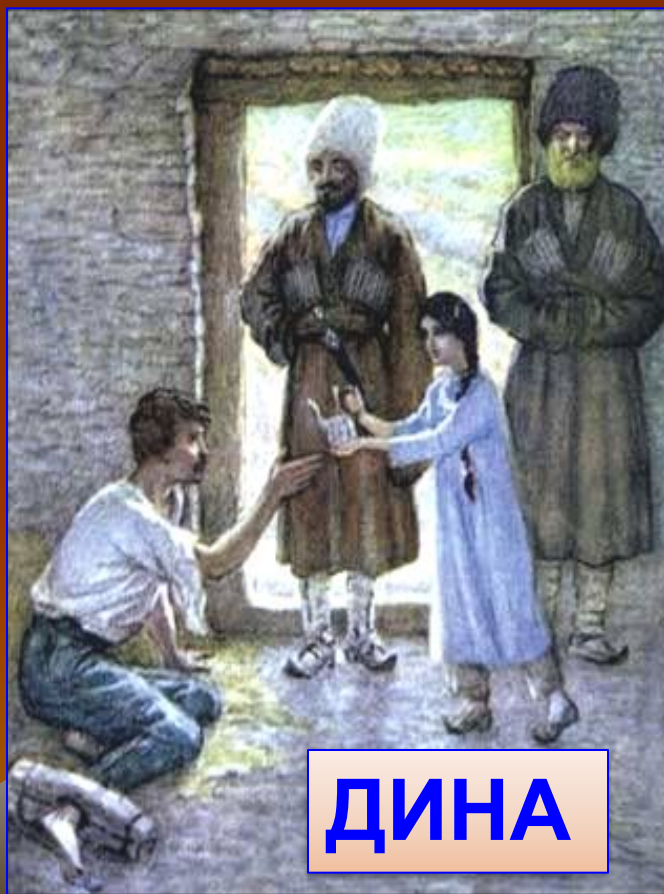
В «Кавказском пленнике» Толстой использовал некоторые подробности этой истории.



Узнайте героя по описанию

Глаза чёрные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю...

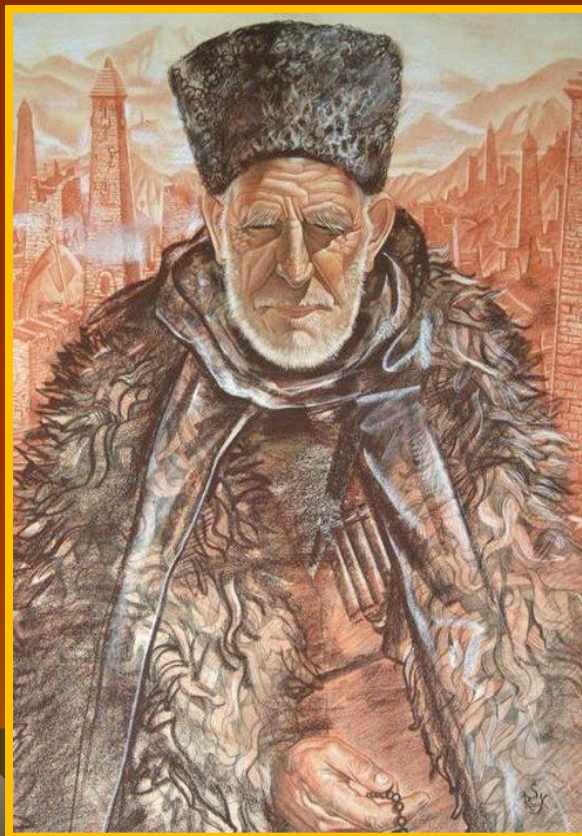
На ногах штаны и башмачки... на шее монисто, всё из русских полтинников.



ДИНА

Какому герою принадлежат слова?

**- Ничего они не заплатят, только беды
наделают. И грех русских кормить.**



СТАРИК

Чей это портрет?

...С красной бородой, в бешмете шёлковом. На ремне кинжал серебряный, в башмаках на босу ногу. На голове шапка высокая. Баранья, чёрная, назад заломлена.

Кази - Мугамед



Кто из героев рассказа...



...достал сундучок, вынул перо, бумаги лоскут и чернила, сунул Жилину?

АБДУЛА

Кто из окружающих так относился к Жилину?



...не любил Жилина.
Как увидит, нахмурится
и прочь отвернётся,
либо обругает.

Красный татарин

Кто из героев рассказа



...по целым дням сидит
в сарае и считает дни,
когда письмо придёт
или спит?

Костылин

Проблемный вопрос

Кто из героев: Жилин или Костылин - может называться кавказским пленником?

