

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Университетский лицей города Димитровграда Ульяновской области»*

**Мастер-класс  
«RAFT-технология:  
возможности и условия  
применения как одного из  
способов акмеологического  
развития обучающихся»**

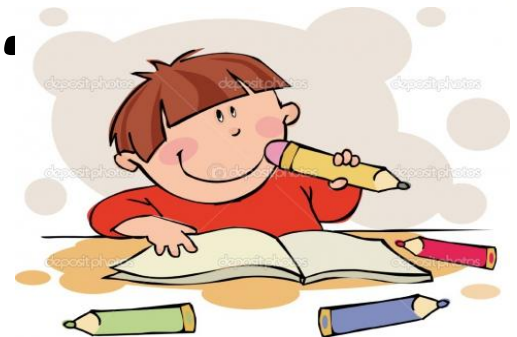
**Учитель начальных классов  
Малышева Ирина Юрьевна**

город Димитровград  
2017 год



# **Р А Ф Т**

**— это педагогический прием, направленный на создание письменных текстов определенной тематики.**



# РАФТ

- учит рассматривать тему с различных сторон и точек зрения;

- - обучает навыкам письменной речи;

- является способом обучения критическому мышлению;

- - формирует систему суждений;

- - способствует умению анализировать предметы, содержание, проблемы;

- формулировать свои обоснованные выводы;

- - выносить свои оценки.

## Глава 6. МУЗЕЙ БАБЫ-ЯГИ. ТАЙНА ОСОБОГО ЗРЕНИЯ



Маша попросила:

— Пожалуйста, зайдём в Музей!

— Для чего Бабе-яге все эти приборы? — спросил Миша.

— Она думала, что есть стёкла, которые помогают лучше видеть, — ответил Кот.

— А разве это не так? — спросил Миша.

— В Волшебном Лесу нужны не стёкла, — сказал Кот.

Маша спросила:

— А что же нужно?

— Это Самая Большая Тайна Волшебного Леса, — задумчиво сказал Кот. — Её знают поэты, писатели, художники. Вот послушайте.

## Облака, белогривые лошадки


Мимо белого  
Яблока луны,  
Мимо красного  
Яблока 🍷 заката

Облака

Из неведомой страны  
К нам спешат  
И опять бегут куда-то.

# Облака, белогривые лошадки

Облака,  
Белогривые лошадки.

Облака,  
Что вы мчитесь  без оглядки?

Не смотрите вы,  
Пожалуйста,  
Свысока,  
А по небу прокатите нас,  
Облака!

## Облака, белогривые лошадки

Мы помчимся  
В заоблачную даль  
Мимо гаснущих  
Звезд на небосклоне,  
К нам неслышно  
Опустится звезда  
И ромашкой  
Останется в ладони

# У лесного озера *Арсений Мещерский*





# Стратегия «РАФТ»

**Р-роль**

**А-аудитория**

**Ф-форма**

**Т-тема**

# Стратегия «РАФТ»

**Роль**

**Аудитория**

**Форма**

**Тема**

Кто может написать данную тему? (выявление социальных групп)

Для кого может быть написан текст? (предполагаемая аудитория)

В какой форме может быть написан текст (выбор жанра)

