

«Ассоциативный куст»

задумчивость

стихотворения

голос мамы

Лукоморье

вещий Олег

волхв

Дубровский

радость

свет

Татьяна Ларина

Пугачев



весёлый

озорной

друзья

верность

любовь

увлекает

интересный

путешествия

свобода

А.Т. Твардовский. «Пушкин»

У каждого из нас — свой Пушкин, остающийся одним для всех. Он входит в нашу жизнь в самом начале её и уже не покидает нас до конца.

...Пушкин — певец свободы, обличитель тирании, великий патриот и провозвестник светлого будущего для своего народа — был с нами в нашем движении к этому будущему. И это всё более придавало значения его бессмертным созданиям... Пусть же звучит его голос во всём мире, голос бессмертного поэта нашей земли.

А.С.Пушкин



1799 - 1837

Основные периоды жизни Александра Сергеевича Пушкина

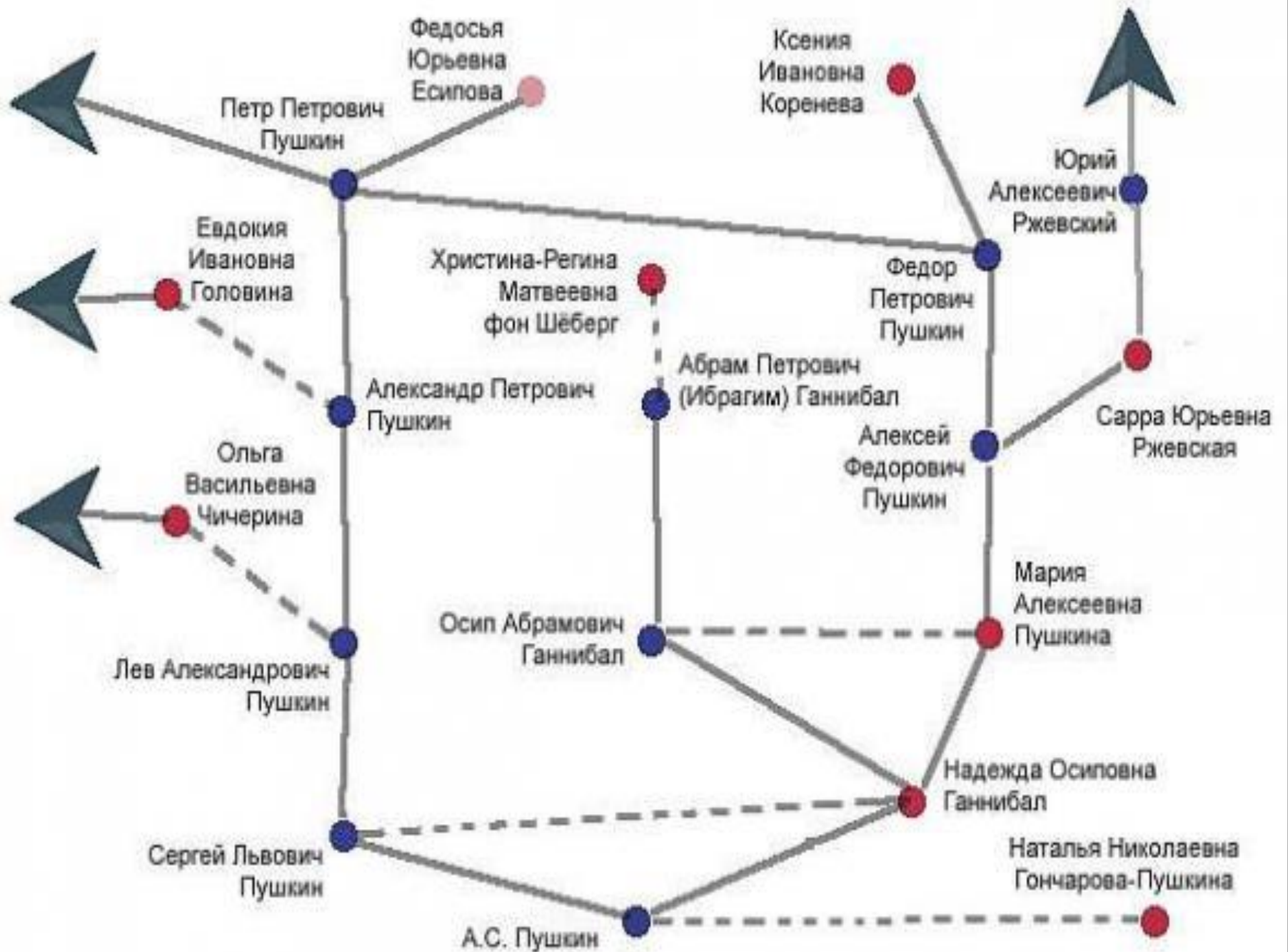
1. Детство. Лицейский период.
2. Петербургский период (1817 – 1820).
3. Период южной ссылки (1820 – 1824).
4. Период ссылки в Михайловское (1824 -1826).
5. Второй петербургский период. Болдино.(1826 – 1830).
6. Женитьба Пушкина. Последние годы жизни.(1830 – 1837).



