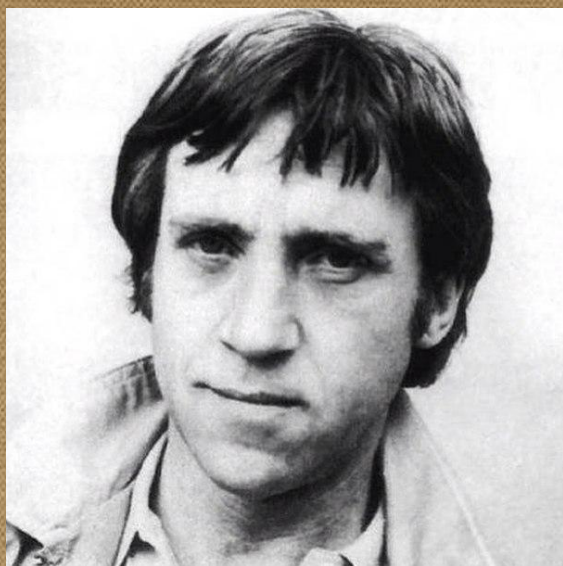
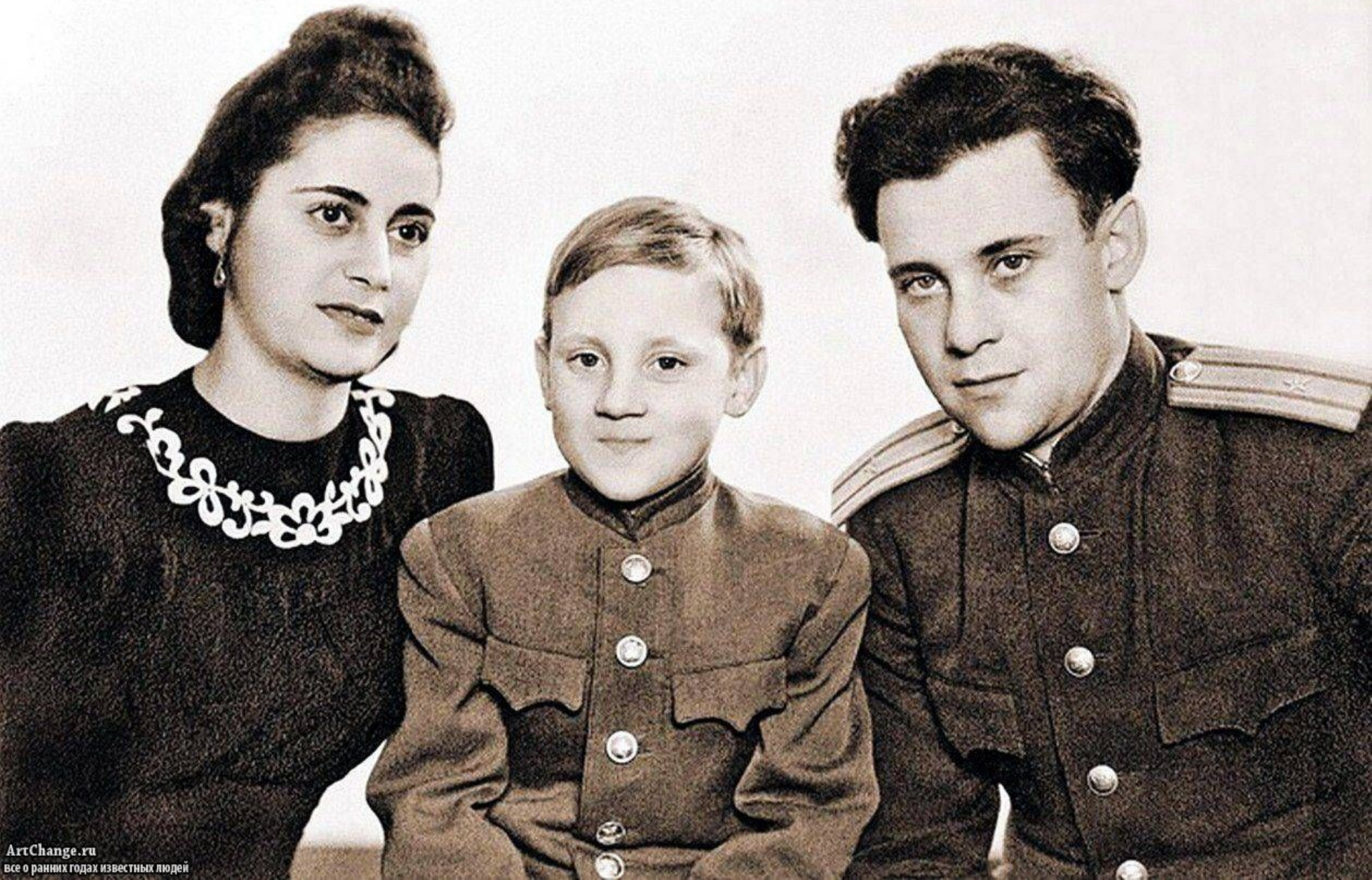


