

Урок русского языка по теме «Предлог как часть речи»



в 7 «В» классе , классе думающих,
любопытных,
ищущих, спорящих учеников!



Настрой на урок:

**Чтобы спорилось нужное дело,
Чтобы в жизни не знать неудач,
В экспедицию отправимся смело,
В мир примеров и разных задач.**

Девиз нашего урока :

**Думать — коллективно!
Решать — оперативно!
Отвечать — доказательно!
Бороться — старательно!**



Цели урока:

1. обобщить и систематизировать знания о предлоге как о части речи, его видах через межпредметную связь с русской литературой на материале типологии пейзажей и их функций;
2. совершенствовать правописание производных предлогов; формировать грамотную устную и письменную речь; совершенствовать умение работать в группе, осмысленно читать, осуществлять оценку собственной результативности.
3. прививать любовь к изящному слову, музыке и живописи

Используемая технология :

технология критического мышления через чтение, анализ и письмо.

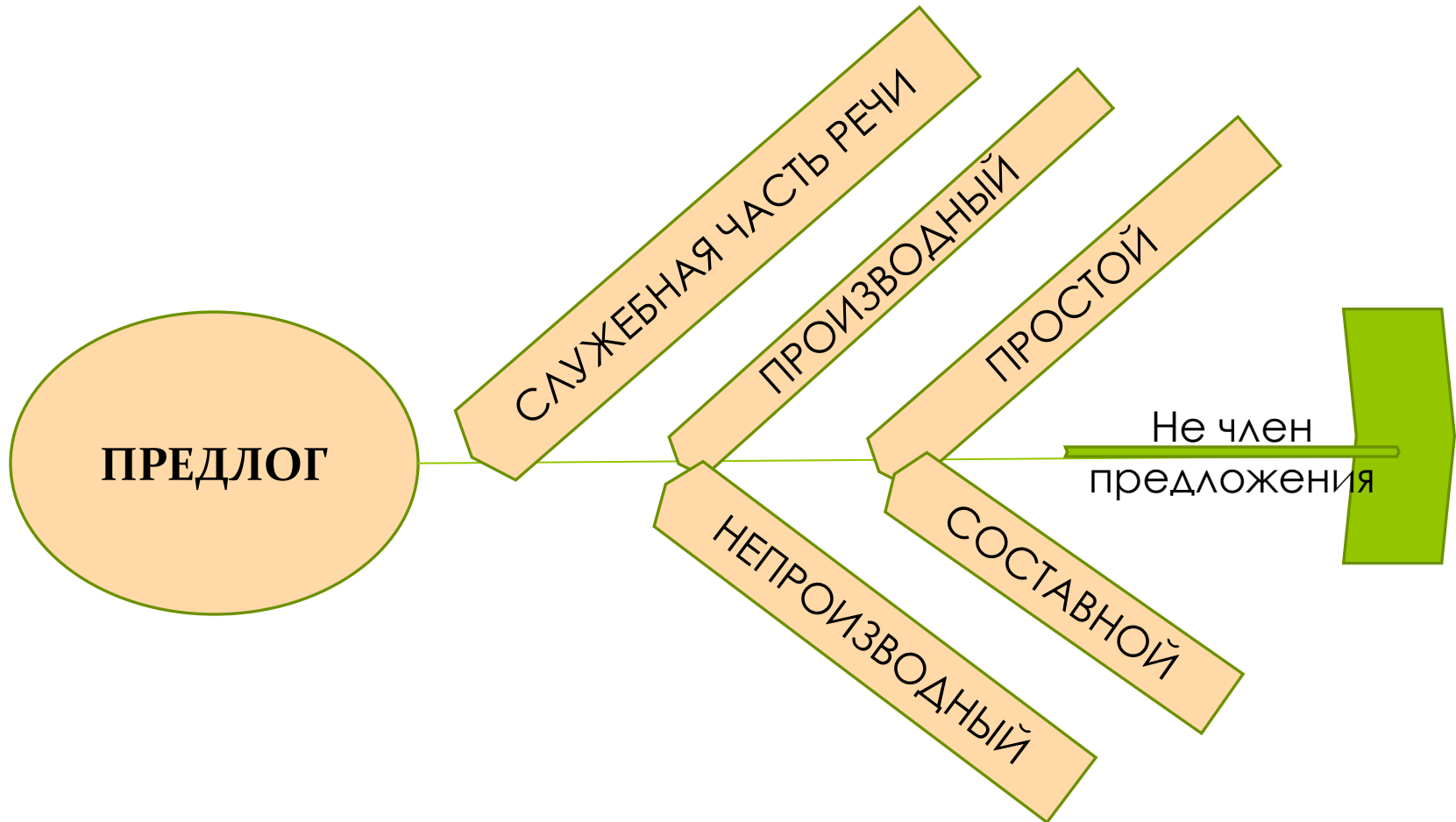
Тип урока: обобщение и систематизация знаний.

