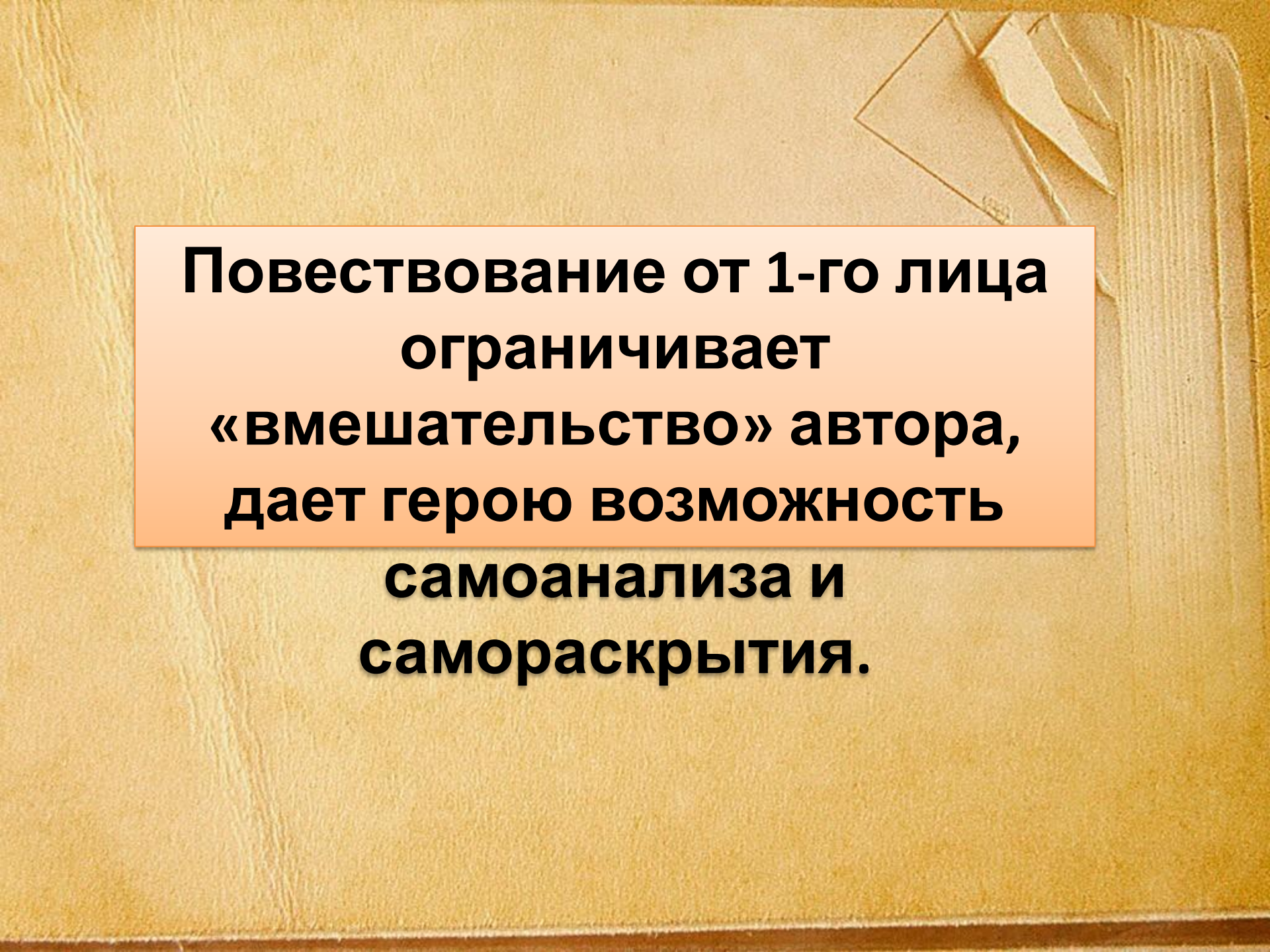


**Образ времени и героев в
повести И.С. Тургенева
«Ася»**

**«У счастья нет завтрашнего дня,
у него есть настоящее – и то не
день, а мгновение»**

(И.С. Тургенев)