Министерство образования Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области  
«Черемховский педагогический колледж»

# Вот и сбывается все, что Владимир Семёнович Высоцкий пророчит...



# Родители Высоцкого





**Владимирович  
(Вольфович) Высоцкий  
(1915—1997) — уроженец  
Киева, военный  
связист, ветеран  
Великой  
Отечественной войны,  
кавалер более чем 20  
орденов и медалей,  
почётный гражданин  
городов Кладно и  
Праги, полковник**

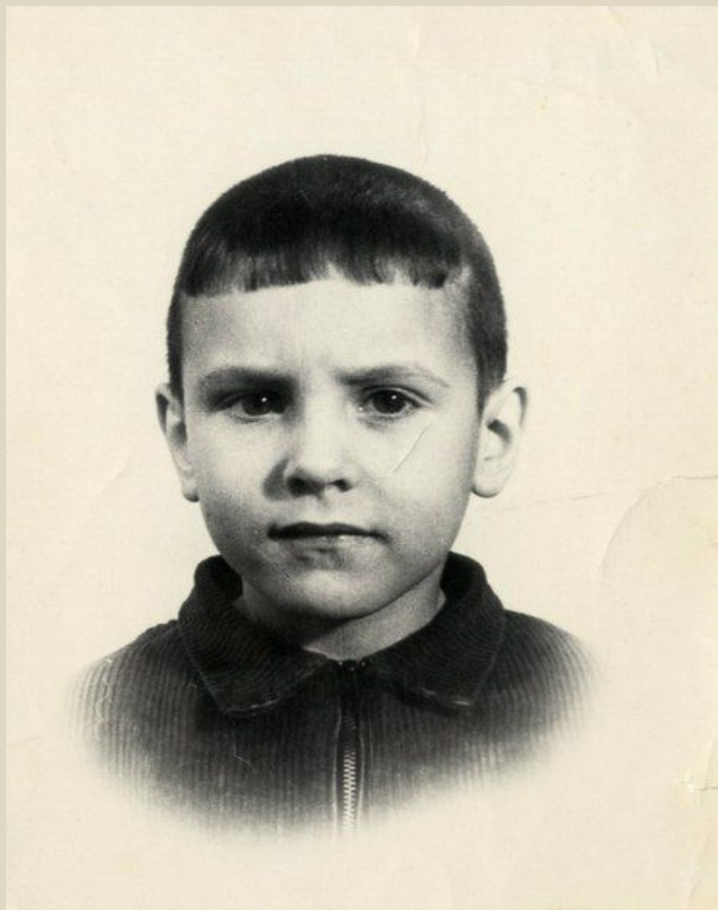
**(урождённая Серёгина, 1912—2003). Окончила Московский институт иностранных языков, работала переводчиком-референтом немецкого языка в иностранном отделе ВЦСПС, затем гидом в «Интуристе». В первые годы войны служила в бюро транскрипции при Главном управлении геодезии и картографии МВД СССР. Закончила трудовую деятельность начальником бюро технической документации в НИИхиммаше**



