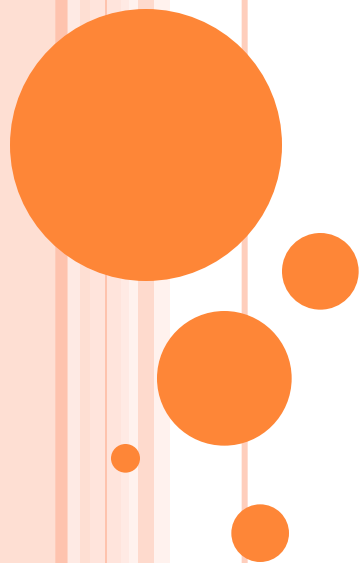
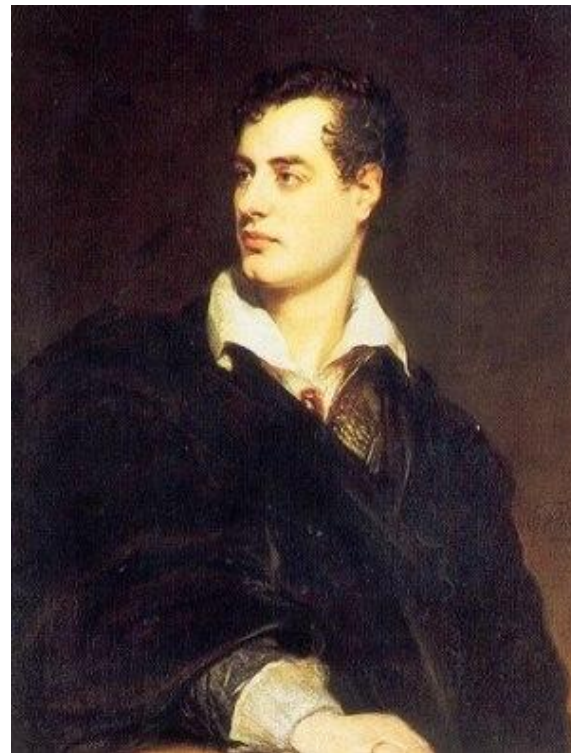


# ПРОВЕРИМ ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ



# ДЖОРДЖ ГОРДОН БАЙРОН. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО.

1788-1824



# А.С. ПУШКИН НАЗВАЛ ПОЭТА «ВЛАСТИТЕЛЕМ ДУМ»







Байрон - гений: властитель  
наших дум, звук новой  
чудной лиры...

А. С. Пушкин

- Джордж Гордон Байрон родился **22 января 1788 года** в Лондоне. Мать Кэтрин Гордон, шотландка по происхождению, отец – капитан Д.Байрон.
- Мальчик появился на свет с пороком ступни, из-за этого с раннего детства у ребенка развилась болезненная впечатлительность, все это усугублял истерический нрав матери.
- Джордж рос в городе Абердине на небольшие средства.
- После смерти двоюродного деда Джордж Байрон унаследовал титул барона и поместье Ньюстед Эбби, которое находилось под Ноттингемом, туда и переехал он с матерью.
- Поначалу мальчик занимается с домашним учителем, позже его отдают в частную школу в Далвиче, далее в 1801 – в Хароу.



# РОДОВОЕ ПОМЕСТЬЕ БАЙРОНОВ - НЬЮСТЕДСКОЕ АББАТСТВО







**Миссис Байрон, мать  
Джорджа Гордона  
Байрона.**

**Худ. Т. Стюардсон.**



**Капитан Джон Байрон,  
отец Джорджа Гордона  
Байрона.**

**Гравюра**



В 1805 году, Байрон поступает в Тринити-коледж, Кембриджского университета. Там, он знакомится с человеком, который станет ему самым близким другом до конца жизни, с Д.К.Хобхаусом. В 1806 году Байрон издает «Стихи на случай», свою первую книгу стихов, она была написана для узкого круга читателей. Уже через год появляется вторая книга «Часы досуга».





Это собрание стихотворений решило его судьбу: выпустив сборник в свет, Байрон сделался совсем другим человеком.





