

# «Ассоциативный куст»

задумчивость

стихотворения

голос мамы

Лукоморье

вещий Олег

волхв

Дубровский

радость

свет

Татьяна Ларина

Пугачев



весёлый

озорной

друзья

верность

любовь

увлекает

интересный

путешествия

свобода

# А.Т. Твардовский. «Пушкин»

У каждого из нас — свой Пушкин, остающийся одним для всех. Он входит в нашу жизнь в самом начале её и уже не покидает нас до конца.

...Пушкин — певец свободы, обличитель тирании, великий патриот и провозвестник светлого будущего для своего народа — был с нами в нашем движении к этому будущему. И это всё более придавало значения его бессмертным созданиям... Пусть же звучит его голос во всём мире, голос бессмертного поэта нашей земли.

# А.С.Пушкин



1799 - 1837

# Основные периоды жизни Александра Сергеевича Пушкина

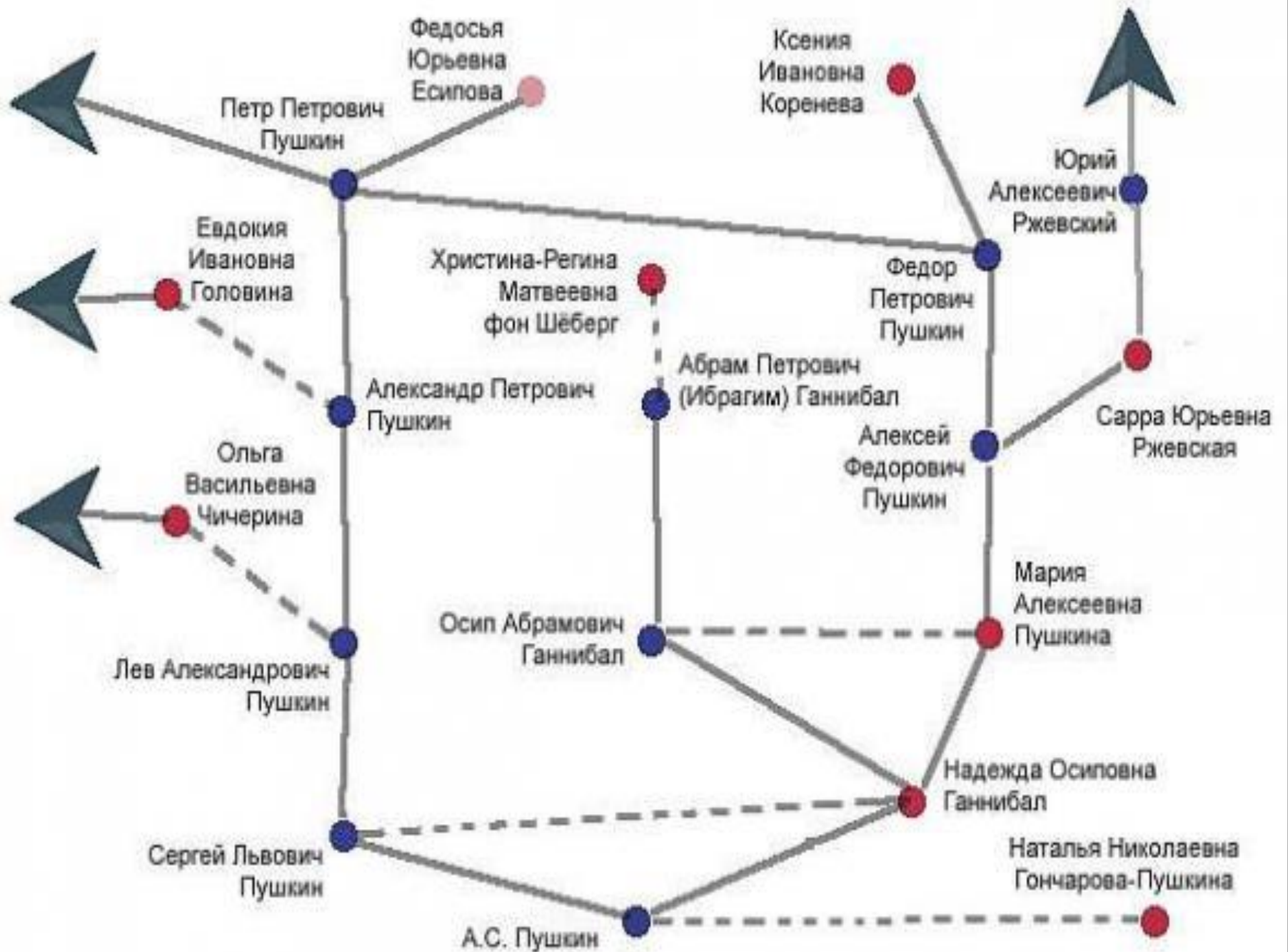
1. Детство. Лицейский период.
2. Петербургский период (1817 – 1820).
3. Период южной ссылки (1820 – 1824).
4. Период ссылки в Михайловское (1824 -1826).
5. Второй петербургский период. Болдино.(1826 – 1830).
6. Женитьба Пушкина. Последние годы жизни.(1830 – 1837).