И.Репин . Пушкин на лицейском экзамене в Царском Селе

Испытания лицейстов

21. Карамзин	3	4 ³	4 ³	2 ₊	2	2	2	2	2
22. Карсаков	2	4 ¹	4 ¹		2	2	2	2	x ²
23. Миров	3	x	x	4	4	4	3	3	4
24. Брошно		0	0.	0	0	0	4	4	0
25. Милиновский	2	3	3.	#3	2	2	2	3	x ³
26. Мурашкин	3	3.	3	0.2	x ⁰	x ⁰	4	4	x
27. Мясоедов	4	4.	4.	00	0	0	e ⁴	x ¹¹	
28. Давыдов		0	0.	44.	x ¹¹	x ¹¹	4	4	
29. Бар Демидов	3	3.	3.		0	0	4	4	



R



Захарово – Большие Вязем



Арина Родионовна





Лицей



**...В начале жизни школу помню я;
Там нас, детей беспечных,
было много;
Неровная и резвая сел**



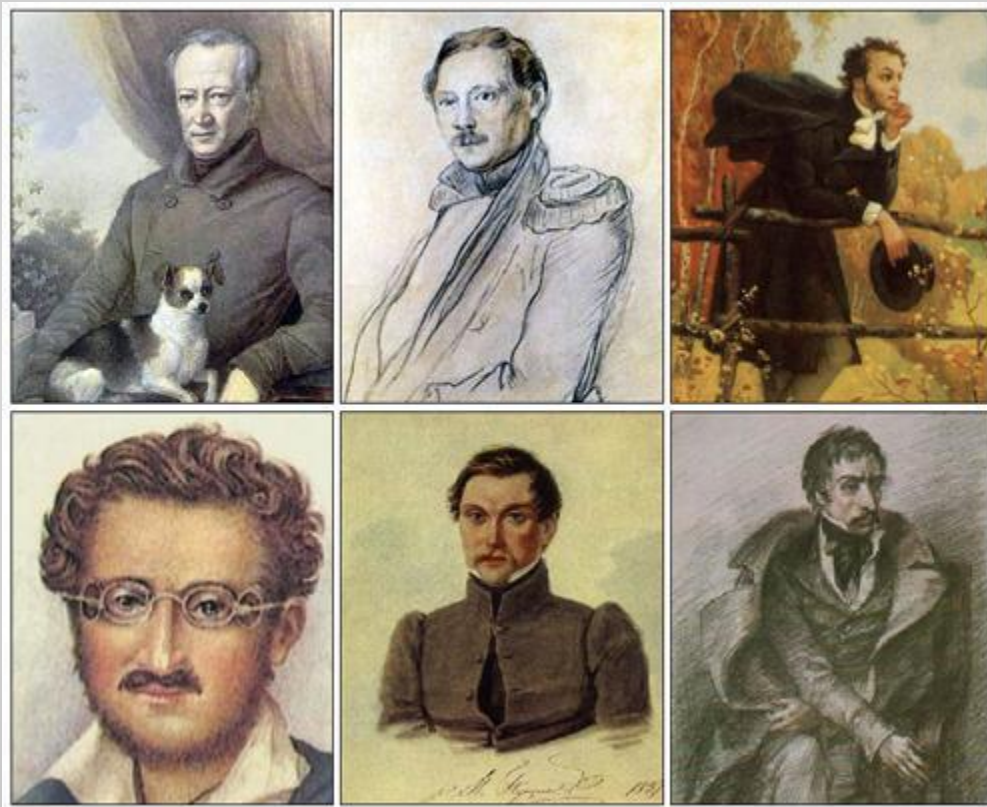




Библиотека



Лицейисты



Петербургский период 1817 - 1820

9 июня состоялся выпускной акт Лицея. 11-го числа того же месяца Пушкин уже был в Петербурге. Он зачислен в Коллегию иностранных дел. Петербург закружил молодого поэта.



