

«Своя игра»

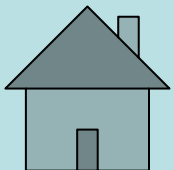
«Узнай героя...»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
«Его звали...»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
«Сказка – ложь...»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
«Загадки»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
«Пословицы»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
«А мы это проходили...»	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

«Белолица, черноброва, нраву кроткого такого».

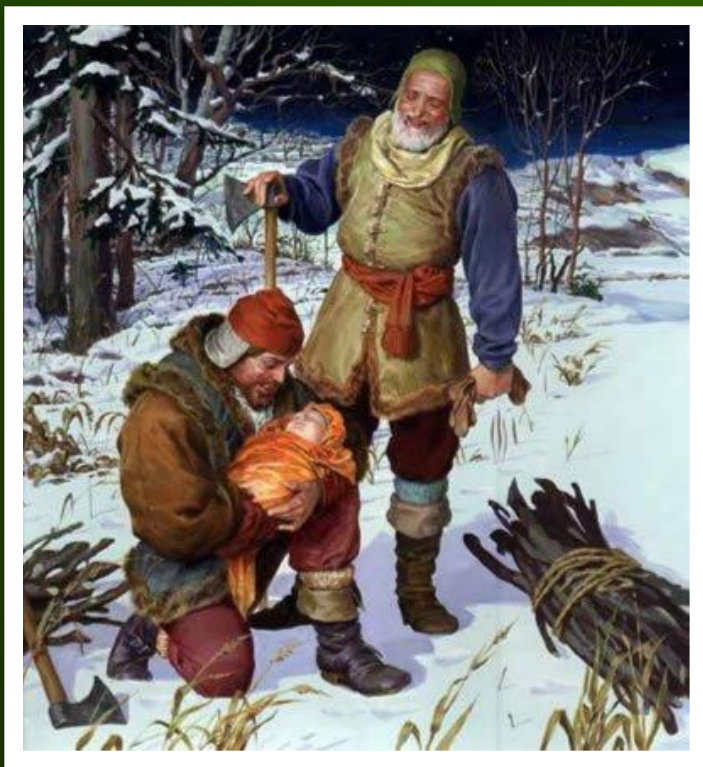


Молодая царевна

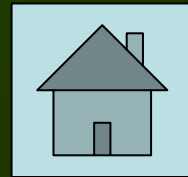
А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»



**«Красота приносила ему
только зло, ибо он вырос
себялюбивым,
гордым и жестоким».**



Мальчик-Звезда
Оскар Уайльд «Мальчик-Звезда»





**«... дряхлая
старушка в
большой
соломенной
шляпе,
расписанной
чудесными
цветами».**

Старушка-волшебница
Г.Х. Андерсен «Снежная королева»



«Молчаливый, недоверчивый мальчик, по прозвищу «Да ну тебя!»»



Филька

К. Паустовский «Теплый хлеб»





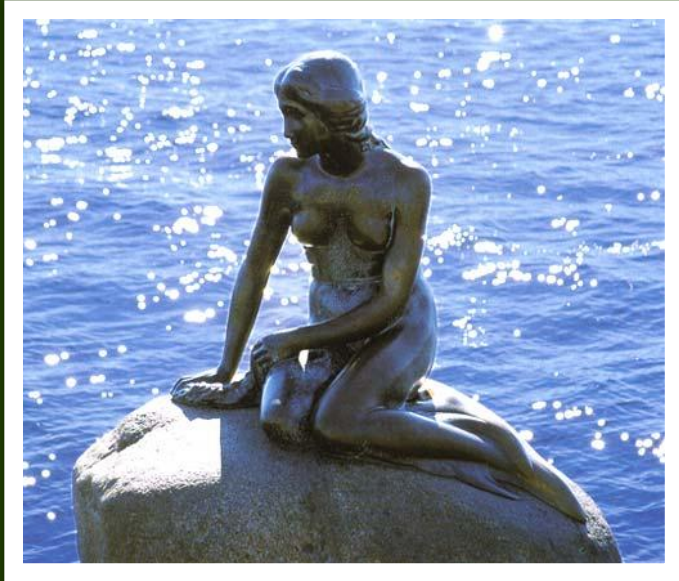
Вася

В. Гаршин

«Сказка о жабе и розе»