исследователи  
сходятся на том, что  
род Высоцких  
происходит из  
местечка Селец  
Пружанского уезда  
Гродненской губернии,  
ныне — Брестской  
области, Белоруссия.  
Фамилия, вероятно,  
связана с названием  
города Высокое  
Каменецкого района  
Брестской области



1947 г. Германия, г. Ратенов. Алексей Владимирович (дядя, которого Высоцкий очень любил) и Семен Владимирович Высоцкие, Евгения Степановна Лихолатова, Александра Ивановна Высоцкая, жена Алексея, их сын Саша



**Владимир Высоцкий**  
родился *25 января 1938*  
года, в *9 часов 40 минут*  
в Москве в роддоме № *8*  
Дзержинского района  
Москвы на Третьей  
Мещанской улице  
(теперь это ул.  
Щепкина, дом *61/2*;  
здание принадлежит  
**МОНИКИ** имени М.Ф.  
Владимирского, на  
здании прикреплена

**Отечественной войны в  
1941 — 1943 годах жил с  
матерью в эвакуации в  
селе Воронцовка, в 25 км  
от райцентра — города  
Бузулук Чкаловской  
(ныне — Оренбургской)  
области. В 1943 году  
возвратился в Москву. В  
1945 году Высоцкий  
пошёл в первый класс  
273-й школы  
Ростокинского района  
Москвы**



**В 1947 году, Владимир переехал жить к отцу и его второй жене Евгении Степановне Высоцкой-Лихалатовой (урождённая Мартиросова) (1918—1988 гг.), которую сам Высоцкий называл «мама Женя» и позже даже крестился в армянской апостольской церкви, чтобы подчеркнуть особое к ней отношение. В 1947 — 1949 годах они проживали в г. Эберсвальде (Германия), по месту службы отца, где Володя научился играть на фортепиано**







**С 1956 по 1960 год  
Высоцкий — студент  
актёрского отделения  
Школы-студии МХАТ. Он  
занимался у Б. И.  
Вершилова, затем у П. В.  
Массальского и А.М.  
Комиссарова. 1959 год  
ознаменовался первой  
театральной работой  
(роль Порфирия  
Петровича в учебном  
спектакле «Преступление  
и наказание») и первой  
ролью в кино (фильм  
«Сверстницы»,  
эпизодическая роль  
студента Пети). В 1960 году  
произошло первое  
упоминание о Высоцком в**

**В жизни  
Владимира  
Семёновича  
Высоцкого  
сыграли большую  
роль шесть  
женщин: Лариса  
Лужина - та  
единственная  
женщина, которая  
не ответила на  
любовь**





# Лариса Лужина и Владимир Высоцкий





**Оксана  
Афанасье  
ва - его  
последняя  
любовь**



**Оксана Афанасьева (Ярмольник) Владимир  
Высоцкий**



Официальные отношения оформили немного позже, а свадебное торжество состоялось на Большом Каретном.

После окончания школы-студии МХАТ, Изу Высоцкую пригласили работать в Киевском театре имени Леси Украинки. Высоцкий в то время ещё учился в студии МХАТ.

Они виделись редко, но почти каждый день писали друг другу письма, из которых, сохранилось только одно письмо, написанное Высоцким.

Иза Высоцкая в 1961 году уехала в Ростов-на-Дону, работать. В настоящее время проживает в Нижнем Тагиле, работает в Нижнетагильском драматическом театре. Является автором книги о Высоцком «Короткое счастье на всю жизнь»



познакомился с актрисой Людмилой Абрамовой, впоследствии, ставшей его второй женой. О ней известно очень мало, так как сама Людмила Абрамова не любила делать свою жизнь достоянием широкой общественности. Она автор книги о В. Высоцком «Факты его биографии». Людмила Владимировна на сегодняшний день на пенсии, но работает в лицее и уделяет много внимания музею Владимира Высоцкого

**Людмила Абрамова родила Высоцкому двух сыновей – в 1962 году - Аркадия, в 1964 году - Никиту, которым запретила брать фамилию**