Вид урока: творческая лаборатория.

Лингвист Василий Алексеевич
Богородицкий утверждал:

**«Предлоги - это слова
«словечки отношений».**

«Фишбоун»



Кластер ПРЕДЛОГИ

ПО СОСТАВУ

ПРОСТЫЕ

СОСТАВНЫЕ

ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ

ПРОИЗВОДНЫЕ

НЕПРОИЗВОДНЫЕ

ПО ЗНАЧЕНИЮ

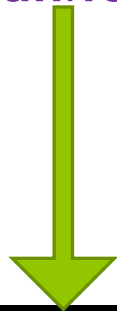
ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ

ВРЕМЕННЫЕ

ПРИЧИННЫЕ

ЦЕЛЕВЫЕ

Правописание производных предлогов.



Слитно

Вследствие(=по причине)

Вроде (=подобно)

Наподобие (=подобно)

Вместо(=за)

Насчет(=о)

Ввиду(=из-за)

Несмотря на(=вопреки)

Раздельно

В течение (=)

В продолжение

В целях (=для)

Со стороны (=от)

По причине (=для)

В заключение(=в итоге)

Синквейн

Стихотворение из 5 строк, которое пишется по определенным правилам:

1 строка – одно существительное.

Это тема синквейна.

2 строка – два прилагательных,

раскрывающих тему синквейна

3 строка – три глагола,

описывающих действия по теме синквейна.

4 строка - одно предложение,

выражающее свое отношение к теме.

5 строка – одно слово-резюме,

которое дает новую интерпретацию темы, позволяющее выразить к ней личное отношение.

Синквейн

- Предлоги
- Производные, непроизводные
- Не изменяются, образуют, употребляются
- Они являются «словечками отношений»
- Часть речи

Кроссворд «Предлог»



1. Скучать ... вас
2. ...содействии друзей
3. Читать ... очков
4. Добежать ... дома
5. Капли ... лечения
6. Предостеречь ... опасности
7. Сделал ... мне

ОТВЕТЫ

1. П О

2. П Р И

3. Б Е З

4. Д О

5. Д Л Я

6. О Т

7. Б Л А Г О Д А Р Я

1. Скучать ... вас

2. ...содействии друзей

3. Читать ... очков

4. Добежать ... дома

5. Капли ... лечения

6. Предостеречь ...

опасности

7. Сделал ... мне

Работа по группам.

1 группа.

а) Восстановите текст .Определите его тему и идею, литературные тропы.

б) Выясните, на службе у каких частей речи предлоги находятся и с какими падежами употребляются?

с) Дайте литературные характеристики пейзажа и определите его функции

«Бежин луг» .Фрагмент

Был прекрасный июльский день, один тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго.самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. Солнце - не огнистое, не раскаленное, как время знойной засухи, не тускло-багровое, какбурей , но светлое и приветно лучезарное - мирно всплываетузкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится лиловый ее туман. Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску кованого серебра. Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто-серых,нежными белыми краями. Подобно островам, разбросаннымбесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаютсяместа; далее,небосклону, они сдвигаются, теснятся, Синевыними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо. Цвет небосклона, легкий, бледно-лиловый, не изменяетсявесь день и кругом одинаков.вечеру эти облака исчезают; последниених, черноватые и неопределенные, как дым, ложатсязаходящего солнца; месте, где оно закатилось так же спокойно, как спокойно вошло небо, алое сиянье .Оно стоит недолгое времяпотемневшей землей, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплитсянем вечерняя звезда.

Работа по группам.

□ 2 группа.

- a) Восстановите текст. Определите его тему и идею, литературные тропы.
- b) Найдите в тексте все предлоги и определите их значение.
- c) Дайте литературные характеристики пейзажа и определите его функции.