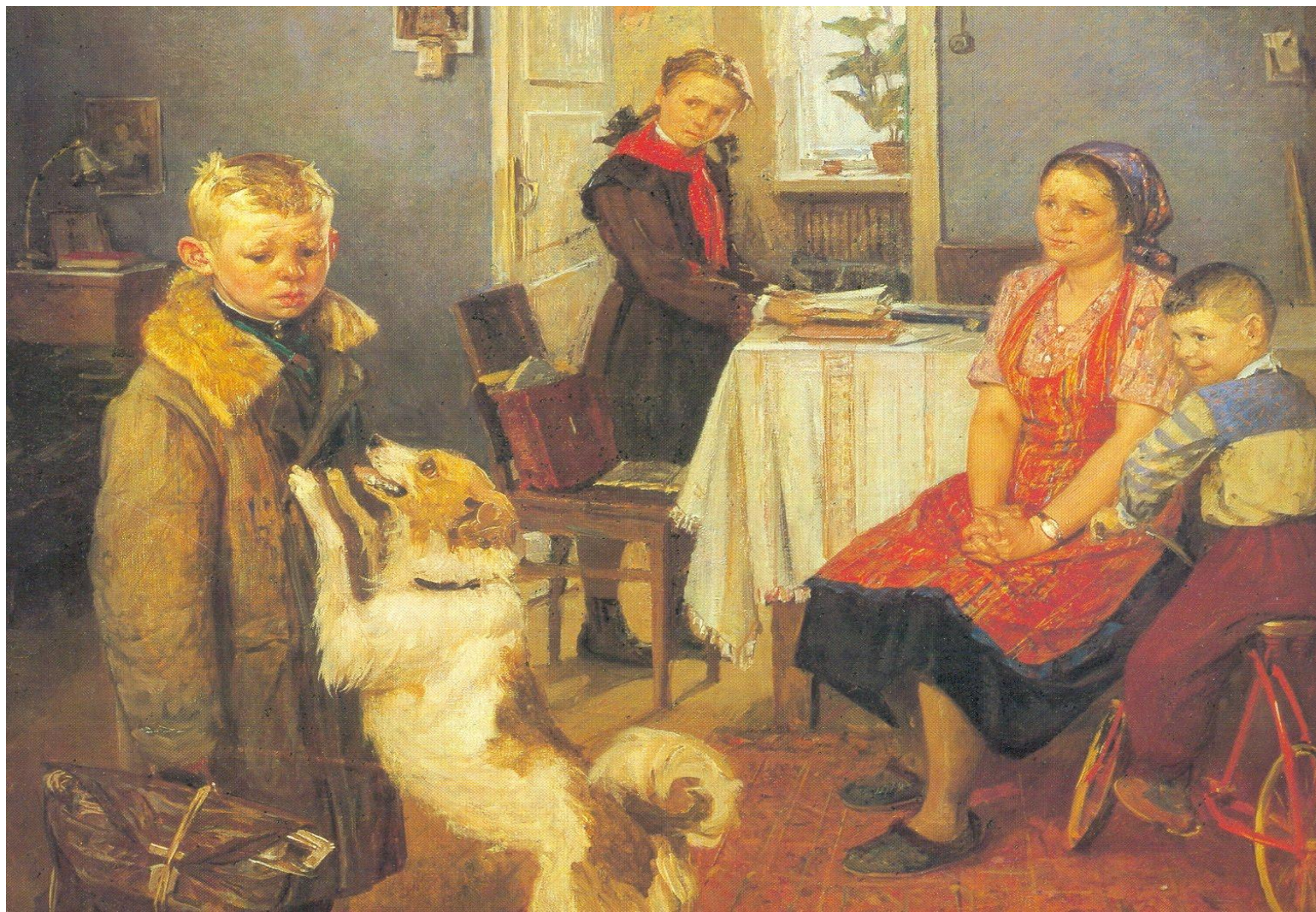
О чем будет тот или иной текст? Какие идеи постарается донести автор? (определение тематики)

# Стратегия «РАФТ»

1. Выбор темы, роли, аудитории, формы
2. Обсуждение в группе (паре)или одному
3. Письмо (текст)
4. Правка
5. Выступление

# ПРИЁМ « РЯДОМ С ХУДОЖНИКОМ »

*ОПЯТЬ ДВОЙКА* Ф. П. Решетников



# Стратегия «РАФТ»

1. Выбор темы, роли, аудитории, формы
2. Обсуждение в группе (паре)или одному
3. Письмо (текст)
4. Правка
5. Выступление

# РЕФЛЕКСИЯ

Удачную работу  
подарим  
ГОСТЯМ



# РЕФЛЕКСИЯ

« Творческая  
тренировка  
сегодня была  
успешной и  
подняла меня на  
более высокий  
уровень в  
развитии таланта  
**«особого зрения»**»



СПАСИБО ЗА  
РАБОТУ!