Задачи для решения проблемы

- Составить алгоритм сравнительной характеристики главных героев: Жилина и Костылина**
- Выявить авторскую позицию в произведении**

Что общего у этих героев?

- Дворяне;
- Офицеры русской армии;
- Служат на Кавказе;
- Оба отправляются в отпуск;
- Оба попадают в плен.



«Жилин и Костылин в пути»



Опасность пу

На Кавказе тогда война была. По дорогам ни днем, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отъедет или отойдет от крепости, татары или убьют, или уведут в горы. И было заведено, что два раза в неделю из крепости в крепость ходили провожатые солдаты. Спереди и сзади идут солдаты, а в середине едет народ.



Причины решения офицера

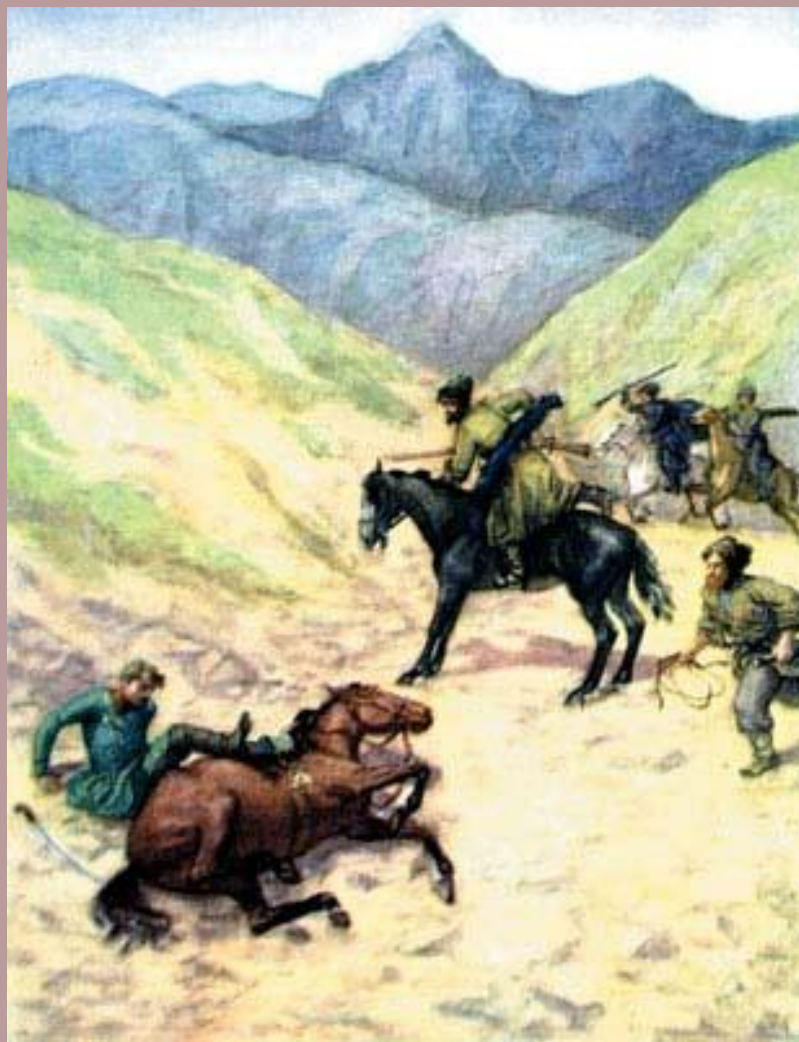
Ехать было 25 верст. Обоз шел тихо; то солдаты остановятся, то в обозе колесо у кого соскочит, или лошадь станет, и все стоят — дожидаются.

Солнце уже и за полдни перешло, а обоз только половину дороги прошел. Пыль, жара, солнце так и печет, а укрыться негде. Голая степь, ни деревца, ни кустика по дороге.



«Пленение Жилина и Костылина»

Словесное
рисование



Выкуп

Жилин



Жилин не хочет тревожить старую мать и требовать от неё непосильного, он надеется на свои силы, активно ищет выхода. Он смелый, не боится татар и их угроз: «Не боялся да не буду бояться вас, собак!»

Костылин



Костылин - эгоист, он уверен, что родственники обязаны его выкупить, а сам для этого не хочет ничего предпринимать, не борется, пассивно подчиняется обстоятельствам.

«Жизнь Жилина и Костылина»



В плену...

Место жительства ге



Горный татарский аул, сарай.

Занятия офице

Жилин



Писем больше домой не писал;
готовился к побегу
(всё высматривал, пытался).
Рукодельничал: лепил кукол,
плёл корзинки из прутьев,
мастерил игрушечную карусель
на диво всему аулу, чинил
оружие, часы, учился понимать
татарский язык.