«Робинзон Крузо» .Фрагмент

- ... берегам ручья тянулись красивые луга, ровные, гладкие, покрытые травой, а дальше - там, где низина постепенно переходила.. возвышенность и куда, как надо было думать, не достигал разлив - рос ... изобилии табак ... высокими и толстыми стеблями. Там были и другие растения, каких я раньше никогда не видал. Вся окрестность зеленела, цвела и благоухала, точно сад, насаженный руками человека, ... котором каждое растение блистало красой весеннего наряда. Тут было множество кокосовых пальм, апельсиновых и лимонных деревьев, но все дикорастущие, и лишь ... немногих них были плоды. Я заметил здесь множество попугаев. ... низине, лугах, мне попадались зайцы (или похожие ... них животные) и много лисиц, но эти лисицы резко отличались ... от своих родичей, которых мне случалось видеть раньше. Везде, куда ни взглянешь, зеленые луга, пестреющие цветами, красивые рощи.

Работа по группам.

□ 3 группа.

- a) Прочитайте текст. Определите его тему и идею, литературные тропы.
- b) Найдите в тексте производные и непроизводные предлоги, распределите их в две колонки.
- c) Дайте литературные характеристики пейзажа и определите его функции.

Волга

Волга вследствие малого падения имеет медленное течение. Она так же, как и все реки России, питается неравномерно. Главная масса воды поступает весной, во время таяния снежного покрова. В течение весеннего половодья уровень воды в Волге поднимается местами на одиннадцать-двенадцать метров выше летнего. В продолжение этого времени Волга особенно прекрасна и величественна. Вдоль берегов не видно ни кустов, ни низкорослых деревьев. Пароходы, чтобы сократить свой путь, идут лугами, а также узкими протоками, отдаленными от коренного русла острова. Эти протоки впоследствии, после спада воды, обычно не судоходны ввиду того, что летом остается мало воды

Работа по группам.

4 группа.

**Используя предложенные предлоги ,
составьте национальный казахстанский
горизонтальный спокойный пейзаж.**

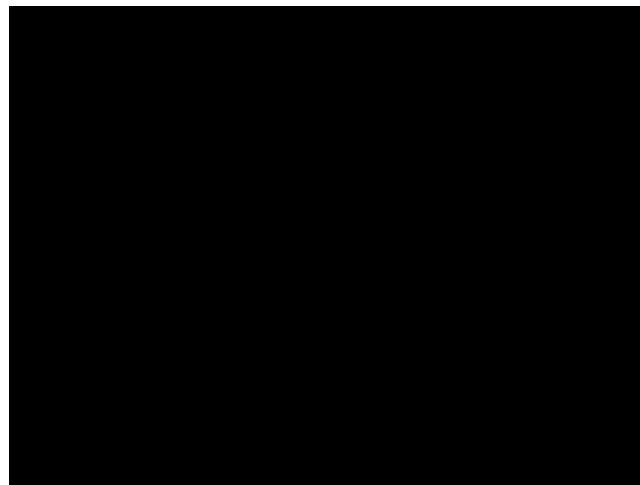
Предлоги

**у, к, от, за, в, под,
по, над, на, с, от,
про, для, из, возле,
около...**

Работа по изображениям

1. Составьте по изображениям текст пейзажное описание , используя все виды предлогов.
2. Определите виды предлогов и поясните их правописание.
3. Назовите тему и идею получившегося текста .
4. Дайте литературную характеристику пейзажа и укажите его функции.

Минутка позитива для гостей





Mope





Зимний вечер





Городской пейзаж





КОСМОС



milan • studio • July 2018

audiocolor

Группе №1

Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки.

(В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заклучени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заклучени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

ПРОВЕРКА Группе №1

Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Ввиду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. *В следствии* по этому делу было много погрешностей. *В заключении* доклада были приведены убедительные цифры. *Несмотря* на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена *в заключении* находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, *не смотря* вниз. Охотники стали на поляне *напротив* густых зарослей леса. *вроде* птицы, *вместо* веселья, *навстречу* волнам.

