

WINDY BETHLEHEM OF THE GREAT PLAINS

SEP 21 2003

Стихотворение Ф. И. Тютчева «Листья».



«Листья»

- Мы ж , легкое племя,
- Цветем и блесним
- И краткое время
- На сучьях гостим.
- Все красное лето
- Мы были в красе,
- Играли с лучами
- Купались в росе..



Весна.....



Звуккопись

А.А.Фет «Весенний дождь»

- Еще светло перед окном,
- В разрывы облак солнце блещет,
- И воробей своим крылом,
- В песке купаяся, трепещет
- **Ассонанс- повторение одинаковых гласных звуков**

Весна и дождь в стихах...

- Ф.Тютчев «Весенний гром»
- Люблю гРозу в начале мая,
- Когда весенний ,пеРвый гРом,
- Как бы Резвяся и игРая,
- Грохочет в небе голубом
- Аллитерация- повторение согласных звуков



Антитеза в стихотворениях

Осень

- Ф.И.Тютчев
- Есть в осени первоначальной
- Короткая, но дивная пора-
- Весь день стоит как бы хрустальный,
- И лучезарны вечера
- ОПТИМИЗМ

- А.А.Фет
- Ласточки пропали,
- А вчера зарей
- Все грачи летали
- Да как сеть мелькали
- Вон над той горой.
- пессимизм

Восприятие стихотворения Ф. Тютчева



К стихотворению А.Фета



метафора

Средства выразительности

Олицетворение

Эпитет

Зима

- А.Фет
- Печальная береза
- У моего окна,
- И прихотью мороза
- Разубрана она.
- Как гроздь винограда,
- Ветвей концы висят,-
- И радостен для взгляда
- Весь траурный наряд.

- Ф.И.Тютчев
- Чародейкою зимою
- Околдован лес стоит.
- И под снежной бахромою,
неподвижною,
немою....

Эпитет- образное определение



V. V. V. 1877.





Морфологические особенности

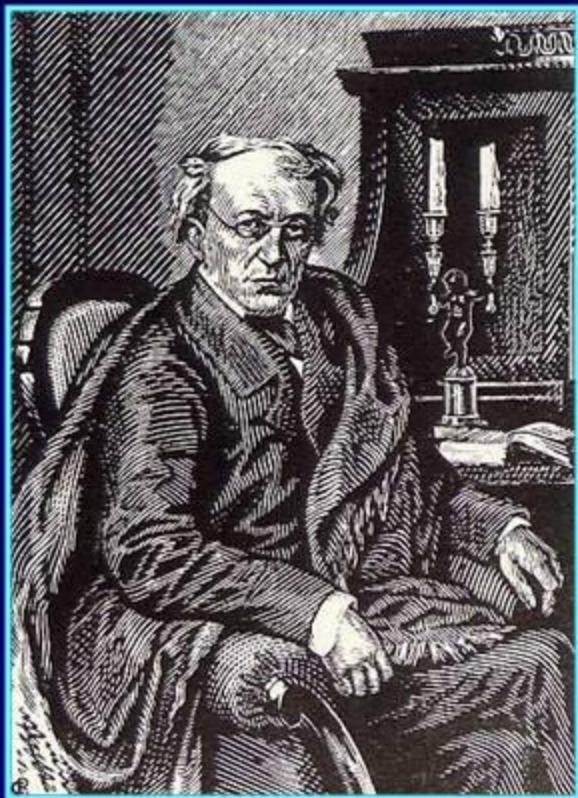
Глаголы, которые характеризуют изменения, происходящие в природе

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ф.И. Тютчев «Весенние воды»</p> <p><i>Воды шумят, бегут, блещут, гласят Весна идет Майских дней хоровод толпится</i></p> | <p>А.А. Фет «Я пришел к тебе с приветом»</p> <p><i>Солнце встало, затрепетало Лес проснулся, встрепенулся</i></p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Вывод:

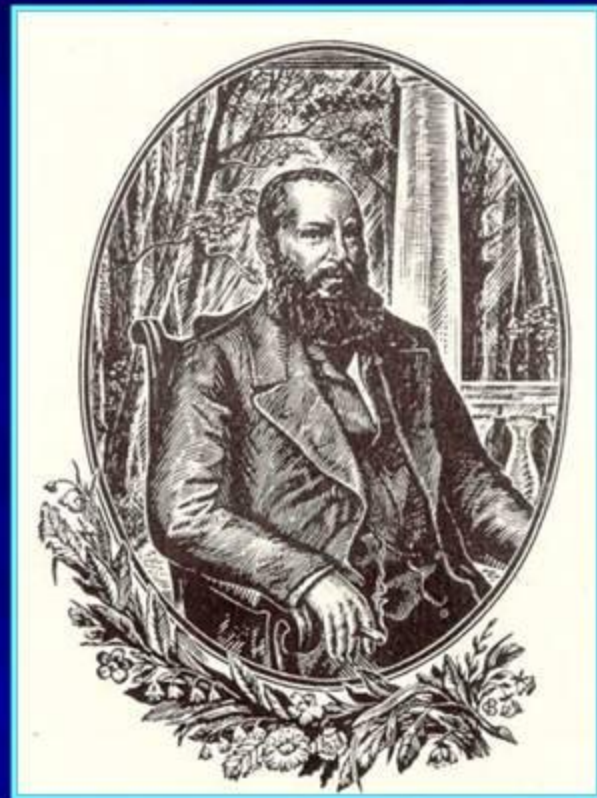
В стихотворении Ф.И. Тютчева глаголы более динамичные, чем в стихотворении А.А. Фета

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

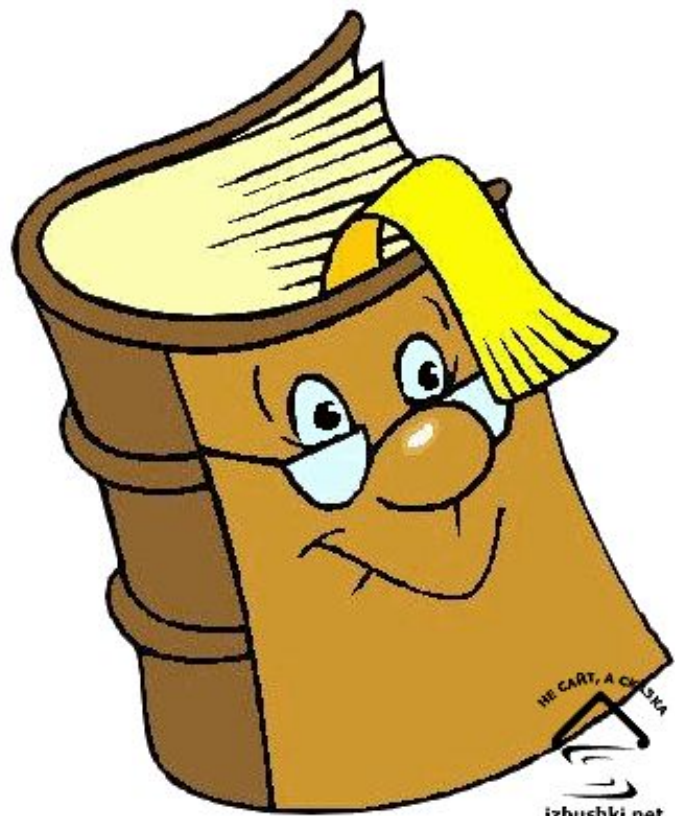


Ф. Тютчев

И



А. Фет



- Подобрать к стихотворениям репродукции картин о природе русских художников