Костылин



Писал ещё раз домой, скучал,
ждал, когда пришлют денег,
считал дни, спал.

Вывод

Жилин, в отличие от Костылина, деятельный человек. В трудной ситуации не теряет силы духа. Все старания прилагает к тому, чтобы выбраться из аула, совершить побег. Все его поступки и дела подчинены одной цели – освобождению. Костылин же пассивен, ленив, бездеятелен, не умеет приспособиться к ситуации.



Подготовка и первый



побег

Подготовка к поб

Жилин



- знакомство с местностью;
- работа над подкопом;
- прикормка собаки;
- запас провизии

Костылин



Ни в чём участия не принимал.

Вывод

Жилина выручает терпение, выносливость, хитрость, смелость, желание быть свободным, вера в собственную правоту;

Костылин не проявляет каких-либо действий к тому, чтобы ценой собственных усилий освободиться из плена, хотя ему тоже хочется вернуться на Родину.



Поведение на сво

Жилин



**«Тихо полез в дыру,
выбрался...»
«... Жилин чуть свистнул,
кинул лепёшки кусок, - Уляшин
узнал... и перестал брехать».**

Костылин



**«Плез Костылин да зацепил
камень ногой, загремел.
...Услыхал Уляшин, забрехал и
кинулся, а за ним и другие
собаки».**

Жилин



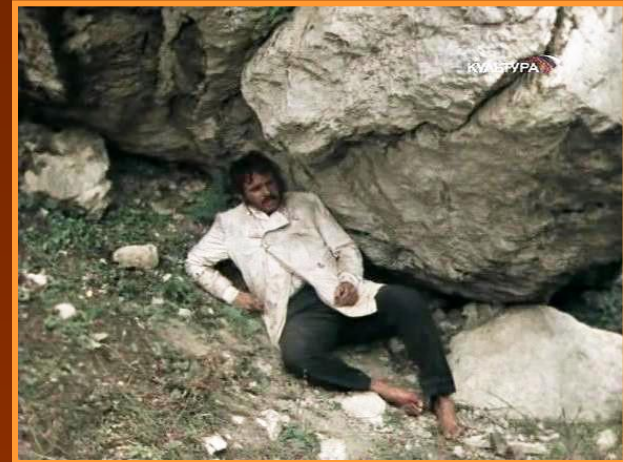
Жилин снял сапоги, пошёл босиком.

Торопится, так как сбился с пути и забрал вправо.

«...шикнет, шикнет..., а сам всё идёт...»

Затопало в лесу. Спокойно пригляделся, свистнул, посмеялся.

Костылин



Костылин тоже сбросил сапоги, ноги все изрезал, перестал успевать за Жилиным.

«...всё отстаёт и охает...»

«Так и упал со страху...»

Жилин



Оба устали, а идти надо.
«Рассердился... обругал его – Так
я же один уйду».

Спрятались от конного татарина.

Молчит, старается помочь
товарищу встать на ноги.

«Посадил на себя Костылина,
поволок».

«Нет, не пойду: не годится
товарища бросать».

Костылин



«Как хочешь, а я не дойду...»

Не смог перетерпеть боль, криком
выдал обоих.

«Иди один, за что тебе... из-за
меня пропадать».

Почему побег не уда

Костылин оказался не товарищем Жилину, а обузой в дороге.

В одинаковых условиях Жилин проявляет находчивость, решительность, стойкость, ведёт активную борьбу за своё и товарища освобождение из плена, а Костылин лишён всех этих качеств, он является антиподом главного героя произведения.



"Говорящие" фамилии а

Жила – сухожилие, прочное окончание
мышц;

жилистый, двужильный –

сильный.

Костыль – палка для хромых,

безногих

Часто говорили про стоящего
человека: «Молодецкая жила», «кость
да жила, и вся сила». Или

«подкостыливает» - плетётся
помаленьку.

Название рассказа



Рассказ назван «Кавказский пленник», потому что в нём повествуется о русском офицере Жилине, попавшем в плен к татарам и сумевшем оттуда выбраться.



Главный герой романа



Жилина вырывает терпение, выносливость, хитрость, смелость, желание быть свободным, вера в собственную правоту. Он не перекладывает трудности на плечи других, проявляет смекалку и находчивость. Не теряет самообладания. Он добр и великодушен по отношению к окружающим. Силён духом. И это главное. Именно эту мысль, прежде всего, хочет донести до читателей автор.

Костылин не проявляет каких-либо действий к тому, чтобы ценой собственных усилий освободиться из плена, хотя ему тоже хочется вырваться из плена.

Домашнее задание

- Подготовить для пересказа характеристики героев.