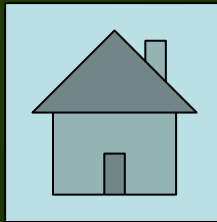
**«Он был
маленький
мальчик лет семи, с
большими глазами
и большой голове
на худеньком теле.
Он очень любил
свой цветник...»**

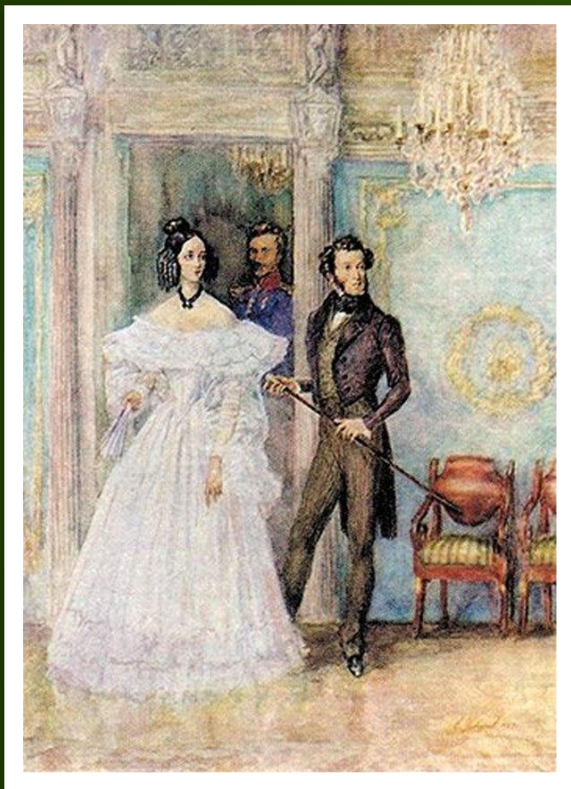




**Этот писатель до
конца своих дней
писал безграмотно,
но героиня его
сказки стала
СИМВОЛОМ
Копенгагена**

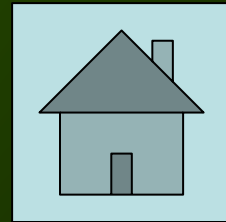
Ганс Христиан Андерсен

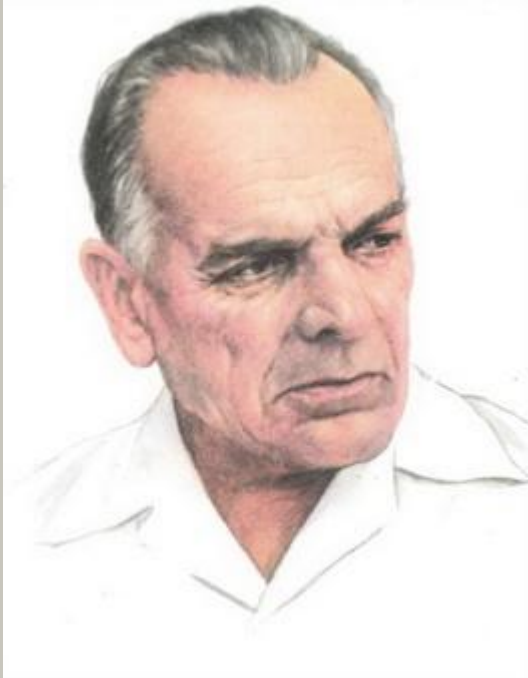




**Русский поэт,
основоположник
новой русской
литературы,
создатель русского
литературного
языка**

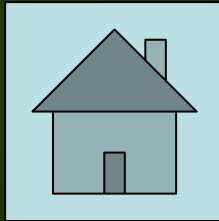
Александр Сергеевич Пушкин

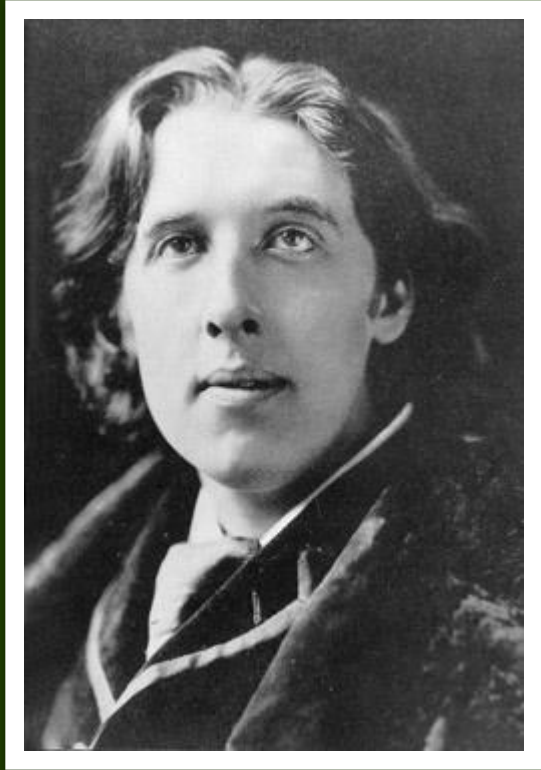




