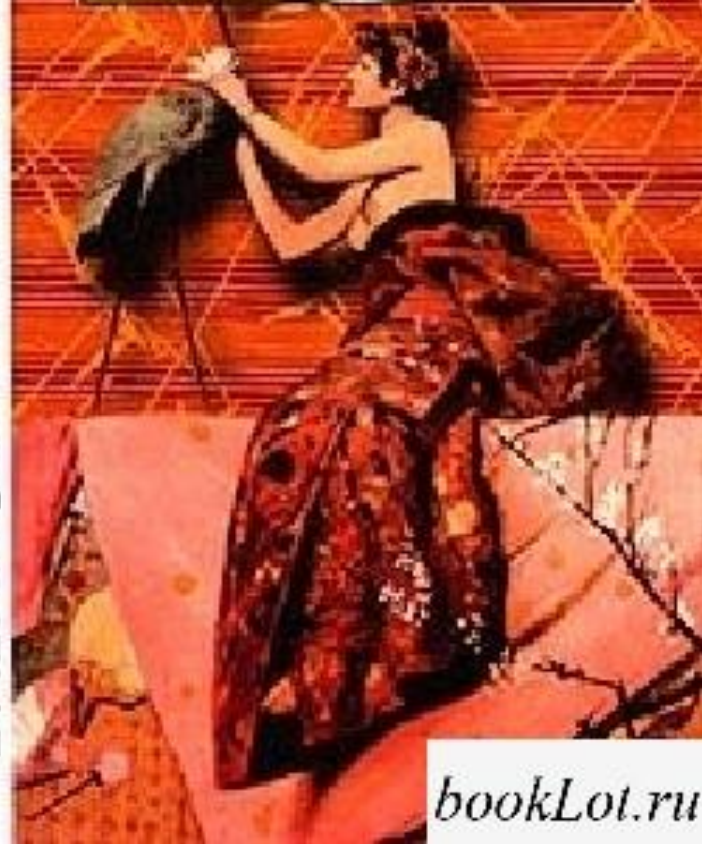




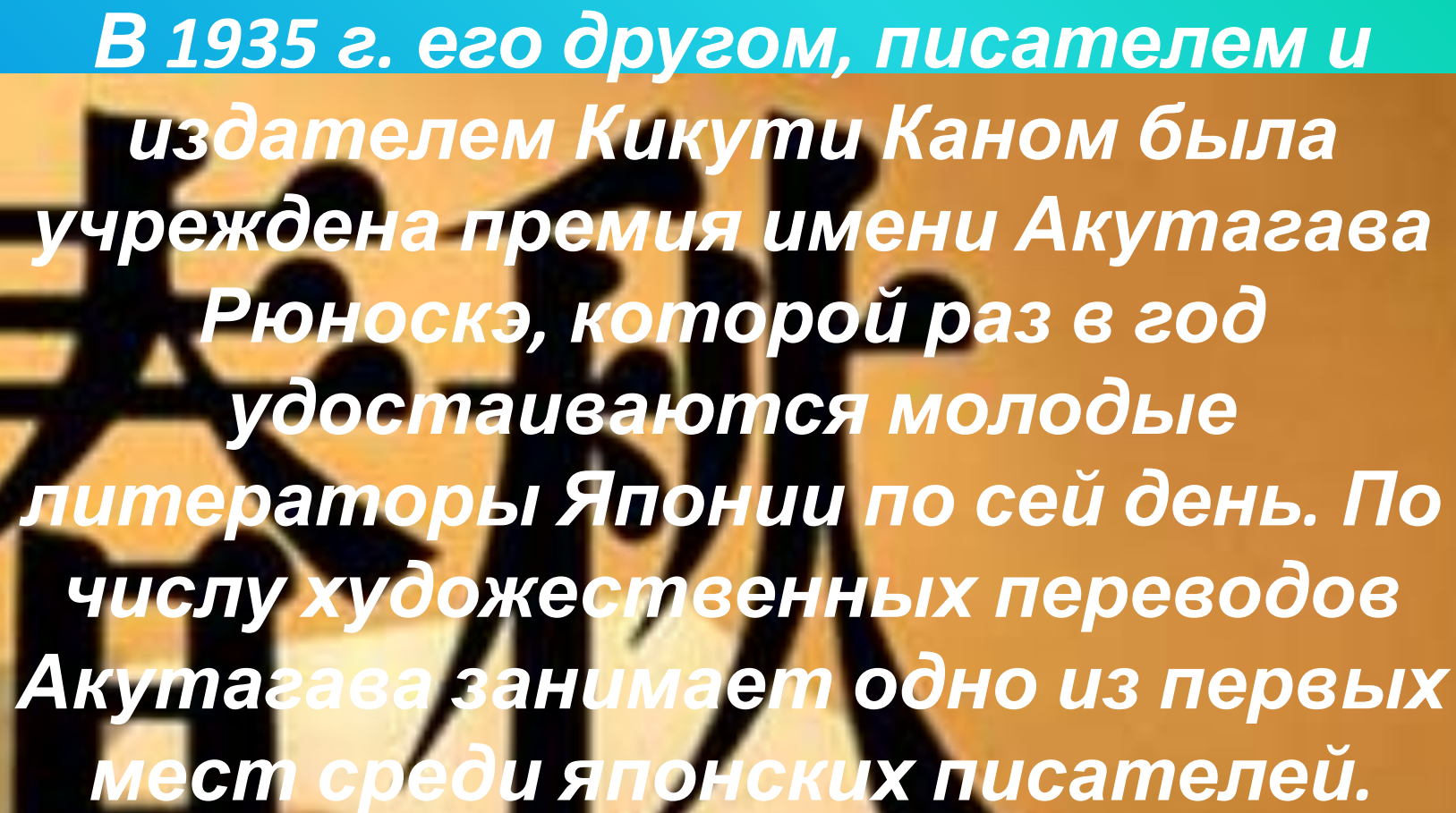
**Рюноскэ**

**Акутагава  
(1892–1927) —  
выдающийся  
японский**

**БИБЛИОТЕКА МИРОВОЙ НОВЕЛЛЫ**



[bookLot.ru](http://bookLot.ru)



*В 1935 г. его другом, писателем и издателем Кикучи Каном была учреждена премия имени Акутагава Рюноскэ, которой раз в год удостоиваются молодые литераторы Японии по сей день. По числу художественных переводов Акутагава занимает одно из первых мест среди японских писателей.*



Человеческая жизнь похожа на  
коробку спичек: обращаться с  
ней серьезно — смешно.  
Обращаться несерьезно — опасно.