# Аркадии и Никита сыновья Высоцкого



**День рождение Аркадия, ему исполнилось 4 годика**





математическую школу, учился на сценарном факультете ВГИКа, по профессии сценарист, режиссёр, актёр. Играл в фильмах «Чужая Белая и Рябой», «Зелёный огонь козы» (актёр и сценарист), «Ха-би-ассы» (актёр и сценарист), является автором сценарий фильмов «Письма к Эльзе» и «Неотложка 2»



Никита в 1986 году окончил школу-студию МХАТ, актёр театра и кино. В 1986-1988 гг. играл в театре «Современник-2» («Седьмой подвиг Геракла», «Зависть», «Шарманка», и др.), затем организовал свой театр - Московский маленький театр, который из-за финансовых трудностей просуществовал недолго. Играл в фильмах «Дом на Озёрной», «Слушатель» (в главной роли), «Тесты для настоящих мужчин» и др. Никита Высоцкий автор сценария фильма «Высоцкий. Спасибо, что живой», он также озвучил голос отца в этом фильме. Обосновал

**У Высоцкого есть дочь - Анастасия, которую ему родила актриса Татьяна Иваненко. Иваненко не предъявляла Высоцкому никаких требований и после смерти не претендовала на имущество. Она до сих пор отказывается давать интервью. У неё с Высоцким был роман, но они не могли быть вместе. Их общение продолжалось и после появления в жизни**



**родилась 26 сентября 1972 года (Высоцкий уже был женат на Влади). Окончила журфак МГУ, знает французский, работала на телеканале «Культура». Личную историю никогда не обсуждает. Говорят, обижена на Высоцкого из-за матери. Ведь фактически поэт бросил их. Настя вышла замуж за коллегу-журналиста, родила дочь (внучку Высоцкого), а после декрета пропала из поля зрения коллег**



**Анастасия Иваненко,  
дочь Владимира**





**В 1970 году они поженились. Роман длился 12 лет. Именно ей Высоцкий показывал свои только что написанные стихи и песни. Во время разлук они ни дня не могли прожить без телефонных звонков. Она пыталась не**

**Марина Владимировна Полякова - русская француженка, дочь эмигрантов из России, французская актриса, певица, автор нескольких книг, в том числе и книги о Высоцком «Владимир, или прерванный полёт...». В 13 лет умер отец актрисы и она, в память об отце, взяла первые 5 букв его имени как псевдоним, став Мариной Влади. Впервые Высоцкий увидел Марину Влади в фильме**



**«Колдунья»**



**У Марины Влади два сына, с которыми Высоцкий был в очень хороших отношениях, что нельзя сказать об отношениях Влади с Никитой и**

**Аркадием**



**Младший сын  
Пьер Оссейн**



**Старший сын  
Игорь Оссейн**

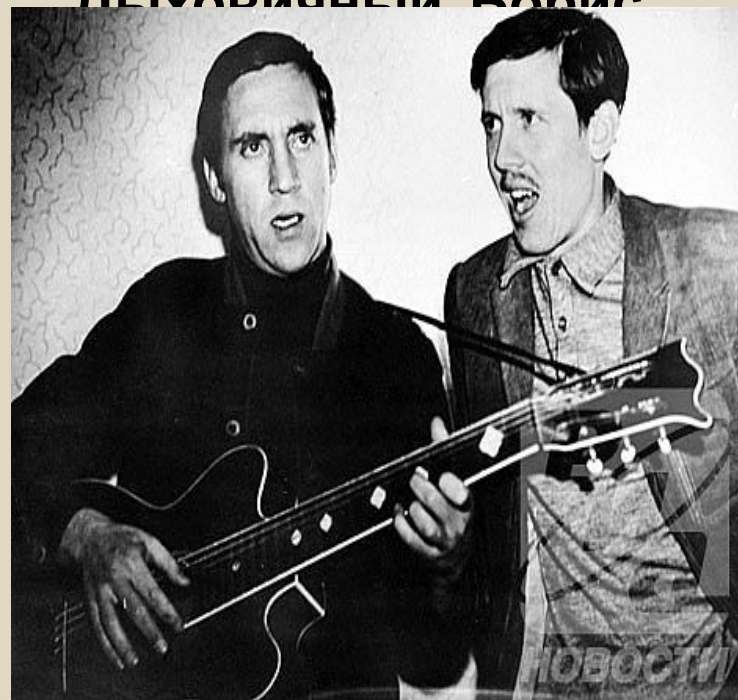
**В последние годы жизни Высоцкого его отношения с Мариной Влади стали напряжёнными из-за студентки Оксаны Афанасьевой. Роман Марины Влади и Владимира Высоцкого считается самой большой и известной историей любви 20-ого века. Однако, каждая женщина, появившаяся в жизни Высоцкого, оставила глубокий след, как в его жизни, так и творчестве**



