


*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Университетский лицей города Димитровграда Ульяновской области»*

An illustration of two children, a boy and a girl, standing next to a blue school bag. The boy is holding a large red pencil. The background features a smiling sun and green leaves.

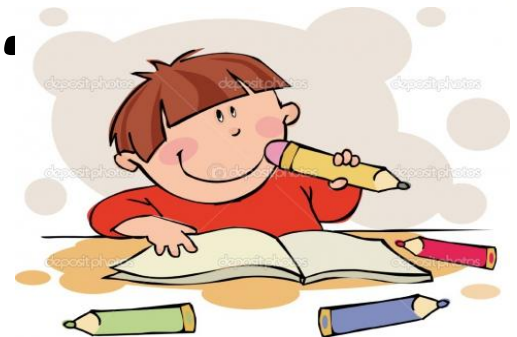
Мастер-класс «RAFT-технология: возможности и условия применения как одного из способов акмеологического развития обучающихся»

**Учитель начальных классов
Малышева Ирина Юрьевна**

город Димитровград
2017 год

Р А Ф Т

— это педагогический прием, направленный на создание письменных текстов определенной тематики.



РАФТ

- учит рассматривать тему с различных сторон и точек зрения;

- - обучает навыкам письменной речи;

- является способом обучения критическому мышлению;

- - формирует систему суждений;

- - способствует умению анализировать предметы, содержание, проблемы;

- формулировать свои обоснованные выводы;

- - выносить свои оценки.

Глава 6. МУЗЕЙ БАБЫ-ЯГИ. ТАЙНА ОСОБОГО ЗРЕНИЯ



Маша попросила:

— Пожалуйста, зайдём в Музей!

— Для чего Бабе-яге все эти приборы? — спросил Миша.

— Она думала, что есть стёкла, которые помогают лучше видеть, — ответил Кот.

— А разве это не так? — спросил Миша.

— В Волшебном Лесу нужны не стёкла, — сказал Кот.

Маша спросила:

— А что же нужно?

— Это Самая Большая Тайна Волшебного Леса, — задумчиво сказал Кот. — Её знают поэты, писатели, художники. Вот послушайте.

Облака, белогривые лошадки


Мимо белого
Яблока луны,
Мимо красного
Яблока 🍌 заката

Облака

Из неведомой страны
К нам спешат
И опять бегут куда-то.

Облака, белогривые лошадки

Облака,
Белогривые лошадки.

Облака,
Что вы мчитесь  без оглядки?

Не смотрите вы,
Пожалуйста,
Свысока,
А по небу прокатите нас,
Облака!

Облака, белогривые лошадки

Мы помчимся
В заоблачную даль
Мимо гаснущих
Звезд на небосклоне,
К нам неслышно
Опустится звезда
И ромашкой
Останется в ладони

У лесного озера *Арсений Мещерский*



Стратегия «РАФТ»

Р-роль

А-аудитория

Ф-форма

Т-тема

Стратегия «РАФТ»

Роль

Аудитория

Форма

Тема

Кто может написать данную тему? (выявление социальных групп)

Для кого может быть написан текст? (предполагаемая аудитория)

В какой форме может быть написан текст (выбор жанра)

О чем будет тот или иной текст? Какие идеи постарается донести автор? (определение тематики)

Стратегия «РАФТ»

1. Выбор темы, роли, аудитории, формы
2. Обсуждение в группе (паре)или одному
3. Письмо (текст)
4. Правка
5. Выступление

ПРИЁМ « РЯДОМ С ХУДОЖНИКОМ »

ОПЯТЬ ДВОЙКА Ф. П. Решетников



Стратегия «РАФТ»

1. Выбор темы, роли, аудитории, формы
2. Обсуждение в группе (паре)или одному
3. Письмо (текст)
4. Правка
5. Выступление

РЕФЛЕКСИЯ

Удачную работу
подарим
ГОСТЯМ



РЕФЛЕКСИЯ

« Творческая
тренировка
сегодня была
успешной и
подняла меня на
более высокий
уровень в
развитии таланта
«особого зрения»»



СПАСИБО ЗА
РАБОТУ!