- Наделав долгов на несколько тысяч фунтов, спасаясь от займодавцев, 2 мая 1809 Байрон покидает Лондон и вместе с Хобхаусом отправляется в длительное путешествие. Они бегут до Лиссабона, пересекают Атлантику, морем доплывают до Южной Америки и проследуют в Афины. Там Байрон проводит зиму в доме вдовы, которая жила с дочерью Терезой Албани, ее Байрон воспеваает в образе Греческой девы. По пути в Константинополь (1809 год) Джордж Байрон переплыл Дарданеллы, этим в результате он и нахваляется. На следующую зиму он возвратился в Афины.



В июле 1811 года Джордж возвращается в Англию, с собой он привозит рукопись. Она рассказывает про печального скитальца, который познает разочарование в надеждах и о самом путешествии. Книга «Паломничество Чайльд Гарольда» издается в марте следующего года, прославляет имя Джорджа Байрона. В 1812 году на заседании палаты лордов Байрон первый раз выступает с речью против законопроекта про смертную казнь для ткачей, которые умышленно ломали недавно изобретенные вязальные машины..



В марте 1813 года Байрон издал без подписи сатиру «Вальс», в мае же напечатал рассказ из турецкой жизни «Гяур», навеянный его путешествием по Леванту. Публика с восторгом приняла этот рассказ о любви и мщении и ещё с большим восторгом встретила поэмы «Абидосская невеста» и «Корсар», вышедшие в том же году. В 1814 году он издал «Еврейские мелодии», имевшие колоссальный успех, и много раз переведённые на все европейские языки, а также поэму «Лара».



В сентябре 1814 года Джордж Байрон делает предложение Анабелле Милбенк, племяннице леди Мельбурн, и оно было принято. 2 января 1815 состоялось венчание, после медового месяца новобрачные обосновываются в Лондоне.







□ 10 декабря 1815 года рождается дочь поэта Августа Ада, но уже 15 января 1816 года леди Байрон забрав с собой младенца, уезжает к родителям в Лестершир и объявляет что больше не вернется к мужу. По решению суда Байрон соглашается на раздельное жительство и отплывает в Европу.









Д А Н Т Е.

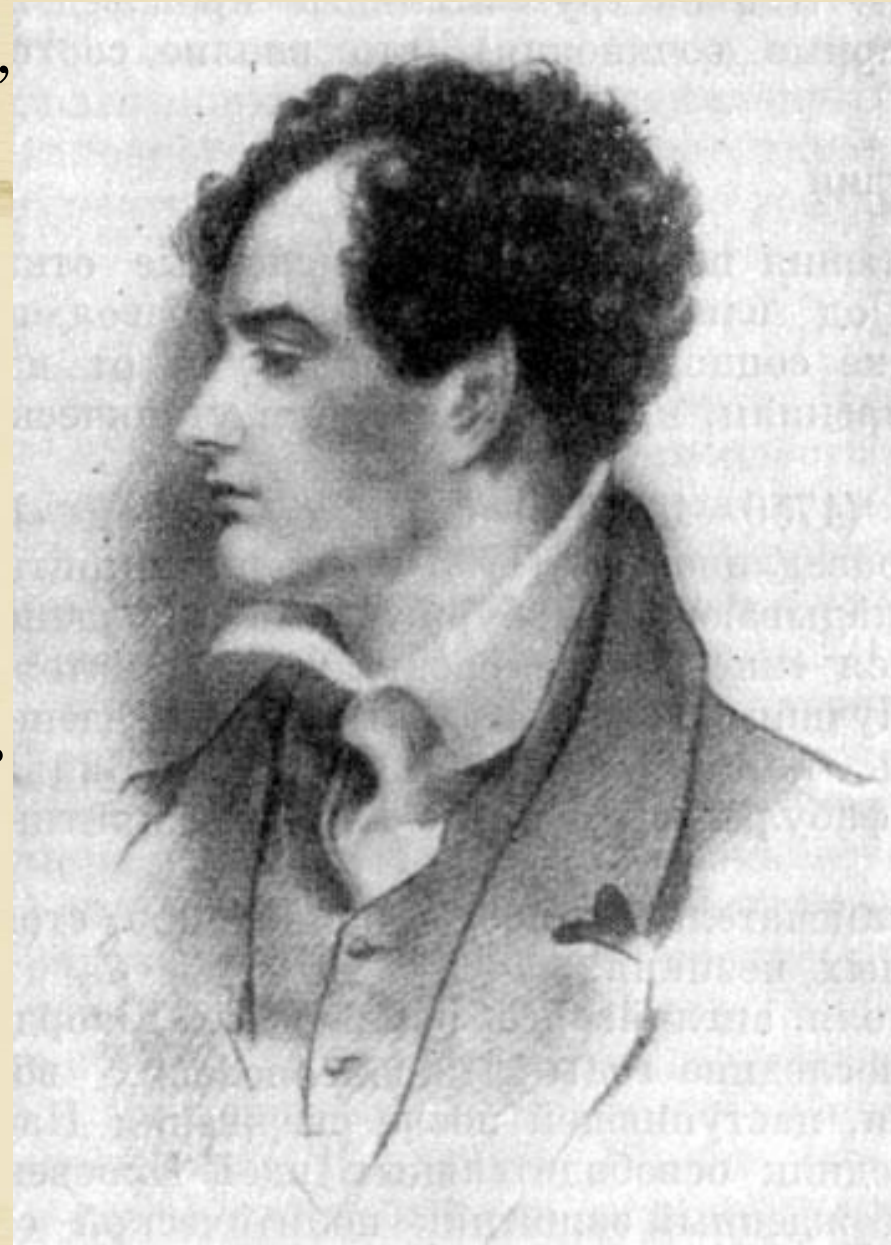
Изъ „Парнаса“ Рафаэля въ Ватиканѣ.