**И.Репин . Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе**

# Испытания лицейстов

21. Карамзин	3	4 <sup>3</sup>	4 <sup>3</sup>	2 <sub>+</sub>	2	2	2	2	2
22. Карсаков	2	4 <sup>1</sup>	4 <sup>1</sup>		2	2	2	2	x <sup>2</sup>
23. Мирков	3	x	x	4	4	4	3	3	4
24. Брошно		0	0.	0	0	0	4	4	0
25. Милиновский	2	3	3.	#3	2	2	2	3	x <sup>3</sup>
26. Мурашкин	3	3.	3	0.2	x <sup>0</sup>	x <sup>0</sup>	4	4	x
27. Мясоедов	4	4.	4.	00	0	0	e <sup>4</sup>	x <sup>11</sup>	
28. Данзас		0	0.	44.	x <sup>11</sup>	x <sup>11</sup>	4	4	
29. Бар Демин	3	3.	3.		0	0	4	4	



Я





# Захарово – Большие Вязем



# Арина Родионовна





# Лицей



**...В начале жизни школу помню я;  
Там нас, детей беспечных,  
было много;  
Неровная и резвая сел**





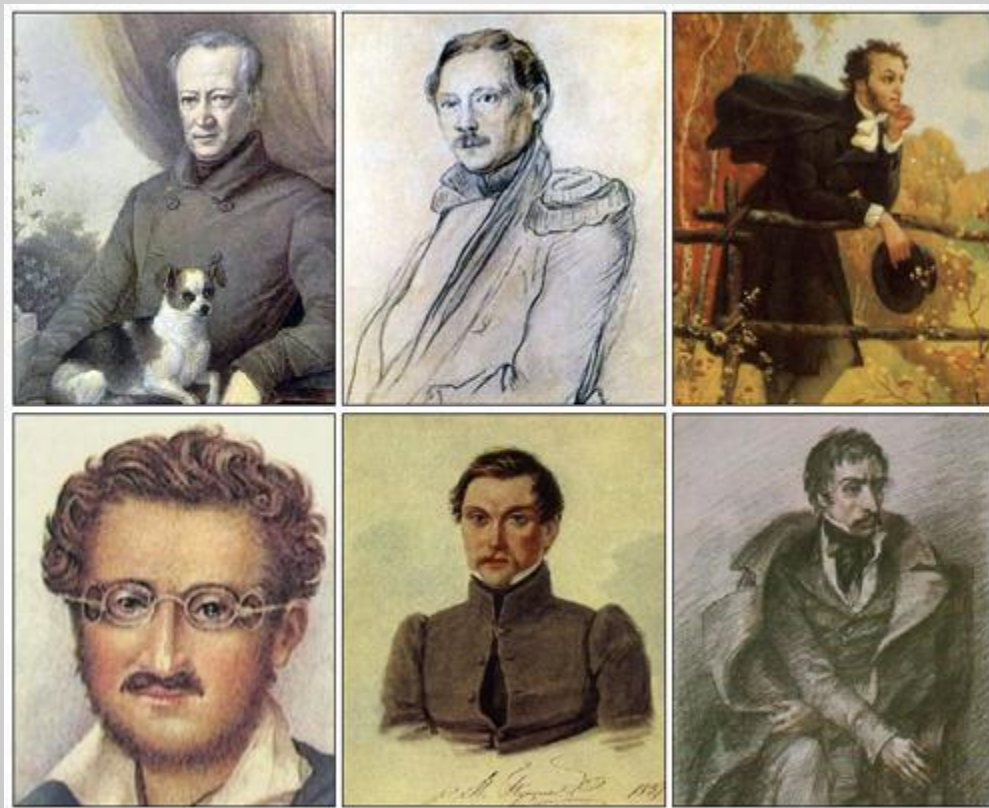


# Библиотека





# Лицейисты



# Петербургский период 1817 - 1820

9 июня состоялся выпускной акт Лицея. 11-го числа того же месяца Пушкин уже был в Петербурге. Он зачислен в Коллегию иностранных дел. Петербург закружил молодого поэта.