**Этот писатель любил
жить в старых
деревянных домах и
слушать скрип
половиц**

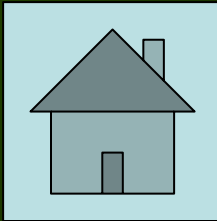
Константин Паустовский





**Ирландский писатель,
получивший
прекраснейшее
образование в
Оксфорде**

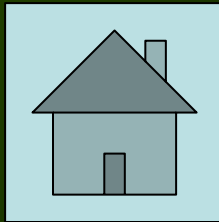
Оскар Уайльд





Сказку этого
итальянского
писателя на русский
язык перевел
Самуил Маршак

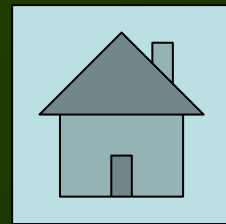
Джанни Родари



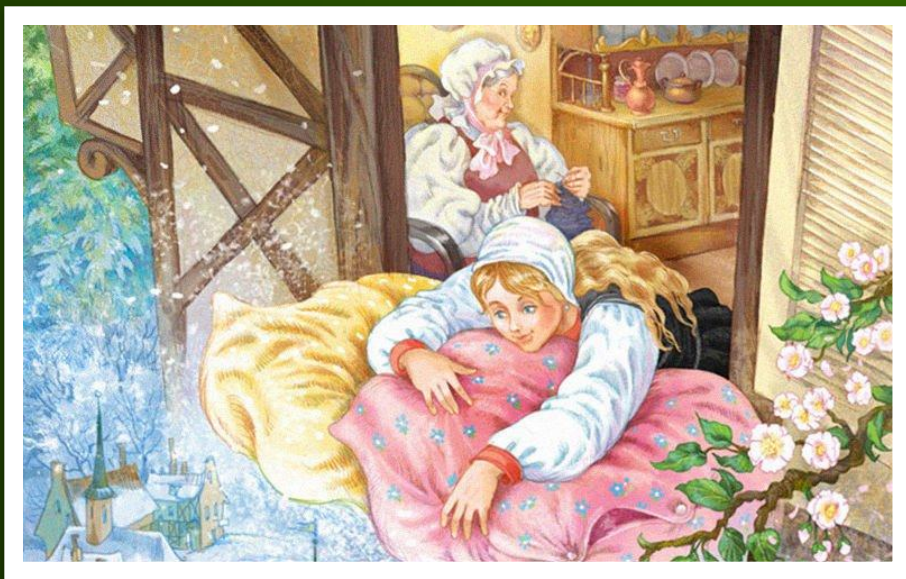
**О какой птице так
говорится в присказке:
«...веселая голова,
летала-летала и села,
да хвостиком
повертела, да по
сторонам посмотрела
и опять полетела»**



Сова



Из какой страны пришла к нам сказка «Госпожа Метелица»?



