



Тема проекта:
Авторская песня
«Долины счастья»
Творческое название:
«Изгиб гитары жёлтой...»

Автор: Ворончихина Ирина Александровна,
учитель русского языка и литературы МОУ
«Зиянчуринская СОШ».



Основополагающий вопрос:
Зачем нужна
«поляна» песен?

*Друзья, мои друзья, начатъ бы всё
сначала,
На влажных берегах разбить свои
шатры.
Валяться б на досках нагретого
причала
И видеть как дымят далёкие костры.*

Юрий Визбор

Вопросы учебной программы:

1. Когда возникла авторская песня?
2. В чем художественное своеобразие авторской песни как литературного жанра?
3. История Грушинского фестиваля.
4. Все ли песни, написанные и исполненные одним человеком, авторские?
5. Какова роль бардовского фестиваля «Долина счастья»? (г. Кувандык)

Аннотация проекта:

Данный проект направлен на активизацию исследовательских навыков учащихся и формирование у них информационной культуры. Внимание школьников акцентируется на местный материал. В процессе работы учащиеся закрепляют знания об особенностях авторской песни. В результате исследования у учеников формируется представление о бардовской песни как литературном жанре.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

развитие информационной культуры учащихся, формирование у них исследовательских навыков, умения работать в команде над решением единой проблемы, планировать и реализовывать проектную деятельность.

Методические задачи:

-находить общее и индивидуальное в творчестве бардов, научить анализировать поэтические тексты, оформлять с помощью компьютера результаты своих исследований.

Темы для самостоятельных исследований учащихся:

- Является ли авторская песня литературным жанром?
- Рассказать о творчестве барда с мировым именем.
- Рассказать о творчестве барда «Долины счастья».
- Как проводится фестиваль авторской песни в Кувандыкском районе?

A close-up photograph of a golden coin, likely a Greek drachme, featuring a prominent Greek key (meander) pattern. The coin is set against a dark background. Overlaid on the coin is the text "ЖЕЛАЮ УДАЧИ!" in a large, bold, teal-colored font. The text is centered and occupies the middle portion of the image.

**ЖЕЛАЮ
УДАЧИ!**

Информационные ресурсы:

- Ю. Визбор. Верю в семиструнную гитару. М., Аргус, 1996 г.
- Грушинский. Фестивальная летопись. С.-Петербург, Лицей, 2001г.