# Пушкин и декабристы



# Карта путешествий А.С. Пушкина с 1820 года



# Михайло

- 8 августа 1824 года Пушкин приехал в Михайловское. Он увидел запущенную усадьбу, старый дом, где ему предстояло прожить неизвестно сколько времени. Пушкину запретили самовольно покидать Михайловское. Долгие вечера он коротал с Ариной Родионовной, которая рассказывала ему сказки, напевала грустные мелодии народных песен.



# Музей – заповедник Михайловское



Несмотря на то ,что Пушкина нельзя было  
посещать в Михайловском , его друг Пущин  
нарушит запреты...

*Мой первый друг,  
Мой друг бесценный...  
И я судьбу благословил,  
Когда мой двор уединенный,  
Печальным снегом занесенный  
Твой колокольчик огласил*







## После ссылки 1826 - 1829



- 8 сентября 1826 года Пушкин прибыл в Петербург и был доставлен в кабинет Николая I.
- Участие в издании «Московского вестника».
- 9 марта 1829 года самовольно уезжает на Кавказ
- 3 сентября 1830 года женихом уезжает в Болдино.

# 1830 год



6 мая 1830 года состоялась помолвка Александра Сергеевича Пушкина с Натальей Николаевной Гончаровой



В Москве в церкви  
Большого Вознесения  
на Малой Никитской  
Пушкин 18 февраля  
1831 года обвенчался.



" я женат - и счастлив..."





«Мое семейство умножается ,растет, шумит около меня. Теперь ,кажется ,и на жизнь нечего роптать, и старости нечего бояться...»



# Последняя осень...

- В октябре 1836 года Пушкин закончил повесть «Капитанская дочка».
- 19 октября, как обычно, собрались лицейские товарищи, чтобы отметить двадцатипятилетнюю годовщину Лицея.
- Она была грустной: Пушкин и Кюхельбекер были в ссылке, умер Дельвиг.
- Это была последняя годовщина Пушкина – через три месяца он погибнет на дуэли, защищая честь своей семьи.



# Дуэль



● Дуэль состоялась на Черной реке 27 января 1837 года. Накануне Пушкин отправил письмо Геккерену, чтобы пресечь ухаживания за Натальей Николаевной со стороны приемного сына Геккерена - Дантеса.