Пушкин и декабристы



Карта путешествий А.С. Пушкина с 1820 года



Михайло

- 8 августа 1824 года Пушкин приехал в Михайловское. Он увидел запущенную усадьбу, старый дом, где ему предстояло прожить неизвестно сколько времени. Пушкину запретили самовольно покидать Михайловское. Долгие вечера он коротал с Ариной Родионовной, которая рассказывала ему сказки, напевала грустные мелодии народных песен.



Музей – заповедник Михайловское



Несмотря на то ,что Пушкина нельзя было
посещать в Михайловском , его друг Пущин
нарушит запреты...

*Мой первый друг,
Мой друг бесценный...
И я судьбу благословил,
Когда мой двор уединенный,
Печальным снегом занесенный
Твой колокольчик огласил*





После ссылки 1826 - 1829



- 8 сентября 1826 года Пушкин прибыл в Петербург и был доставлен в кабинет Николая I.
- Участие в издании «Московского вестника».
- 9 марта 1829 года самовольно уезжает на Кавказ
- 3 сентября 1830 года женихом уезжает в Болдино.

1830 год



6 мая 1830 года состоялась помолвка Александра Сергеевича Пушкина с Натальей Николаевной Гончаровой



В Москве в церкви
Большого Вознесения
на Малой Никитской
Пушкин 18 февраля
1831 года обвенчался.



" я женат - и счастлив..."





«Мое семейство умножается ,растет, шумит около меня. Теперь ,кажется ,и на жизнь нечего роптать, и старости нечего бояться...»



Последняя осень...

- В октябре 1836 года Пушкин закончил повесть «Капитанская дочка».
- 19 октября, как обычно, собрались лицейские товарищи, чтобы отметить двадцатипятилетнюю годовщину Лицея.
- Она была грустной: Пушкин и Кюхельбекер были в ссылке, умер Дельвиг.
- Это была последняя годовщина Пушкина – через три месяца он погибнет на дуэли, защищая честь своей семьи.



Дуэль



● Дуэль состоялась на Черной реке 27 января 1837 года. Накануне Пушкин отправил письмо Геккерену, чтобы пресечь ухаживания за Натальей Николаевной со стороны приемного сына Геккерена - Дантеса.