Группе №2

Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) следстви..., которое вел опытный работник вкралась ошибка; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в) отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями,

ПРОВЕРКА Группе №2

**Вставьте пропущенные буквы,
раскрывая скобки.**

1) *В течении* дня, *в продолжении* речи, *насчет* меня не беспокойся, *в продолжении* романа, *вследствие* болезни, *в следствие*, которое вел опытный работник *вкралась* ошибка; *в течении* болезни наметились улучшения; *В отличие* от Онегина..., *в заключении* врача, *в заключении* юриста; недостатки выявились *в завершении* отчета; он пробыл *в заключении* три года, *во избежание* пожара, (в)отношен... доклада; все дело *в отличии* между героями,

Группе №3

Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки.

*(В)следстви... сильного снегопада, делать (на)перекор
желанию, (по)прибыти... на место, узнать (на)счет
подписки, перевести деньги (на)счет фирмы, (в)
следстви... по делу, (в)виду приближения осени, иметь
(в)виду, (в)связи с собранием, (в)силу аттестации,
иметь (в)виду ряд обстоятельств, (в)продолжени...
романа известного автора, (в)продолжени... утра,
идти, (не)смотря по сторонам, (не)смотря на
обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени...
пяти лет, (в)течени... бурной реки, (в)виду недостатка
времени.*

ПРОВЕРКА Группе №3

Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки.

Вследствие сильного снегопада, узнать *насчет* подписки, перевести деньги *на счет* фирмы, *в следствии* по делу ограбления открылись новые факты, *ввиду* приближения осени, иметь *в виду*, *в связи* с собранием, *в силу* аттестации, иметь *в виду* ряд обстоятельств, *в продолжении* романа известного автора, *в продолжение* утра, идти, *не смотря* по сторонам, *несмотря* на обстоятельства, *вместо* благодарности, *в течение* пяти лет, *в течении* бурной реки, *ввиду* недостатка времени.

Группе №4

Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки.

(В)заклучени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

(не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени... недели, наблюдать изменения (в)течени... реки, отсутствовать (в)продолжени... месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени... романа, отменить экскурсию (в)следстви... дождя, договориться (на)счет транспорта, (в)виду нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь (в)виду

ПРОВЕРКА Группе №4

Вставьте пропущенные буквы, раскрывая скобки.

В заключении акта ревизии давалась оценка работы казначея. *Имей в виду*: я могу обидеться. *Вследствие* ремонта клуб был закрыт.

нечто роде шара, отсутствовать на *в течение недели*, наблюдать изменения *в течении* реки, отсутствовать *в продолжение* месяца, читать о судьбе героя *в продолжении* романа, отменить экскурсию *вследствие* дождя, договориться *насчет* транспорта, *ввиду* нелетной погоды, непредвиденные обстоятельства нужно иметь *в виду*



ÏÐÅÄËÏ.exe

Оценка теста:

« 5 » - 18 - 20 Б

« 4 » - 15 - 17 Б

« 3 » - 10 - 14 Б

« 1 » - « 9 » Б

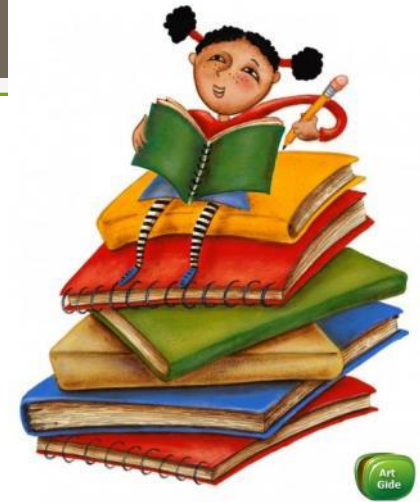
Результаты работы групп.

Оценивание работы.

1. Дайте самооценку работы группы.
2. Какие оценки вы поставите лично себе, группе.

Знаю	Хотел узнать	Узнал	Оценки

Домашнее задание.



- Ребята! Нарисуйте, каким вы представляете Предлог и расскажите о его жизни. Узнайте, является ли предлог **для** этимологическим родственником словам **дело, неделя**.
- Упражнения. Параграф 52 .№442-6

Устная рефлексия

- ▣ Я узнал сегодня на уроке....***
- ▣ Интересным показалось ...***
- ▣ Полезным было***
- ▣ Мне трудно было.....***
- ▣ Я понял....***
- ▣ Я справился с заданиями....***
- ▣ Я выполнил...***