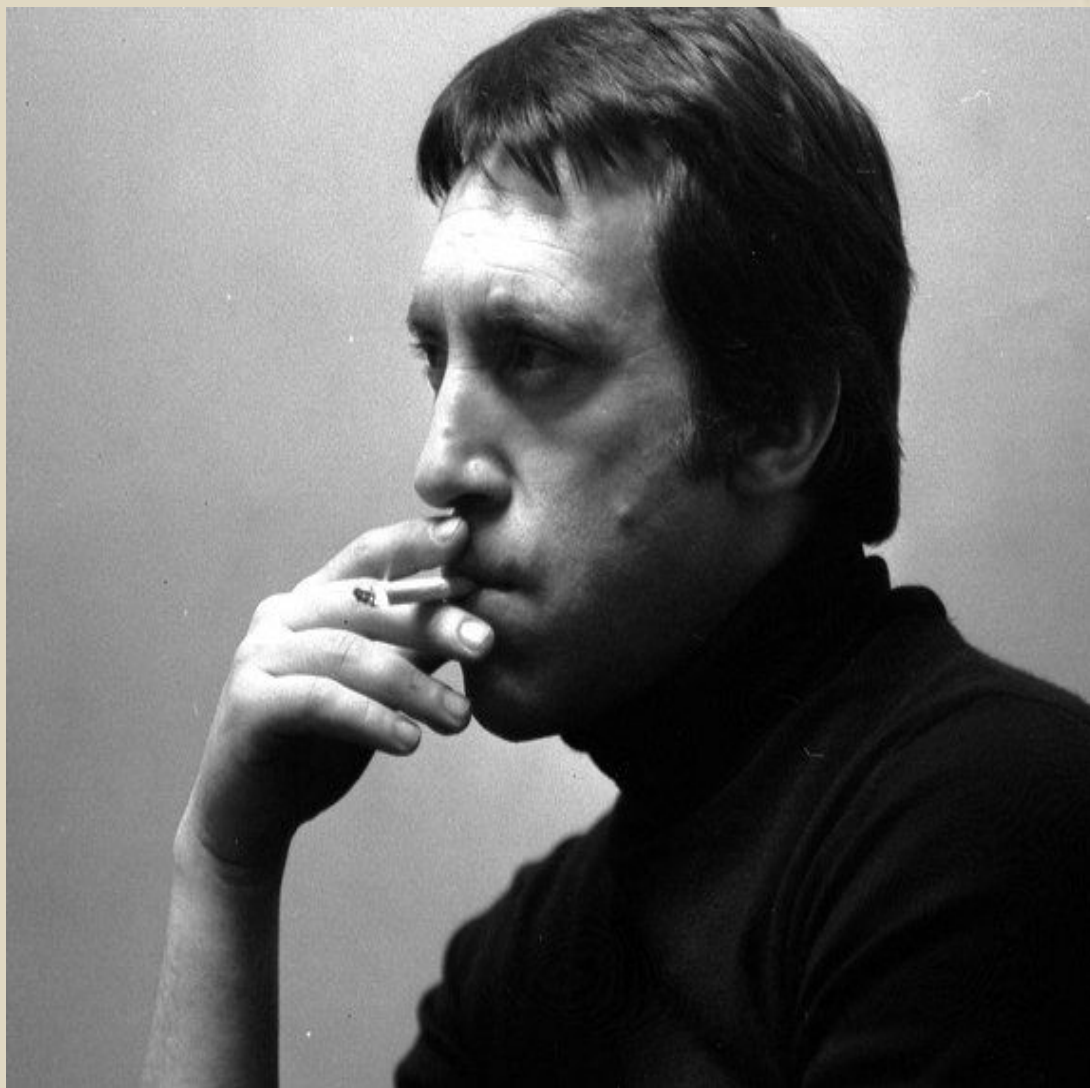


На разных этапах жизни у Высоцкого появлялись новые друзья: переводчик Давид Карапетян, актёр Даниэль Ольбрыхский, золотопромышленник Вадим Туманов, режиссёр Виктор Туров, танцовщик Михаил Барышников, Сергей Параджанов и другие. В Париже Высоцкий знакомится со знаменитым художником Михаилом Шемякиным, которым в будущем будет создано множество

Первыми друзьями были одноклассники Владимира: будущий поэт Игорь Кохановский и будущий сценарист Владимир Акимов. Потом эта группа разрослась. Со временем прибавились коллеги по театру: Всеволод Абдулов, Иван Бортник, Иван Духовицкий, Борис



**Своё первое  
стихотворение  
«Моя клятва»  
Высоцкий  
написал 8 марта  
1953 года, будучи  
учеником 8  