(Dante. Dettaglio del Parnaso, Raffaele, Vaticano).

- 1818 осенью Байрон продает «Ньюстеда» за 94500 фунтов и расплачивается со своими долгами. Байрон возвращается в Равенну в январе 1820 года, он селится в Палаццо Гвиччиоли. Туда и привез Аллегру, которую взял под свою опеку.
- Во время пребывания в Равенне Байрон написал «Дон Жуана», «Пророчество Данте», историческую драму в стихах «Марино Фальеро», перевел поэму Л.Пульчи «Большой Морганте».



□ В июле Байрон переезжает в Пизу, в Каса Лафранчи. 1822 года умирает теща Байрона, леди Ноэл и отписывает ему в завещании 6000 фунтом с условием, что он возьмет имя Ноэл. В мае 1823 года Джордж завершает писать 16ю песнь «Дон Жуана». Байрон планировал написать 50 песен своего романа, но успел закончить лишь 16 и 14 строф семнадцатой песни.



□ Устав от жизни без цели, от отсутствия приключений, Байрон соглашается на предложении лондонского Греческого комитета в помощи в войне за независимость и 15 июля 1823 года отбывает вместе с П. Гамба и Э. ДЖ. Трелони из Генуи. Байрон дает деньги на снаряжение греческого флота и в январе 1824 года в Миссолунги присоединяется к князю Маврокордатосу.

□ 19 апреля 1824 года Джордж Гордон Байрон скончался от пихоралки.