АКУТАГАВА  
РЮНОСКЕ



Акутагава



# Новелла «Паутинка»



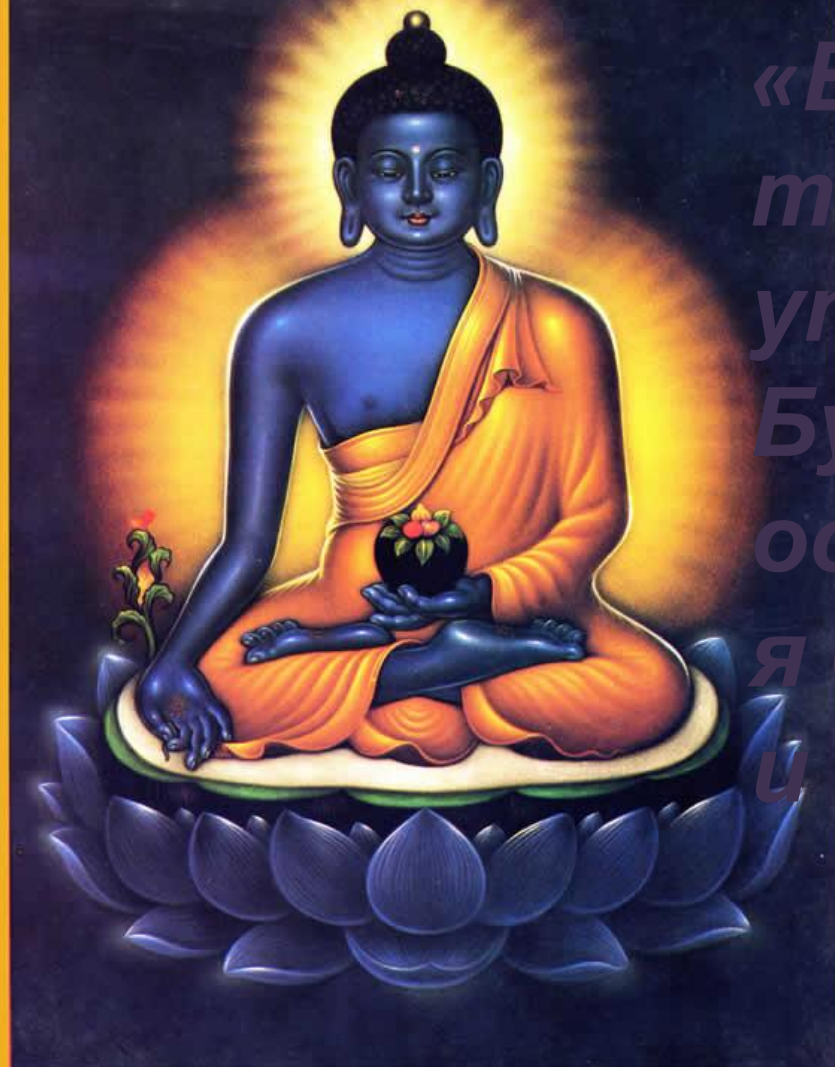




**«Однажды Будда  
бродил в одиночестве  
по берегу райского  
пруда.  