класса. Оно  
было посвящено  
памяти Сталина.  
В нём поэт  
высказывал  
чувство скорби  
по недавно**



# «Моя

## клятва»

Опоясана трауром лент,  
Погрузилась в молчанье  
Москва,  
Глубока её скорбь о вожде,  
Сердце болью сжимает тоска.

Я иду среди потока людей,  
Горе сердце сковало моё,  
Я иду, чтоб взглянуть  
поскорей  
На вождя дорогого чело...

Жжёт глаза мои страшный  
огонь,  
И не верю я чёрной беде,  
Давит грудь несмолкаемый  
стон,  
Плачет сердце о мудром  
вожде.

Разливается траурный марш,

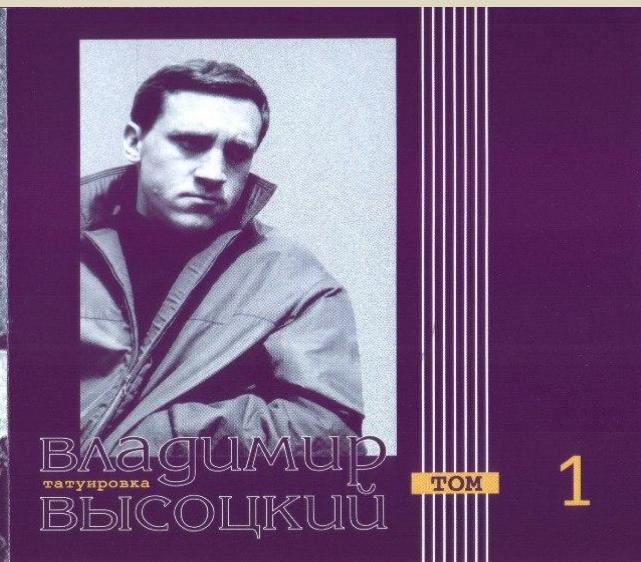
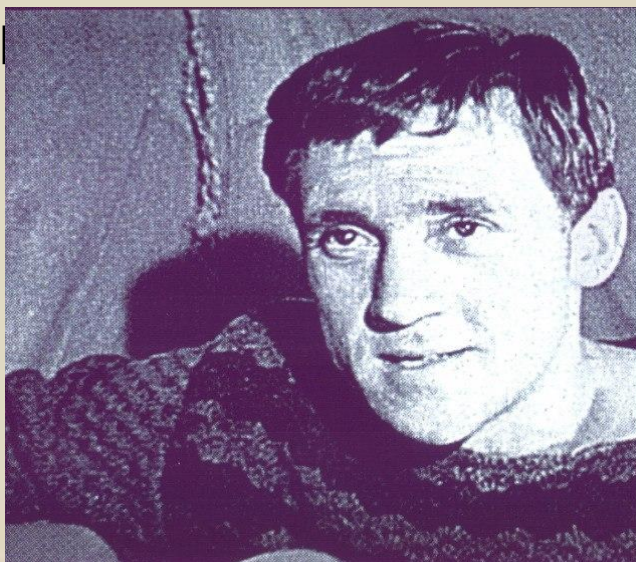
Я клянусь: буду в ногу идти  
дружной, крепкой и братской  
семьёй,  
Буду светлое знамя нести,  
Что вручил ты нам, Сталин родной.