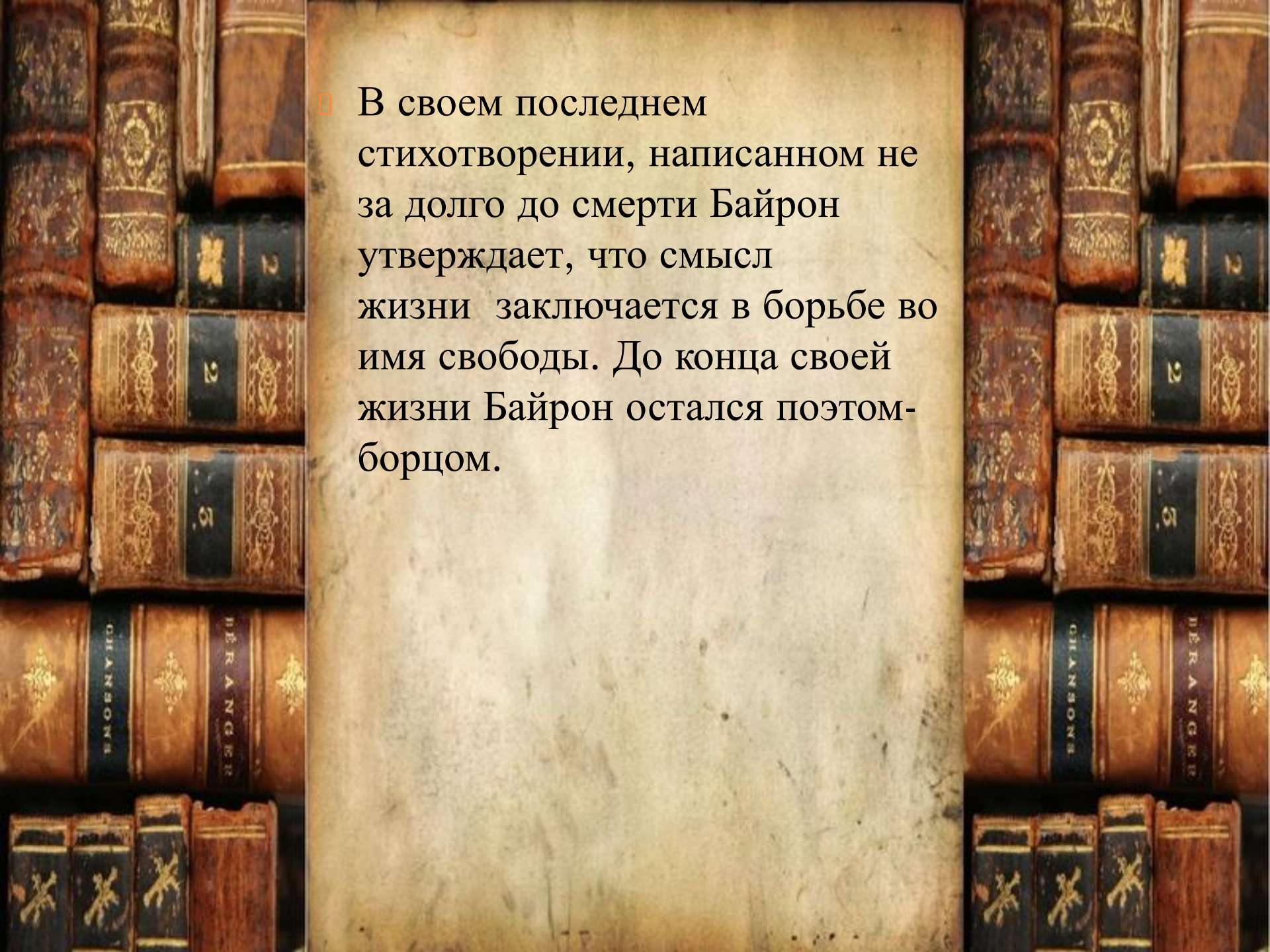




# ГРЕЧЕСКОЕ ВОССТАНИЕ







□ В своем последнем стихотворении, написанном не за долго до смерти Байрон утверждает, что смысл жизни заключается в борьбе во имя свободы. До конца своей жизни Байрон остался поэтом-борцом.

□ Умирая, он думал о Греции и с гордостью сказал: «Я ей отдал мое время, деньги, здоровье. Что я могу ей еще дать? Теперь отдаю жизнь». В день смерти поэта-борца, по выражению Пушкина – «оплаканного свободой», был объявлен греческими повстанцами днем национального траура.

□ Его безвременную смерть, оплакивала вся передовая Европа. Жизнь началась странно, продолжалась грустно и кончилась трагедией.





HELLAS 2009  
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ €2<sup>42</sup>









# РОМАНТИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ

- **Романтизм** – это одно из крупнейших направлений в европейской литературе конца 18 – первой половины 19 века, для которого характерны:
  - **отрицание окружающего мира;**
  - **стремление к идеалу;**
  - **мечта о высоком героическом подвиге;**
  - **создание вымышленного образа мира.**



# Русский романтизм



Баллада  
«Светлана»



Поэма  
«Бахчисарайский  
фонтан»



Поэма  
«Мцыри»



# Яркие представители романтизма в России



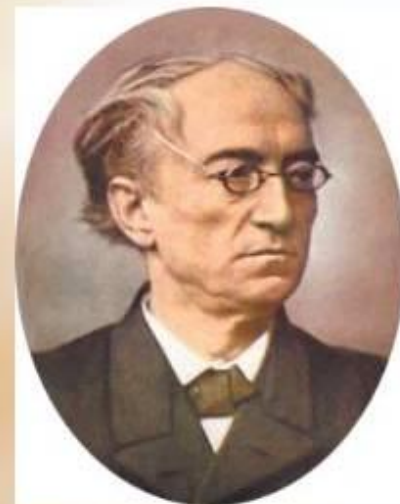
В. Жуковский



А. Пушкин (в определённый период тв-ва)