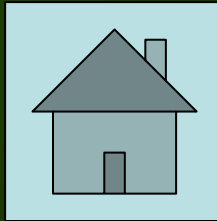
Германия



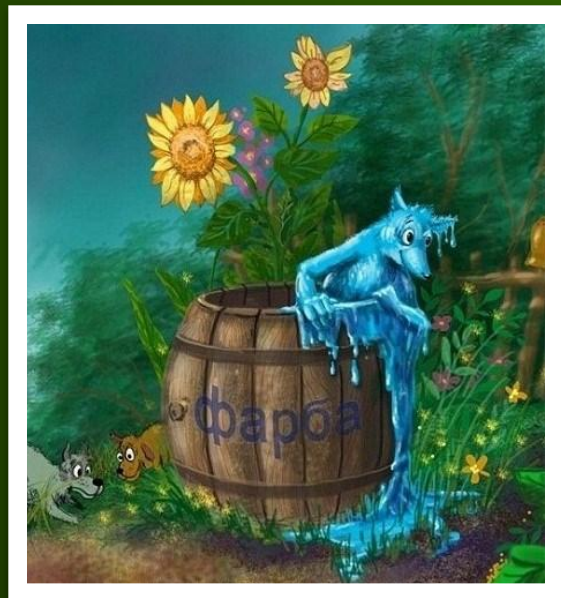
**Назовите русскую
народную зимнюю сказку
про мачеху, дочку и
падчерицу**



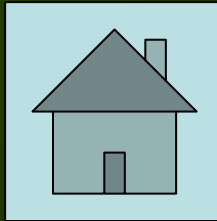
«Морозко»



Назовите индийскую народную сказку, на основе которой И.Франко создал СВОЮ.



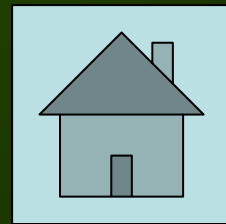
«Крашеный шакал»



**«Не годится человеку без
труда получать все, чего он
ни пожелает». Это главная
мысль какой сказки?**



«Волшебное кольцо»



В брюхе – баня,
В носу – решето,
Всего одна рука,
И та на спине.



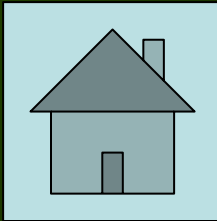
чайник





МОЛОКО

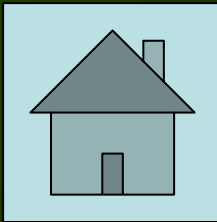
**Чиста, да не вода,
Клейка, да не смола,
Бела, да не снег,
Сладка, да не мёд;
От рогатого берут
И живулькам дают.**



Выпуча глаза сидит,
по-турецки говорит,
по-блошьи прыгает,
по-человечьи плавает



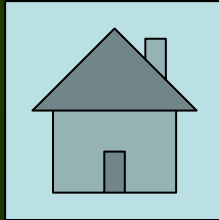
лягушка



**К вечеру прилетает,
Ночь на земле пребывает,
А к утру на небо улетает.**

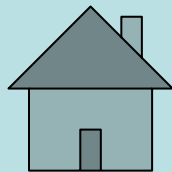


роса



Шли две матери с дочерью,
да бабушка с внучкой;
нашли полтора пирога. По
многоу ли досталось?

