

**Образ времени и героев в
повести И.С. Тургенева
«Ася»**

**«У счастья нет завтрашнего дня,
у него есть настоящее – и то не
день, а мгновение»**

(И.С. Тургенев)

**Повествование от 1-го лица
ограничивает
«вмешательство» автора,
дает герою возможность
самоанализа и
самораскрытия.**

Н. Н.
«жил без





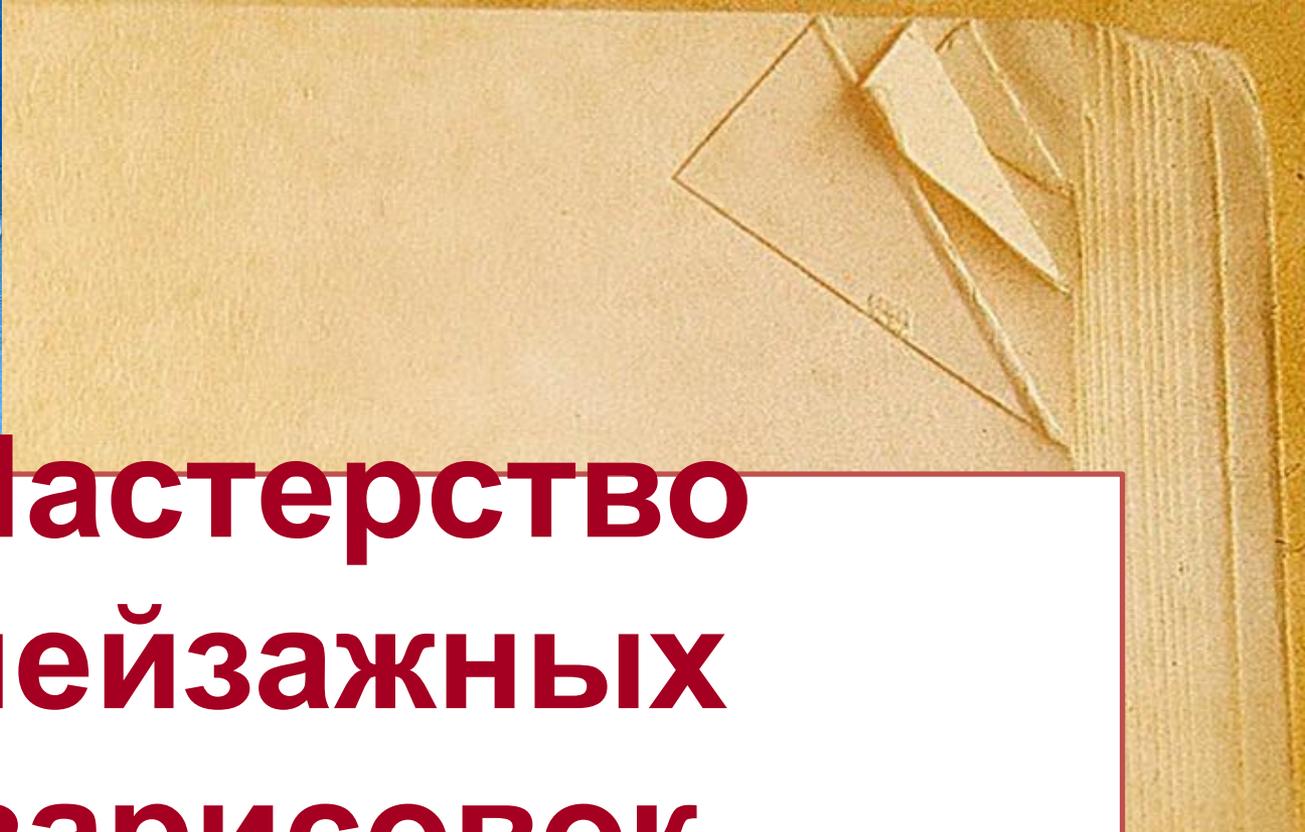
Гагин



Ася



| Главы | Названия | Элементы фабулы |
|--------------|---|--------------------------|
| 1-8 | Воспоминания Н.Н. о первом знакомстве с Гагиным и его сестрой. История Аси | Экспозиция |
| 9 | | Завязка |
| 10-15 | | Развитие действия |
| 16 | | |
| 17-21 | | |
| 22 | | Эпилог |



Мастерство пейзажных зарисовок



Ася – «тургеневская

барышня»



**«Что за хамелеон эта
девушка?»**

Правила построения сюжета

Экспозиция

Сообщается о том, где и в какое время происходит действие, представляются герои, кратко рассказывается их история. Конфликта здесь еще, как такового, нет, но можно обозначить предпосылки к нему.

Завязка

Не путать с экспозицией! Завязка – это событие, с которого все и начнется. Это момент, когда перед героем ставится важная задача, которую он должен выполнить, или же он, герой, должен совершить свой выбор.

Развитие действия

- это выявление связей и противоречий между персонажами, раскрытие их характеров.

Кульминация

момент высшего напряжения действия; особенно ярко проявляются цели и характеры героев.

Развязка

– это момент разрешения конфликта, завершения связанных с ним событий.

Эпилог – изображение того, что произошло через некоторое время после завершения событий, т.е. следствие, вытекающее из этих событий

| Главы | Названия | Элементы фабулы |
|--------------|--|------------------------|
| 1-8 | Воспоминания Н.Н. о первом знакомстве с Гагиным и его сестрой. История Аси | Экспозиция |
| 9 | Первый серьёзный разговор Н.Н. и Аси | Завязка |
| 10-15 | «Неужели она меня любит?» | Развитие действия |
| 16 | Объяснение Аси с Н.Н. | Кульминация |
| 17-21 | Ночь после объяснения. Неожиданный отъезд | Развязка |
| 22 | Раздумья героя над судьбой Аси | Эпилог |

Роль природы

1. Почему местом действия выбран берег Рейна в Германии?
2. Отношение Н.Н. к природе в начале повести
3. Природа в момент встречи с Асей
4. Чувство тревоги, зарождающейся любви в душе Н.Н. и отражение этого в природе.

Нравственные качества героев:

Ася –

Н.Н. –

Гагин -

Проблемы:

1.

2.

3.

...