

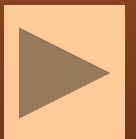
Мудрые изречения

1. **Коль очи светятся, душа чиста.** ■
2. **Добрая душа лучше красоты.** ■
3. **Красота человека - в его сердце.** ■
4. **Что в сердце варится, на лице не утаится.** ■
5. **Никакая внешняя красота не может быть полной, если она не оживлена красотой внутренней. (В. Гюго)** ■
6. **Есть лица, которые кажутся переводом с музыки или с поэзии на человеческие сердца. (Сенкевич)** ■

Коль очи светятся, душа чиста



Добрая душа лучше красоты



Красота человека - в его сердце.



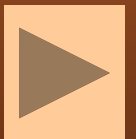
***Что в сердце варится, на лице
не утаится.***



Никакая внешняя красота не может быть полной, если она не оживлена красотой внутренней. (В. Гюго)



***Есть лица, которые кажутся
переводом с музыки или с поэзии
на человеческие сердца. (Сенкевич)***



Описание внешности...

Словарь урока

Слово **портрет** происходит от старофранцузского выражения, означающего «воспроизводить что-либо черта в черту».

Портрет — в литературном произведении изображение внешности героя: его лица, фигуры, одежды, манеры держаться. («Словарь литературоведческих терминов»)

Портрет — произведение изобразительного искусства, в котором запечатлен внешний облик конкретного человека (или группы людей). («Энциклопедический словарь юного художника»)

Мимика — движение лица, выражающее внутреннее душевное состояние.

Жест — телодвижение, выражающее яркий всплеск эмоций.

Поза — положение тела, выразительный язык тела.

Узнай-ка

Что включает в себя внешность человека?





La casa - nueva tienda, la tienda - nueva casa, la tienda - nueva casa, la tienda - nueva casa.

Упражнение

Перед вами текст. Прочитайте его. На что обращает внимание автор, описывая бабушку? Какой вы ее представляете? Что можно сказать об отношении к ней человека, глазами которого вы смотрите на бабушку?

Говорила она, как-то особенно выпевая слова... Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширялись, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце... Вся она - темная, но светилась изнутри - через глаза - неугасимым, веселым и теплым светом. Она сутула, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, - она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь.

(М. Горький. «Детство»)

Умей употреблять словосочетания в предложении

Задания

1

Составьте предложение, в котором будет описана внешность женщины с зелеными глазами, каштановыми волосами, круглым овалом лица

2

Составьте предложение, в котором будет описана внешность женщины с карими глазами, черными волнистыми волосами, длинным овалом лица.

3

Составьте предложение, в котором будет описана бабушка: высокая, худая, глаза стальные, волосы седые.

4

Составьте предложение, в котором будет описана внешность пожилой женщины: брюнетки, полной, с серыми глазами.

5

Составьте предложение, в котором будет описана женщина: 30 лет, светлые волосы, голубые глаза, розовые щеки, круглый овал лица.