Весь пруд устилали  
лотосы ...»**



藥師琉璃光如來



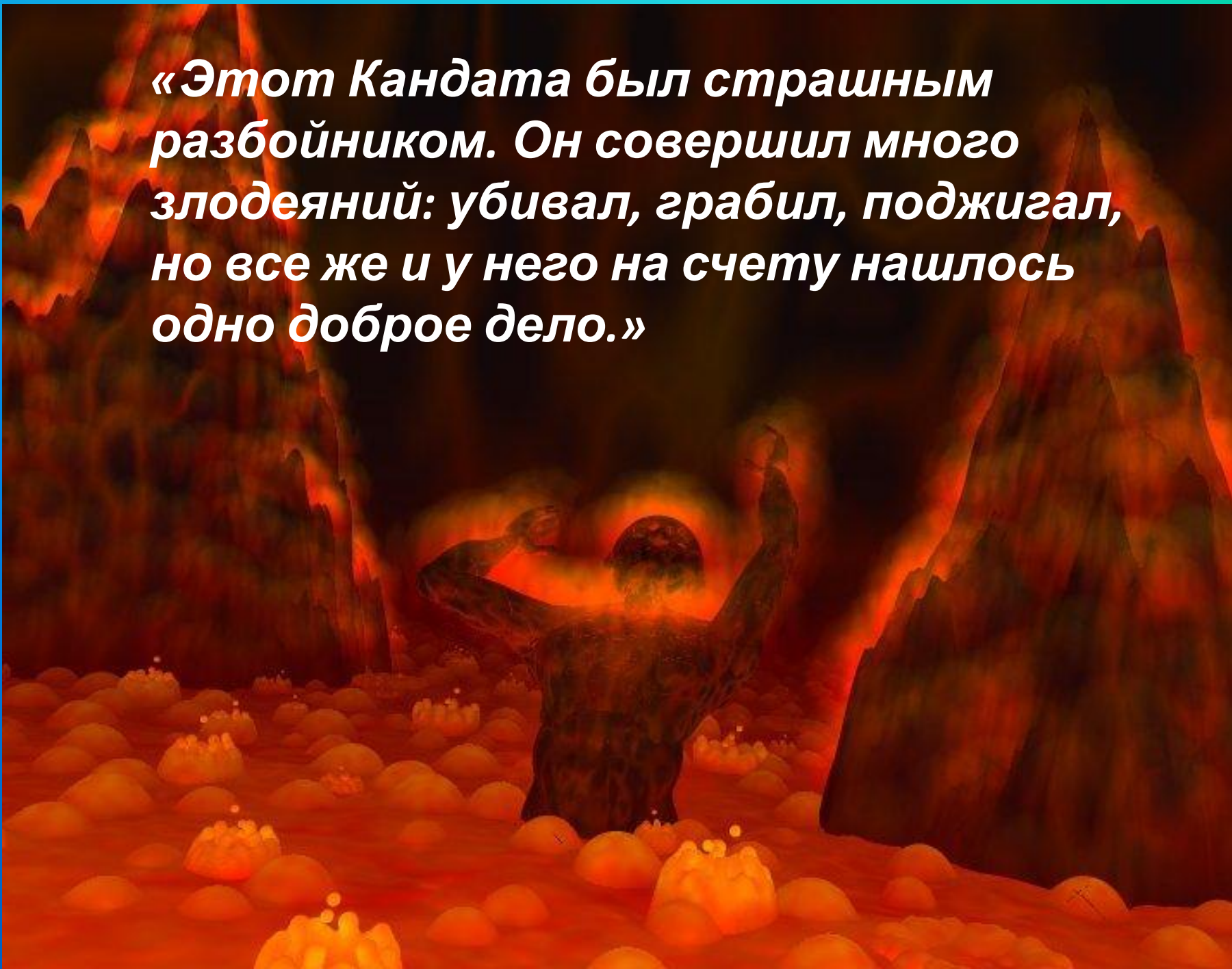
*«В раю  
тогда было  
утро.  
Будда  
остановилс  
я в раздумье  
и вдруг...»*