Геккерен

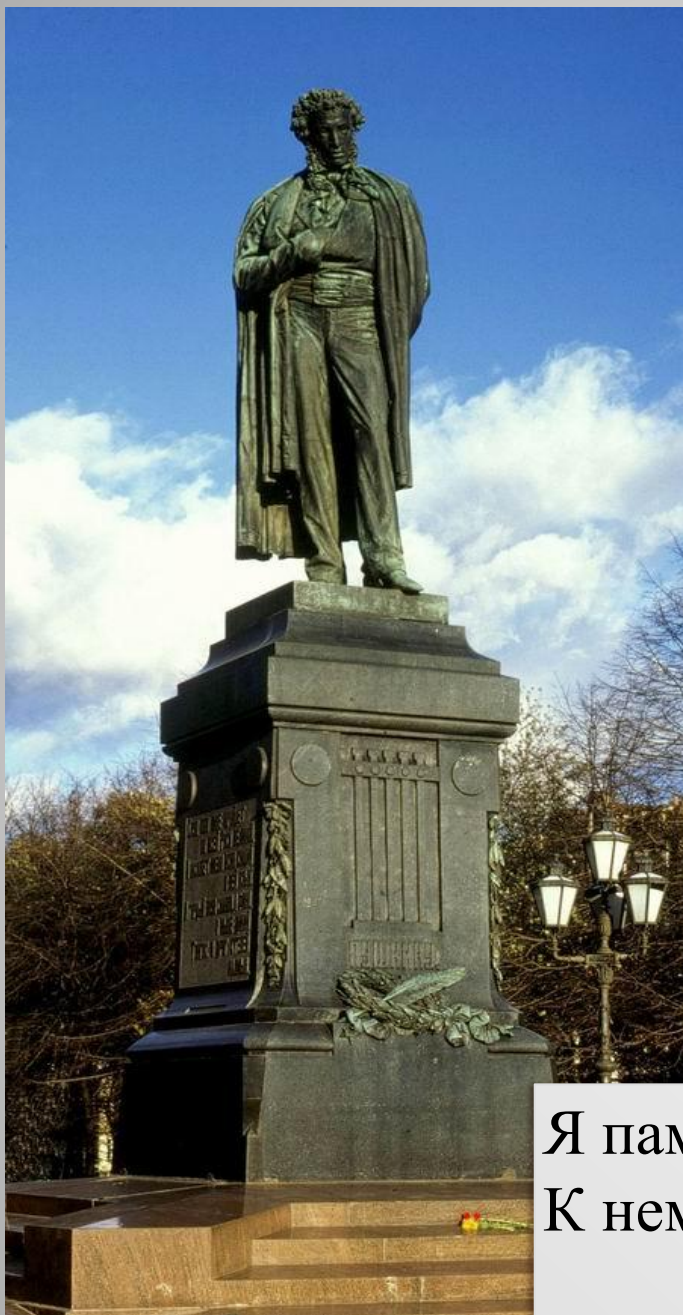


Дантес





А.С.Пушкин похоронен у стен
Святогорского монастыря



Памятник Пушкину в
Москве.
Скульптор Опекушин

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа...

А.С.Пушкин



**А.С.Пушкин
«Туча».
Аллегорический
смысл образов
стихотворения.**

Составьте ассоциативный ряд к слову «туча»

тревога

ненастье

тревога

волнение

ДОЖДЬ

одиночество

мрак

печаль

беда

страх





Саврасов А.К. Вид на Кремль в ненастную погоду. 1851



И.И Левитан. Озеро. Русь, 1900

Лексическая работа

● Алчный -

● Древес

● Лазурь -

● Унылый

● Ликующий

● Рассеянная (буря) -

● Облегать

● Обвивать

● Миновалась -

катрен

четверостишие, рифмованная строфа в четыре строки, имеющая законченный смысл.

- Схем рифмовки у катрена три:
- парная **aabb**,
- перекрестная **abab** ,
- опоясывающая **abba**.

Исследовательская работа

1 вариант.

- Выпишите эпитеты из текста стихотворения. Какова их роль?

2 вариант.

- Выпишите из текста стихотворения олицетворения. Какая картина возникает в вашем воображении?

3 вариант.

- Выпишите из текста стихотворения глаголы. Какую роль они играют?

1 группа: эпитеты

Туча

Последняя туча рассеянной бури!

Одна ты несешься по ясной лазури,

Одна ты наводишь унылую тень,

Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облежала,

И молния грозно тебя обвивала;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась

Земля освежилась, и буря промчалась,

И ветер, лаская листочки деревьев,

Тебя с успокоенных гонит небес.

Вывод: эпитеты
помогают создать
новые образы,
передают состояние
души человека,
усиливают
выразительность
художественных
образов.

2 группа: олицетворения

Туча

Последняя туча рассеянной бури!

Одна ты несешься по ясной лазури,

Одна ты наводишь унылую тень,

Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облегала,

И молния грозно тебя обвивала;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,

Земля освежилась, и буря промчалась,

И ветер, лаская листочки деревьев,

Тебя с успокоенных гонит небес.

Вывод: туча - живое существо, символизирующее душу лирического героя, которая проходит через бурные чувственные искушения, обновляется и возрождается, приобщается к гармонии и красоте окружающего мира.

3 группа: глаголы

Туча

Последняя туча рассеянной бури!

Одна ты несешься по ясной лазури,

Одна ты наводишь унылую тень,

Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облегала,

И молния грозно тебя обвивала;

И ты издавала таинственный гром

И алчную землю поила дождем.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,

Земля освежилась, и буря промчалась,

И ветер, лаская листочки деревьев,

Тебя с успокоенных гонит небес.

Вывод:

насыщенность
глаголами придает
стихотворению
динамизм,
энергичность,
напряженность
ритма, указывает на
быструю смену
действия.



Рефлексия

П

(плюс)

что
понравилось

М

(минус)

что не
понравилось

И

(интересно)

любопытные
факты