Е. Баратынский



Ф. Тютчев



К. Рылев



В. Кюхельбекер



М. Лермонтов



А. Одоевский

# ТЫ КОНЧИЛ ЖИЗНИ ПУТЬ, ГЕРОЙ!

Ты кончил жизни путь, герой!  
Теперь твоя начнется слава,  
И в песнях родины святой  
Жить будет образ величавый,  
Жить будет мужество твое,  
Освободившее ее.

Пока свободен твой народ,  
Он позабыть тебя не в силах.  
Ты пал! Но кровь твоя течет  
Не по земле, а в наших жилах;  
Отвагу мощную вдохнуть  
Твой подвиг должен в нашу грудь.

Врага заставим мы бледнеть,  
Коль назовем тебя средь боя;  
Дев наших хоры станут петь  
О смерти доблестной героя;  
Но слез не будет на очах:  
Плач оскорбил бы славный прах.





# АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ

- Байрон был активным участником боевых действий за освобождение Италии и Греции. Какие чувства демонстрирует это стихотворение?
- Какая тема является ведущей?
- О чем говорится в стихотворении?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?
- Как вы понимаете строки "Ты кончил жизни путь, герой!" "Ты пал! Но кровь твоя течет" и др.

Это стихотворение демонстрирует патриотические чувства, стремление к борьбе этого поэта.

Тема родины.

Лирический герой пал смертью храбрых за родину

Настроение: полностью отсутствует мотив печали и пессимизма. Автор говорит нам, что «слез не будет на очах: плач оскорбил бы славный прах» - оптимизм. Герой погиб, но в его смерти мы чувствуем торжество свободы и справедливости, ликование бессмертного духа. Смерть во имя идеалов и родины - не поражение, не гибель, а победа и возрождение.

- Обращение.



НАЙДИТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
СРЕДСТВА.





- Изобразительные средства:
  - Метафоры : Жизни путь, жить будет образ величавый, жить будет мужество твое и др.
  - Эпитеты: образ величавый, позабыть тебя не в силах, в песнях родины святой и др.
- Смысл названия: О героическом окончании жизни (жизненного пути) героя (человека).



*Вульон*



# ТЕСТ

1. Какая страна является родиной Дж. Г. Байрона?

а) Германия; б) Англия; в) Франция.

2. Каким недугом обладал поэт с детства:

а) часто болел б) хромота в) плохо слышал

3. Кто из русских поэтов назвал Дж. Г. Байрона «владельцем дум»?

а) А. С. Пушкин; б) М. Ю. Лермонтов; в) И. А. Бунин.

4. К какому типу лирики относится стихотворение Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!..»?

а) к любовной; б) к пейзажной; в) к патриотической.

5. Какая тема в стихотворении Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!..» является ведущей?

а) тема любви; б) тема родины; в) тема природы.



# ТЕСТ

**6.** О чем говорится в стихотворении Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!..»?

**а)** о том, что лирический герой покинул родной край в трудную для родины минуту; **б)** о том, что лирический герой пал смертью храбрых за родину; **в)** о том, что лирический герой мечтал о славе и почете.

**7.** Кто в стихотворении Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!..» «позабыть... не в силах» героя?

**а)** народ; **б)** родители; **в)** любимая девушка.

**8.** Что в стихотворении Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!..» подвиг героя «вдохнуть должен в нашу грудь»?

**а)** удаль молодецкую; **б)** силу богатырскую; **в)** отвагу мощную.





# ТЕСТ

9. Что в стихотворении Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!..» «врага заставим мы» сделать?

а) краснеть; б) бледнеть; в) синеть.

10. Как называется подчеркнутое изобразительное средство языка в приведенных ниже строках из стихотворения Дж. Г. Байрона «Ты кончил жизни путь, герой!..»? «Но слез не будет на очах: / Плач оскорбил бы славный прах».

а) эпитет; б) сравнение; в) метонимия.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	б	а	в	б	б	а	в	б	а



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Стр. 247 «Проверьте себя»
- Синквейн «Байрон»