***«Там, в бездне преисподней,  
кишело великое множество  
грешников. И случилось так,  
что взор Будды упал на одного  
грешника по имени Кандата.»***



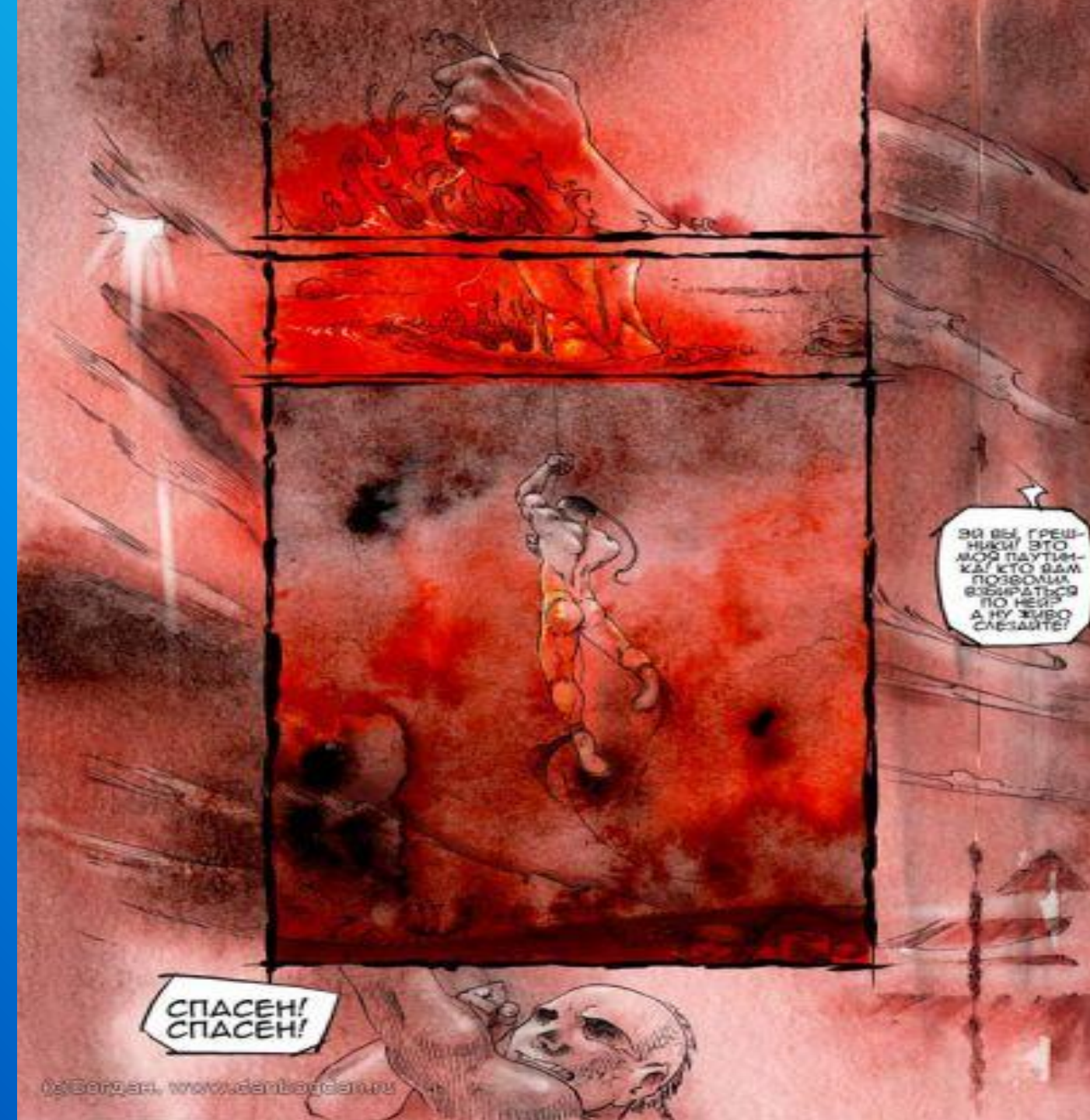


**«Этот Кандата был страшным разбойником. Он совершил много злодеяний: убивал, грабил, поджигал, но все же и у него на счету нашлось одно доброе дело.»**