**Повествование от 1-го лица
ограничивает
«вмешательство» автора,
дает герою возможность
самоанализа и
самораскрытия.**

Н. Н.
«жил без





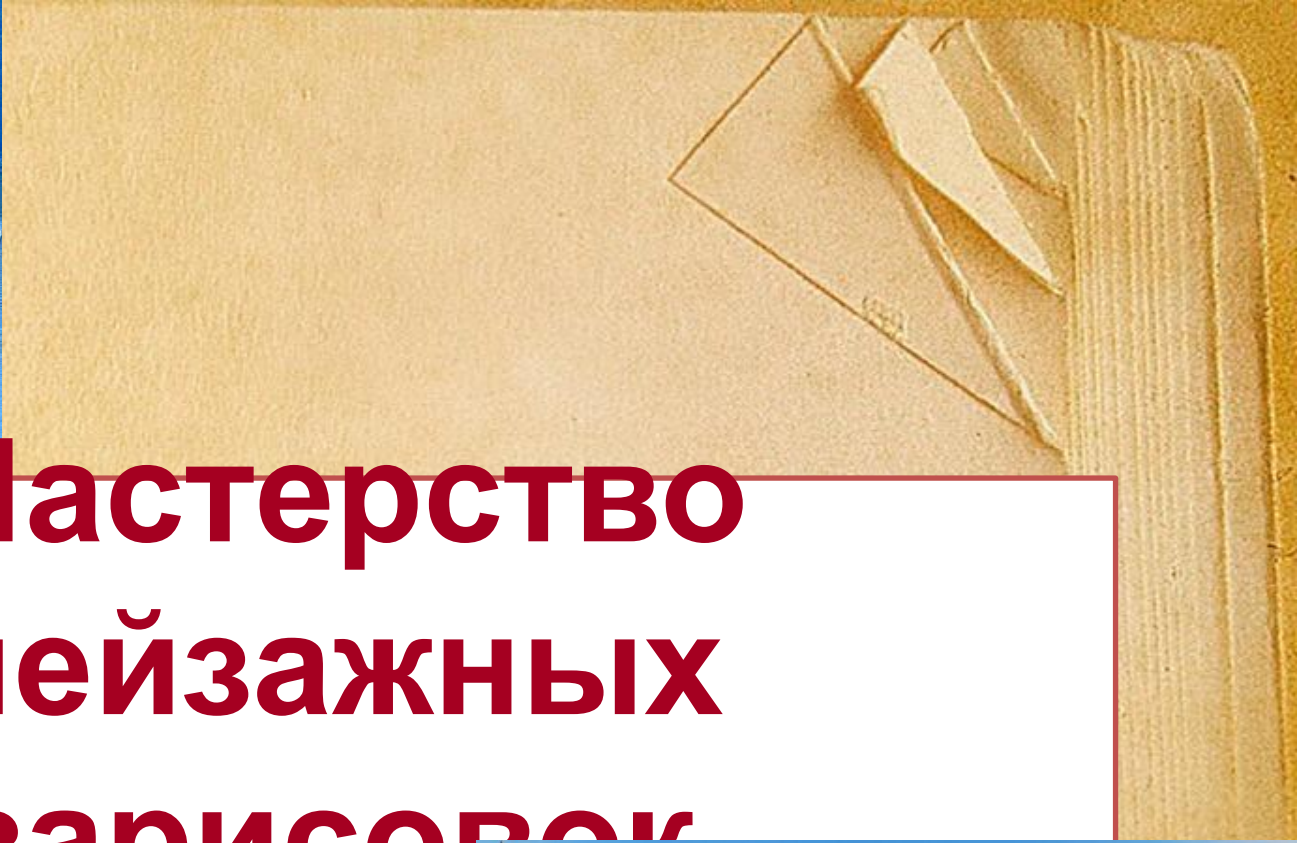
Гагин



Ася



Главы	Названия	Элементы фабулы
1-8	Воспоминания Н.Н. о первом знакомстве с Гагиным и его сестрой. История Аси	Экспозиция
9		Завязка
10-15		Развитие действия
16		
17-21		
22		Эпилог



Мастерство пейзажных зарисовок



Ася – «тургеневская

«Ася»



**«Что за хамелеон эта
девушка?»**

Правила построения сюжета

Экспозиция

Сообщается о том, где и в какое время происходит действие, представляются герои, кратко рассказывается их история. Конфликта здесь еще, как такового, нет, но можно обозначить предпосылки к нему.

Завязка

Не путать с экспозицией! Завязка – это событие, с которого все и начнется. Это момент, когда перед героем ставится важная задача, которую он должен выполнить, или же он, герой, должен совершить свой выбор.

Развитие действия

- это выявление связей и противоречий между персонажами, раскрытие их характеров.

Кульминация

момент высшего напряжения действия; особенно ярко проявляются цели и характеры героев.

Развязка – это

момент разрешения конфликта, завершения связанных с ним событий.

Эпилог – изображение того, что произошло через некоторое время после завершения событий, т.е. следствие, вытекающее из этих событий

Главы	Названия	Элементы фабулы
1-8	Воспоминания Н.Н. о первом знакомстве с Гагиным и его сестрой. История Аси	Экспозиция
9	Первый серьёзный разговор Н.Н. и Аси	Завязка
10-15	«Неужели она меня любит?»	Развитие действия
16	Объяснение Аси с Н.Н.	Кульминация
17-21	Ночь после объяснения. Неожиданный отъезд	Развязка
22	Раздумья героя над судьбой Аси	Эпилог

Роль природы

1. Почему местом действия выбран берег Рейна в Германии?
2. Отношение Н.Н. к природе в начале повести
3. Природа в момент встречи с Асей
4. Чувство тревоги, зарождающейся любви в душе Н.Н. и отражение этого в природе.

Нравственные качества героев:

Ася –
Н.Н. –
Гагин -

Проблемы:

- 1.
- 2.
- 3.
- ...