

Приёмы сжатия (компрессии) текста

Урок русского языка в 9 классе.

Подготовила

учитель русского языка и литературы

Соломнишвили Оксана Ивановна.

Цели урока:

- научить вычленять главное в информации, сокращать текст разными способами, правильно, логично и кратко излагать свои мысли;
- научить находить и уместно, точно использовать языковые средства обобщенной передачи содержания
- подготовить к написанию сжатого изложения художественного стиля;
- развивать умение правильно понимать смысл текста, его идею, авторский замысел;
- научить выделять микротемы, правильно определять их количество;
- воспитать уважительное отношения к учителю.

Существуют три способа сжатия текста:

Исключение

**Обобщение
(слияние)**

Замена

Исключение

- Исключение вводных слов, подробностей, деталей, конкретных примеров, числовых данных, авторских пояснений, отступлений.
- Пропуск предложений, содержащих второстепенные факты; пропуск предложений с описаниями и рассуждениями.
- Исключение повторов.
- Исключение фрагмента предложения.
- Исключение одного или нескольких синонимов.

Обобщение

- Обобщение нескольких однородных мелких (частных, единичных) фактов, событий, явлений.
- В коробке лежали **синие, красные, зеленые и жёлтые шары.** =
- В коробке лежали **разноцветные шары.**
- Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.
- Парцеллированные предложения.

Парцелляция – это

*экспрессивный синтаксический прием
письменного литературного языка:
предложение интонационно делится на
самостоятельные отрезки, графически
выделенные как самостоятельные
предложения.*

Например:

*"И снова. Гулливер. Стоит. Сутулясь" (П. Г.
Антокольский)*

Я отдыхал. На море. Целый месяц.

Упрощение, замена

- Разбивка сложного предложения на сокращенные простые; замена сложноподчинённого предложения простым.
- Перевод диалога или прямой речи в косвенную.
- Замена фрагмента текста синонимичным выражением.
- Переформулирование мысли своими словами.

Способы сокращения текста

```
graph TD; A[Способы сокращения текста] --> B[Содержательные]; A --> C[Языковые];
```

Содержательные

1. **Разделение информации на главную и второстепенную**
2. **Свёртывание информации за счёт обобщения**

Языковые

1. **Замена однородных членов предложения обобщающим словом**
2. **Замена фрагмента предложения синонимом**
3. **Замена предложения или его части указательным местоимением**
4. **Замена СПП простым**
5. **Исключение повторов**
6. **Исключение синонимов**
7. **Исключение фрагмента предложения**
8. **Слияние несколько предложений в одно**

Содержательные способы сокращения текста

Здесь важно хорошо понять текст,
определить:

- авторский замысел, идею текста
- стиль текста
- тип речи
- строение абзацев
- структуру предложений

Необходимо также уметь отделять главную
информацию от второстепенной.

**Важная информация, как правило,
содержится в главной части сложного
предложения.**

Языковые способы сокращения текста

Трансформация
словосочетаний.

Задание:

*выберите из
синонимичных
языковых средств
наиболее краткие,
ёмкие, экономичные.*

дать подтверждение –

подтвердить

привести доказательство –

доказать

проводить исследование

-... совершать

превращение - ...

проявлять интерес - ...

выдвинуть предположения - ...

процесс реакции – ...

свойство упругости - ...

месяц март - ...

«Учитель»

Автор текста – Виктор Петрович
Астафьев

Задание:

- внимательно прослушать текст,
- наметить микротемы,
- составить план.



План текста:

1. Игнатий Дмитриевич Рождественский – учитель, поэт и замечательный человек.
2. Не умеем читать вслух.
3. На том уроке никто не баловался.
4. Пробудился интерес к литературе.
5. Сочинение о летних каникулах «Жив».
6. Дорогая похвала.
7. Первый автограф.