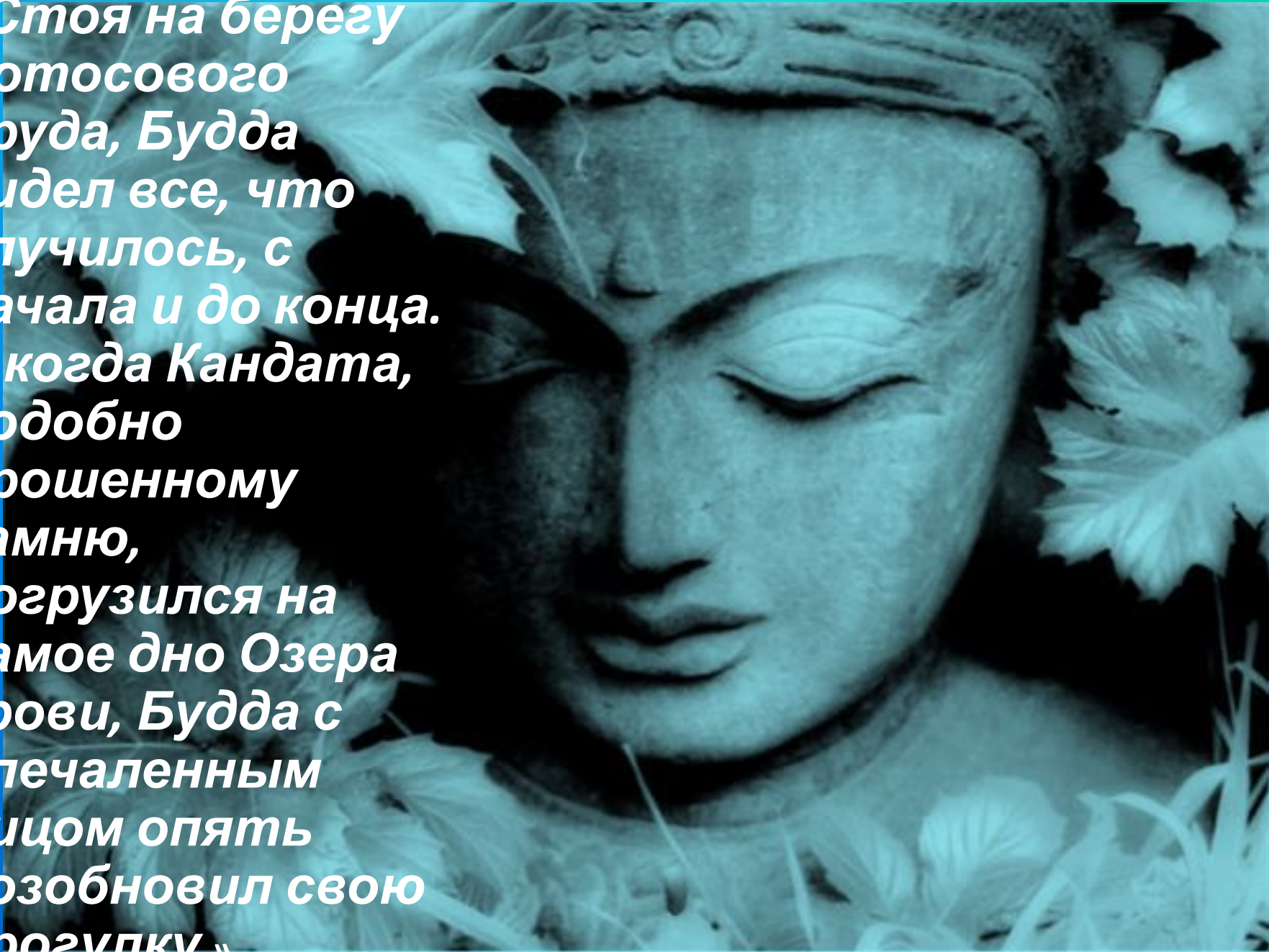
**«Крепко  
цепляясь за  
паутинку,  
Кандата  
впервые за  
много лет  
вновь  
обрел  
человеческ  
ий голос и с  
хохотом  
крикнул:  
– Спасен!  
Спасен!»**





**«Не успел он и  
ахнуть, как,  
вертясь  
волчком, со  
свистом  
разрезая ветер,  
полетел вверх  
тормашками все  
ниже и ниже, в  
самую глубь  
непроглядной  
тьмы.»**

- **«Стоя на берегу Лотосового пруда, Будда видел все, что случилось, с начала и до конца. И когда Кандата, подобно брошенному камню, погрузился на самое дно Озера крови, Будда с опечаленным лицом опять возобновил свою прогулку.»**



Нравственные  
уроки  
рассказа.