Ситуации

1-я группа

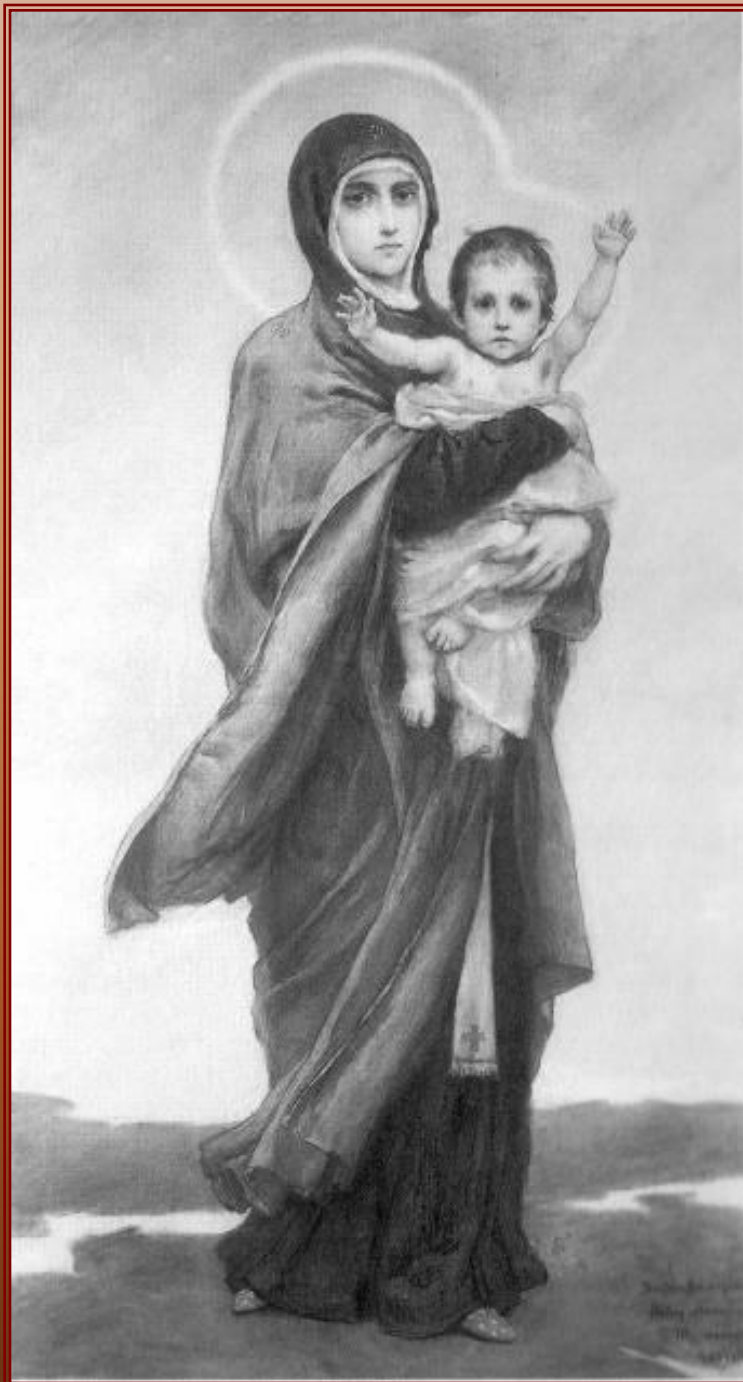
Мама ждёт сына после экзамена и думает о том, какую оценку он получит. Опишите выражение лица мамы. Какие у неё глаза? О чём она думает?

