

«Сатиры смелый  
властелин».





ДРАМА – один из трех родов литературы, определяющий произведения, предназначенные для сценического воплощения. Отличается от эпоса тем, что имеет не повествовательную, а диалогическую форму; от лирики – тем, что воспроизводит внешний по отношению к автору мир.

**Драматическое действие, по Аристотелю, делится на три основные части:**

1. Начало, или завязка действия;
2. Середина, содержащая перипетию (поворот или изменение в положении героя к худшему или лучшему);
3. Конец или катастрофа (развязка, состоящая либо в гибели героя, либо в достижении им благополучия).

## КОМЕДИЯ –

драматическое произведение, средствами сатиры и юмора высмеивающее пороки общества и человека, отражающее смешное и низкое; всякая смешная пьеса.





САТИРА — вид комического, отличающийся от других видов (юмора, иронии) резкостью обличения. Специфическими формами обличает и высмеивает пороки людей и общества. Формы эти могут быть самыми разнообразными — парадокс и гиперболоа, гротеск и пародия и т.д.

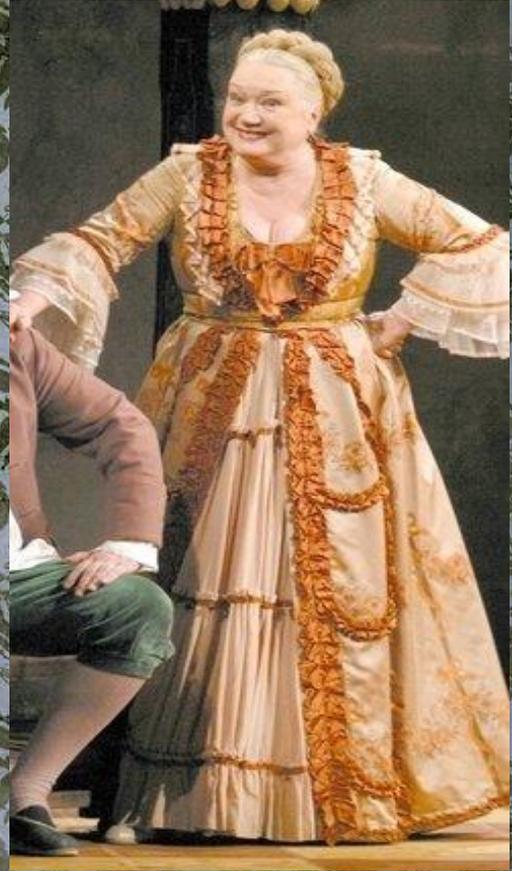
# НЕДОРОСЛЬ

1. В России в 18 в.: молодой дворянин, не достигнувший совершеннолетия и не поступивший еще на государственную службу.
2. Перен. Глуповатый юноша-недоучка (разг.ирон.).

## Говорящая фамилия –

художественный прием, заключающийся в характеристике персонажа при помощи наделения его именем или фамилией, смысл которых указывает на определенные качества характера.

# Г-жа



# Митрофан



Гравди

Н



# Староду

М



# Содь

Я



## Правило трех единств:

1. Единство действия – пьеса должна иметь один главный сюжет, второстепенные сюжеты сводятся к минимуму.
2. Единство места – действие не переносится в пространстве, площадка, ограниченная сценой, соответствует в пространстве пьесы одному и тому же месту.
3. Единство времени – действие пьесы должно занимать (в реальности, предполагаемой произведением) не более 24 часов.



РЕМАРКА – указание автора в тексте драматического произведения на поведение героев: их жесты, мимику, интонации, тип речи и паузы, обстановку действия, смысловое подчеркивание тех или иных высказываний.