Геккерен



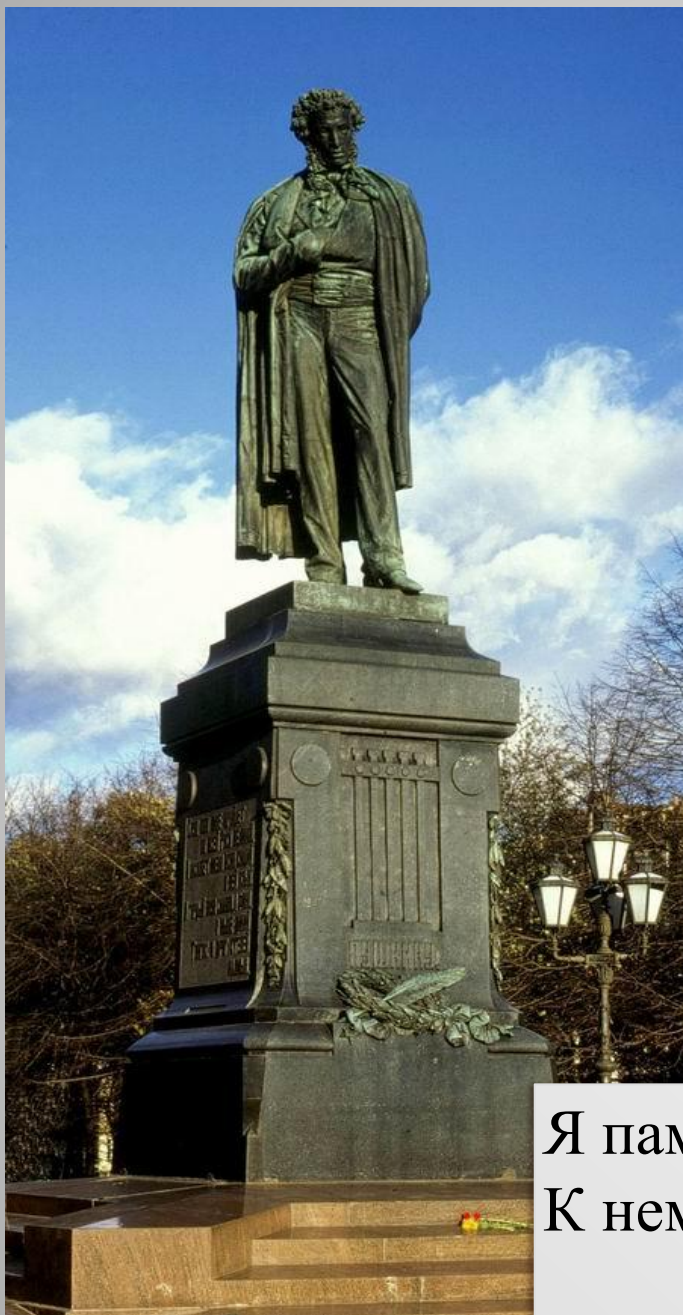
Дантес







А.С.Пушкин похоронен у стен  
Святогорского монастыря



Памятник Пушкину в  
Москве.  
Скульптор Опекушин

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастёт народная тропа...

А.С.Пушкин



**А.С.Пушкин  
«Туча».  
Аллегорический  
смысл образов  
стихотворения.**

# Составьте ассоциативный ряд к слову «туча»

тревога

ненастье

тревога

волнение

ДОЖДЬ

одиночество

мрак

печаль

беда

страх





Саврасов А.К. Вид на Кремль в ненастную погоду. 1851



И.И Левитан. Озеро. Русь, 1900

# Лексическая работа

● Алчный -

● Древес

● Лазурь -

● Унылый

● Ликующий

● Рассеянная (буря) -

● Облегать

● Обвивать

● Миновалась -

# катрен

четверостишие, рифмованная строфа в четыре строки, имеющая законченный смысл.

- Схем рифмовки у катрена три:
- парная **aabb**,
- перекрестная **abab** ,
- опоясывающая **abba**.



# Исследовательская работа

## **1 вариант.**

- Выпишите эпитеты из текста стихотворения. Какова их роль?

## **2 вариант.**

- Выпишите из текста стихотворения олицетворения. Какая картина возникает в вашем воображении?

## **3 вариант.**

- Выпишите из текста стихотворения глаголы. Какую роль они играют?

# 1 группа: эпитеты

Туча

Последняя туча рассеянной бури!

Одна ты несешься по ясной лазури,

Одна ты наводишь унылую тень,

Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,

И молния грозно тебя обвивала;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась

Земля освежилась, и буря промчалась,

И ветер, лаская листочки деревьев,

Тебя с успокоенных гонит небес.

**Вывод:** эпитеты  
помогают создать  
новые образы,  
передают состояние  
души человека,  
усиливают  
выразительность  
художественных  
образов.

## 2 группа: олицетворения

Туча

Последняя туча рассеянной бури!

Одна ты несешься по ясной лазури,

Одна ты наводишь унылую тень,

Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облегала,

И молния грозно тебя обвивала;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,

Земля освежилась, и буря промчалась,

И ветер, лаская листочки деревьев,

Тебя с успокоенных гонит небес.

**Вывод:** туча - живое существо, символизирующее душу лирического героя, которая проходит через бурные чувственные искушения, обновляется и возрождается, приобщается к гармонии и красоте окружающего мира.

## 3 группа: глаголы

Туча

Последняя туча рассеянной бури!

Одна ты несешься по ясной лазури,

Одна ты наводишь унылую тень,

Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облегала,

И молния грозно тебя обвивала;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,

Земля освежилась, и буря промчалась,

И ветер, лаская листочки деревьев,

Тебя с успокоенных гонит небес.

**Вывод:**

насыщенность

глаголами придает

стихотворению

динамизм,

энергичность,

напряженность

ритма, указывает на

быструю смену

действия.



# Рефлексия

П

(плюс)

что  
понравилось

М

(минус)

что не  
понравилось

И

(интересно)

любопытные  
факты