В эти скорбно-тяжёлые дни  
Поклянусь у могилы твоей  
Не щадить молодых своих сил  
Для великой Отчизны моей.

Имя Сталин в веках будет жить,  
Будет реять оно над землёй,  
Имя Сталин нам будет светить  
Вечным солнцем и вечной звездой

В начале 1960-х годов появились первые песни Высоцкого. Песня «Татуировка», написанная летом 1961 года в Ленинграде, многими считается первой. Впервые песня была исполнена 27 июля 1961 г., на проводах друга юности Высоцкого, Левона Кочаряна, в Севастополь. Эта песня положила начало

ци



стве





**Высоцкий дал более  
тысячи концертов в СССР и  
за рубежом**



**Владимир Высоцкий выкуривал одну и более пачку сигарет в день и страдал алкогольной зависимостью на протяжении многих лет. Из тяжёлых состояний, когда отказывали почки и возникали проблемы с сердцем, врачи выводили актёра с помощью веществ наркотического ряда. В конце 1975 года на смену алкоголю пришли морфий и амфетамин. При этом дозы постоянно увеличивались; и от разовых уколов в 1975 году, Высоцкий перешёл к регулярному употреблению**





**По словам Марины Влади, попытки лечения не давали результатов и, как утверждает В. Перевозчиков, в начале 1980 года Владимир Высоцкий был уже обречён. Ровно за год до смерти, 25 июля 1979 года, Владимир Высоцкий уже пережил клиническую смерть во время гастролей в Бухаре. В июле 1980 года, в связи с проведением в Москве Олимпийских игр, у**