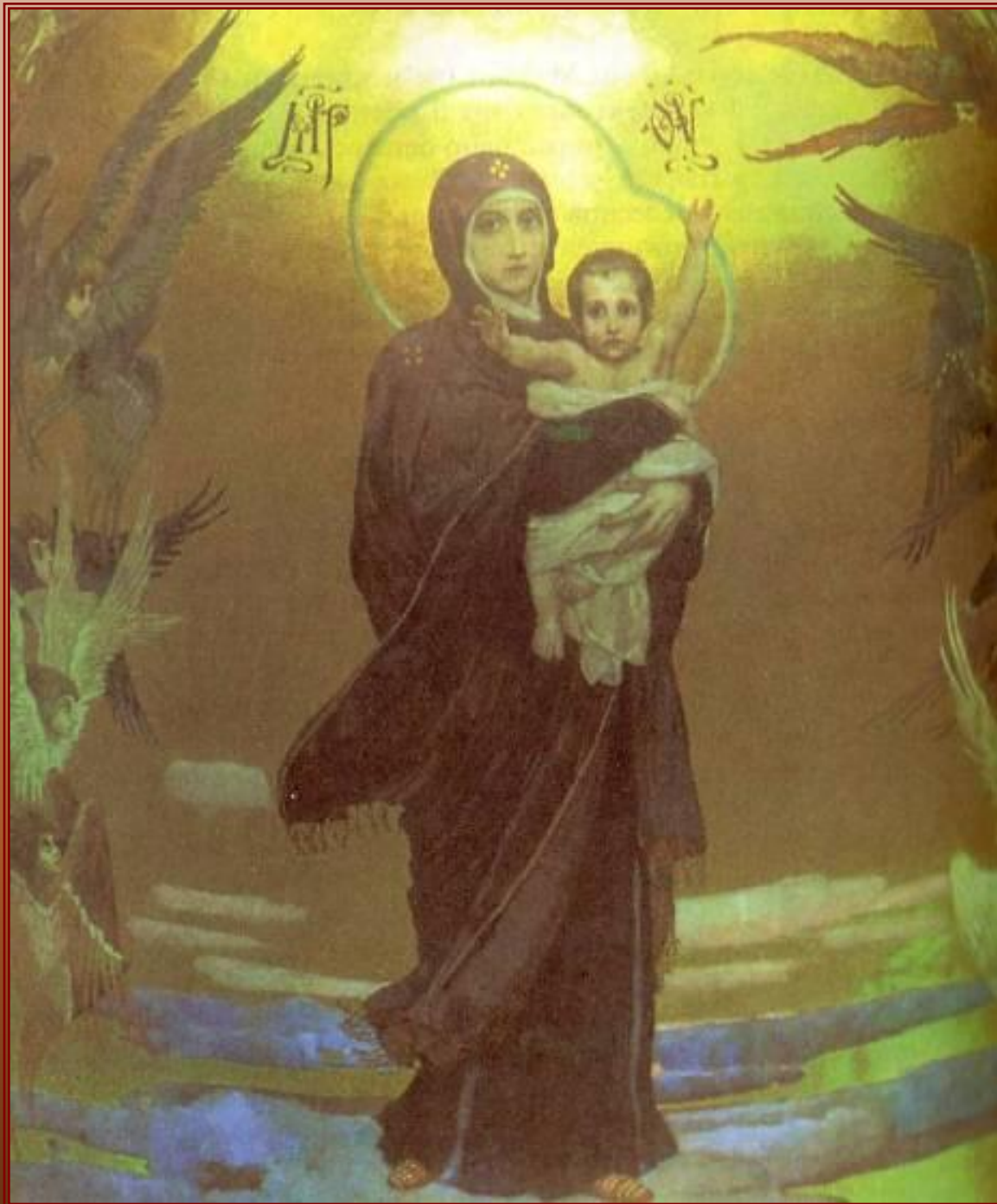
Ситуации

2-я группа

Сын пришёл из школы и сообщил, что получил пять на экзамене. Опишите выражение лица мамы, её настроение. Какие слова помогут передать её душевное состояние?











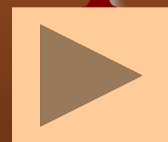


ЗАБОТА

Описание внешности...