Просторечия:

- Малахольненький – *чудаковатый; не такой, как все*
- Сшамаем – *съедем, уничтожим*
- Ан не тут-то было
- Этакое
- Орясина (*в прямом значении – большая палка, дубина*)
- Вымахал – *вырос высоким*
- Разошёлся – *очень увлёкся*

Словарная работа

- *Чрезмерная близорукость* – очень слабое зрение, видит только вблизи
- *Замаячили* – появились
- *Без церемоний* – не проявляя излишней мягкости, без стеснения

Первая микротема:

- Замечательный сибирский поэт **Игнатий Дмитриевич Рождественский** преподавал нам русский язык и литературу. Он был очень близорук. Читая, водил по бумаге носом и всегда восхищался русской поэзией.

*Использовали упрощение,
перевод прямой речи в косвенную*

Вторая микротема:

- На уроке литературы он заставил каждого читать вслух **по две минуты**. Читали мы плохо. Учитель сердился, **без церемоний** называл нас недорослями.

Замена. Перевод прямой речи в косвенную.

Третья микротема:

На уроке русского языка мы не успели написать диктант, потому что учитель целый час говорил о слове «яр». Во время урока **никто** не баловался. Меня поразило, как много значений может скрываться за одним словом. **Я понял, что человек, владеющий словом, богат.**

Упрощение, замена.

ЯР (по «Словарю русского языка» И.С.

Ожегова) –

- 1) крутой берег, обрыв;
- 2) глубокий заросший овраг.

Четвертая микротема:

- У нас пробудился интерес к чтению, потому что Игнатий Дмитриевич приносил на уроки разную литературу, читал нам вслух.

Сокращение, упрощение.

Пятая микротема:

- Очень полюбили мы творить сами. Однажды учитель велел писать нам сочинение о летних каникулах. Я написал о том, как заблудился летом в тайге, очень испугался, но вёл себя умело. Сочинение назвал «ЖИВ».

Слияние (обобщение)

В предложении:

Однажды учитель велел писать нам сочинение о летних каникулах.

- 1) найти грамматическую основу;
- 2) определить, каким (какими) членом (членами) предложения являются слова *о летних каникулах*

Экспрессивно окрашенная лексика:

- Влетел – быстро вошёл
- Заскрипели ручками – стали старательно писать

Шестая микротема:

- С тайным волнением ждал я раздачи тетрадей. Многих учитель ругал за примитивность речи, за отсутствие собственных суждений. Моё сочинение он прочитал вслух и сказал, что я молодец. Это была редкая и оттого ценная похвала.

Исключение фрагментов предложений, перевод прямой речи в косвенную.

- **Согласование:** *с тайным волнением, собственных суждений, моё сочинение, редкая похвала, ценная похвала.*
- **Управление:** *ждал раздачи, ждал с волнением, раздачи тетрадей, ругал многих, отсутствии суждений, прочитал сочинение.*
- **Примыкание:** *прочитал вслух.*

Лексический повтор

- Ругательски ругал – очень сильно ругал, был огорчён, раздосадован.

Правописание наречий

- Изумл^ённо (поглядев на часы) – от прил.
изумл^ённый
- Наизусть – по словарю
- Смертель^но (испугался)– от прил.
смертель^ный
- Поначалу – сначала

Седьмая микротема:

- Когда вышла первая книжка моих рассказов, я поставил первый свой автограф человеку, который пробудил во мне жажду творчества.

(Исключение второстепенной информации).

Задание к предложению: начертить схему, определить вид придаточных и способ подчинения.

Сложноподчиненное предложение с двумя придаточными.

Главное предложение – *я поставил первый свой автограф.*

Когда вышла первая книжка моих рассказов – придаточное **обстоятельственное времени**.

Который пробудил во мне жажду творчества – придаточное **определительное**.

Подчинение **неоднородное**, т.к. первое придаточное отвечает на вопрос *когда?* и относится к слову *поставил* в главном предложении, а второе придаточное отвечает на вопрос *какому?* и относится к слову *человеку*.

Сегодня на уроке:

- Закрепили навык составления плана текста.
- Научились использовать приёмы сжатия (компрессии) текста.
- Узнали значение отдельных слов и выражений.
- Повторили правописание наречий и других слов.
- Повторили некоторые средства выразительности в письменной речи.

Домашнее задание:

- Написать чистовой вариант сжатого изложения.
- Самостоятельно подобрать разнообразные примеры содержательных и языковых средств сжатия текста (не менее десяти).
- Задание выполнить письменно в рабочих тетрадях.