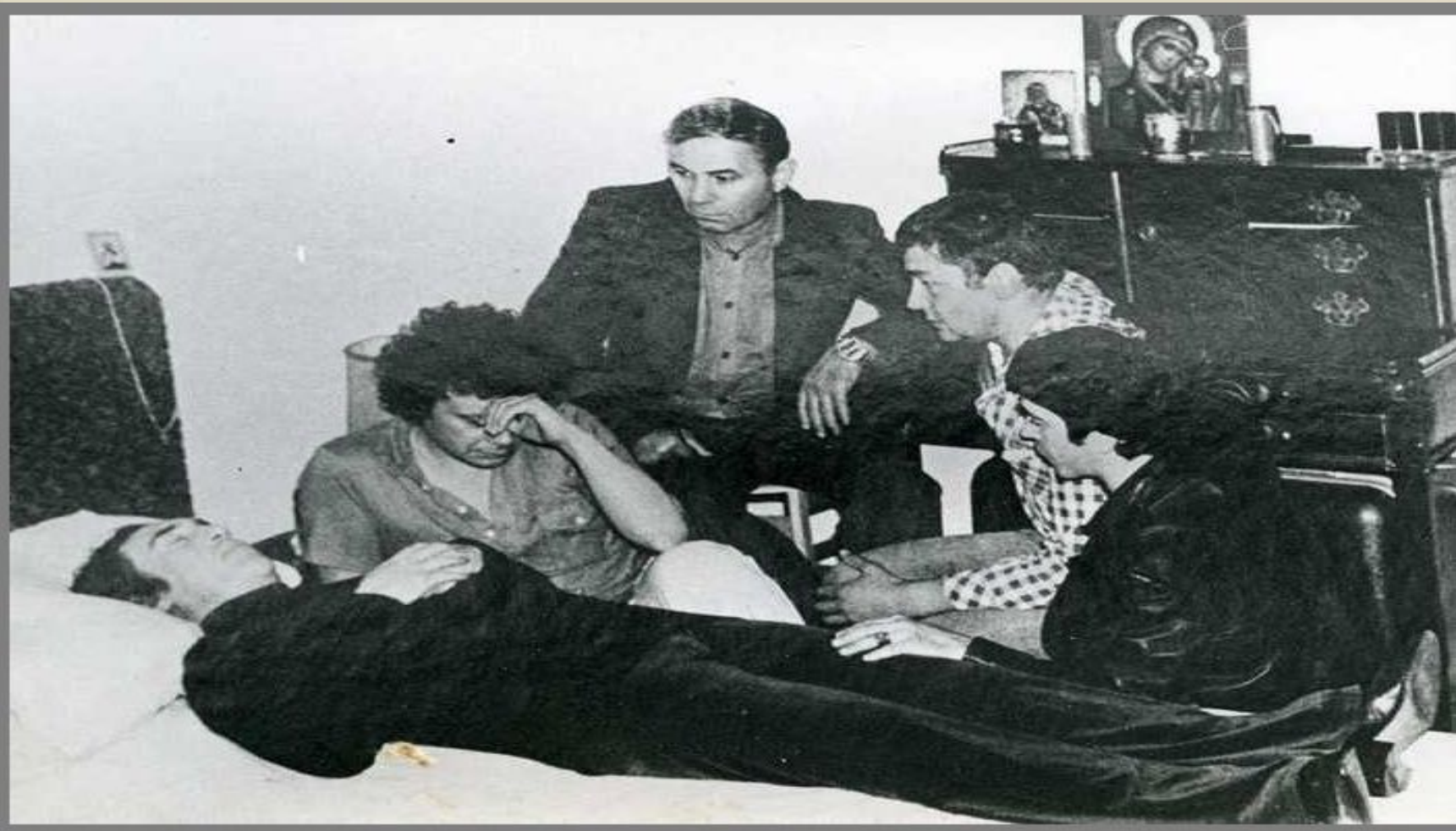
**16 апреля 1980 года состоялась последняя в жизни поэта видеосъёмка его концерта - на сцене малого зала Ленинградского БДТ, длительностью около 16,5 мин. Он исполнял песни «Кони привередливые», «Купола», «Охота на волков», небольшое попурри из «военных» песен и рассказывал о своём творчестве. Режиссёр этой записи - Владислав Виноградов — после смерти Высоцкого использовал её в документальном фильме «В. Высоцкий. Песни-монологи» и частично в передаче «Я возвращаю ваш портрет». На обратной стороне двойного альбома Высоцкого «Сыновья уходят в бой»**





**2 июня 1980 года состоялся один из последних концертов Высоцкого (в Калининграде), на котором ему стало плохо. 3 июля 1980 года состоялось выступление Высоцкого в Люберецком городском дворце культуры в Московской области, где, по словам очевидцев, он выглядел нездоровым, говорил, что неважно себя чувствует, но на сцене держался бодро и, вместо 1,5 запланированных часов, отыграл**

**В ночь на 25 июля 1980 года Владимир Высоцкий скончался во сне от острой сердечной недостаточности в своей московской квартире. Непосредственная причина смерти остаётся спорной, так как вскрытие (по настоянию отца поэта)**



**Владимир Высоцкий умер во время проходивших в Москве XX летних Олимпийских игр. Сообщений о смерти Владимира Высоцкого в советских средствах массовой информации практически не печаталось. Над окошком театральной кассы было вывешено простое объявление:**



**28 июля 1980 года в здании Театра на Таганке прошла гражданская панихида, церемония прощания и похороны на Ваганьковском кладбище Москвы**



**Высоцкого хоронила вся Москва. Марина Влади уже в автобусе сказала одному из друзей мужа — Вадиму Туманову: «Вадим, я видела, как хоронили принцев, королей, но ничего подобного не видела!...»**



# Прощание Марины Влади с Владимиром Высоцким