- ▶ **1.МАТЕРИ;**
- ▶ **2.ЖЕНЩИНЫ;**
- ▶ **3.ДОРОГОГО ЧЕЛОВЕКА.**

Описание внешности матери



Описание внешности женщины



Описание внешности дорогого человека



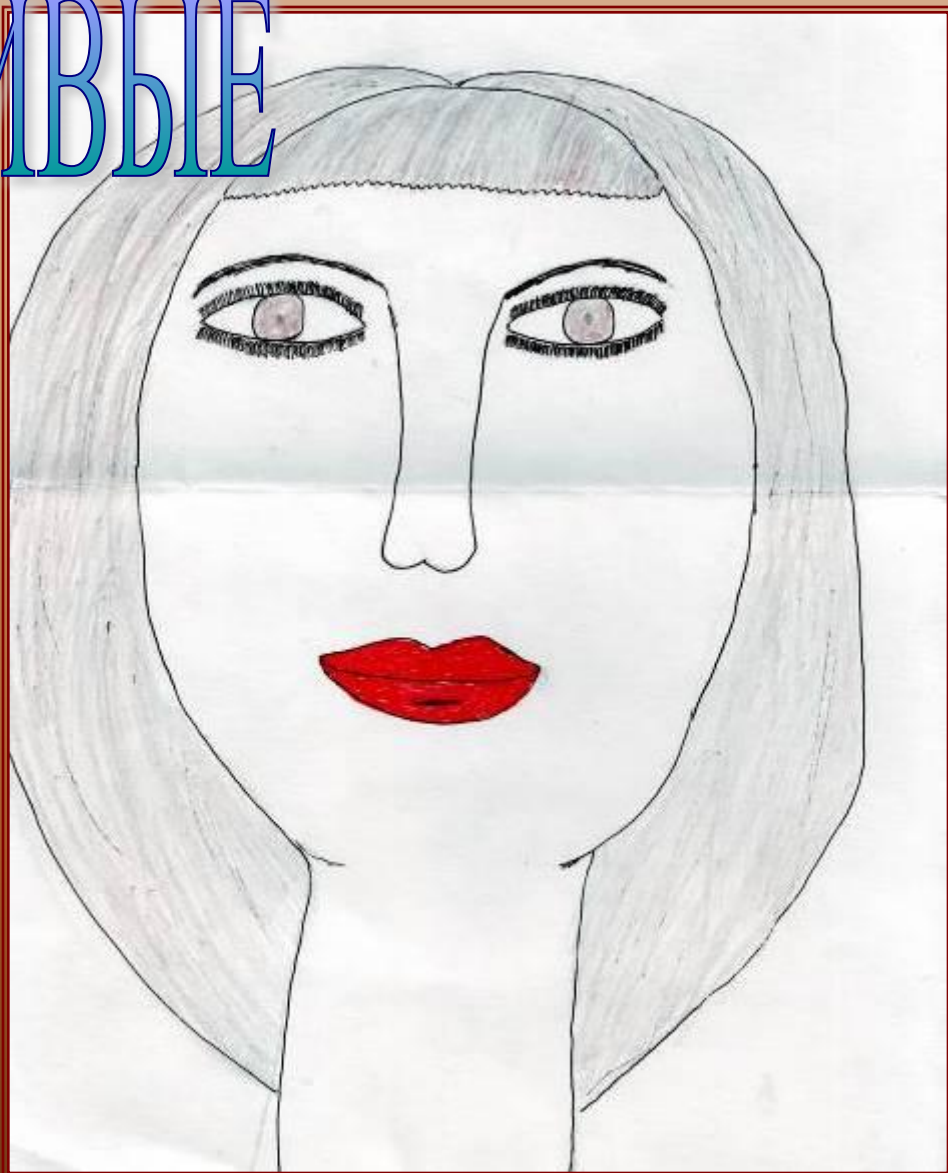
Наша мама



САМЫЕ



САМЫЕ КРАСИВЫЕ



САМЫЕ КРАСИВЫЕ



МАМЫ НА ЗЕМЛЕ



Вглядитесь в ...

Домашнее задание

Прочитать работу «Вглядитесь в...» дома. Узнают ли мамы себя?

Задания на выбор:

1. Доработайте сочинение.

План.

I. Общее впечатление.

II. Элементы описания.

1. Рост, осанка.

2. Лицо: а) глаза, б) улыбка, в) брови, г) губы, ж) нос..

3. Руки.

4. Привычная поза и характерная мимика.

5. Манера одеваться и держать себя.

III. Насколько внешний облик гармонирует с внутренним.

2. Написать сочинение «Портрет моего папы (дедушки, брата, дяди)»

3. Создать стихотворный портрет близкого мне человека.

Ваши работы войдут в книгу «Портреты дорогих людей».