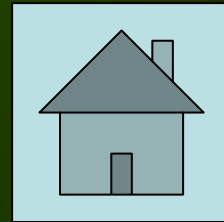
ПО ПОЛОВИНКЕ



В тесноте,



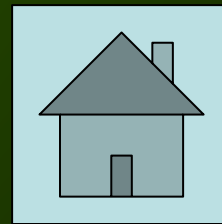
да не в обиде



Моя хата с краю,



НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ



Старый друг



лучше новых двух



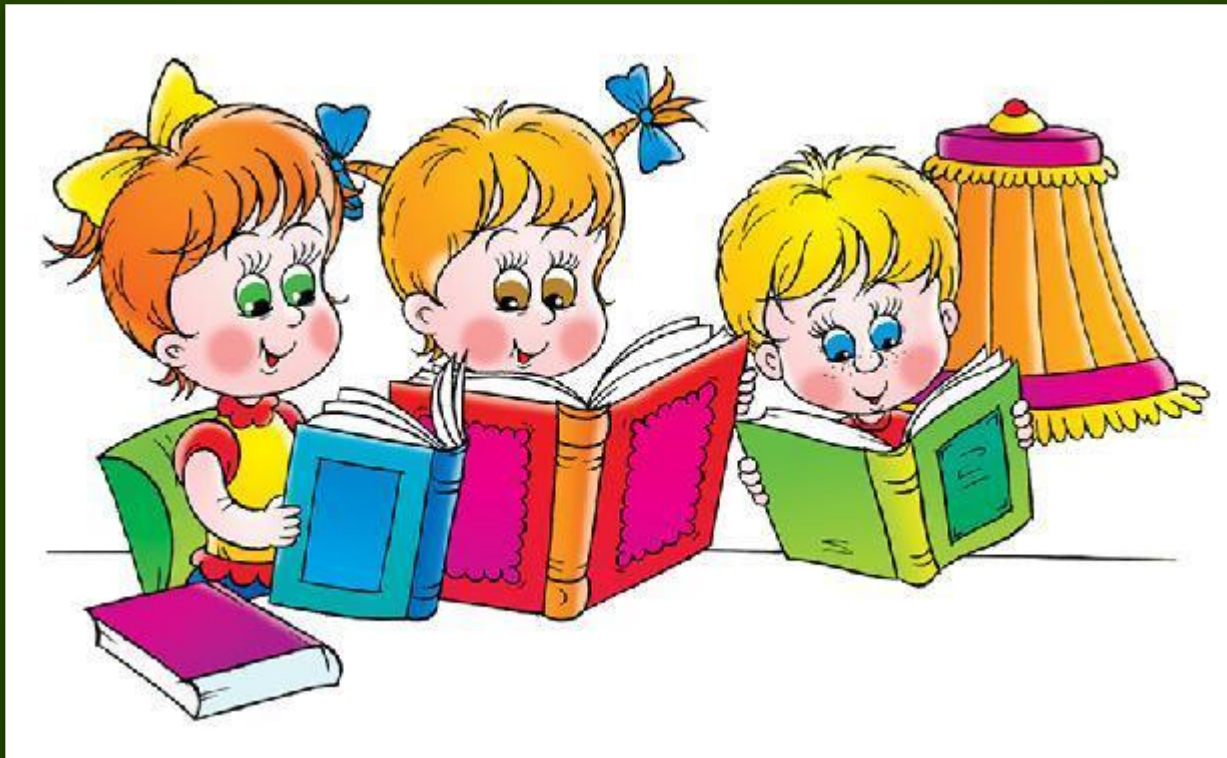
Землю красит солнце, а ...



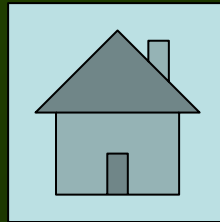
человека - труд



КТО МНОГО ЧИТАЕТ,



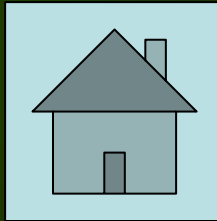
ТОТ МНОГО ЗНАЕТ



Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях.



Сказка



Устное народное ТВОРЧЕСТВО.



Фольклор



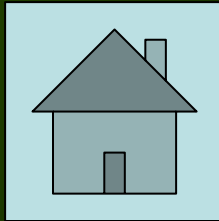
Звуковой повтор в конце стихотворной строки, созвучие в окончании двух или нескольких слов

Рифма



**Как называется сюжет, который
повторяется в поэтическом
творчестве разных народов и
в различные эпохи?**

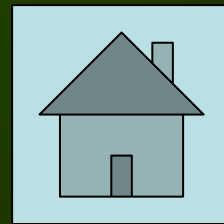
Странствующий



**Главная мысль произведения,
в которой выражено
авторское отношение к
изображаемым событиям и
явлениям.**



Идея



«Литературный марафон»

(игра по литературе
для 5 классов)

Автор: Попова Л.Л.
учитель русского языка
и литературы