

Принципы русской орфографии



- Студенты должны знать принципы русской орфографии; основные орфографические правила и уметь применять их на практике

Лев Щерба:

- ...безграмотное писание читать трудно, точно едешь на таратайке по мёрзлой дороге.
- ...совершенно ясно, что если все будут писать по-разному, то мы перестанем понимать друг друга.
- Писать безграмотно – это посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе.

ОРФОГРАФИЯ

1. Правила написания значимых частей слов.
2. Правила употребления прописных и строчных букв.
3. Правила слитного, раздельного и дефисного написания слов.
4. Правила переноса слов со строки на строку.
5. Правила графического сокращения слов.

Людвиг ван Бетховен, сеЯл,
историко-архитектурный, разрЕдить,
сельскохозяйственный, паль-ма,
МГУ, вож-жи, Ясная Поляна, гороно.

Орфограмма — такое написание в слове, которое соответствует определённому орфографическому правилу.

дом	поглотить	монпасье	бал- балл
сила	окрестность	гиацинт	Орёл – орёл
розыск	философский	паритет	компания –
бесцветный	шёлк	периферия	кампания
			прибывать -
			пребывать



Общественная функция орфографии

- **Общественная функция орфографии проявляется в том, что единообразное написание слов, независимо от индивидуальных и диалектных особенностей произношения, обеспечивает понимание письменной речи.**

Морфологический принцип

- Ведущим орфографическим принципом нашего письма является так называемый **морфологический** (или **морфемный**) принцип, суть которого состоит в следующем: необходимо сохранять единообразное написание всех значимых частей слова (морфем, то есть приставок, корней, суффиксов и окончаний), несмотря на различие в их произношении. И это необычайно важно вот по какой причине: слово складывается из морфем, как дом из отдельных кирпичиков, и в каждой из таких частей заложена определенная информация о его значении и грамматических свойствах.
Подсчитано, что в текстах на русском языке этому принципу отвечает 96 % написаний.)

Примеры

Приведем несколько примеров. Самые простые: *воды, вода, водяной* (корень *-вод-* произносится по-разному, но пишется одинаково, так как во всех словах является носителем их вещественного значения); *поезд, поехал, поезжай* (приставка *по-* в этих словах пишется одинаково, вне зависимости от произношения, так как имеет значение, указывающее на время или способ действия); *дубовый, березовый* (суффикс *-ов-*, производящий прилагательные со значением принадлежности, пишется одинаково, несмотря на разницу в произношении); *столом, стулом* (окончание *-ом* пишется одинаково, несмотря на различие в произношении, ибо указывает на одну и ту же форму существительного мужского рода, а именно творительный падеж единственного числа).

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП

- **Основное правило фонетического принципа** (*мечта каждого школьника!*): **"Как слышим, так и пишем"**.
Руководствуясь этим правилом, следовало бы сегодня писать *горат* вместо *город* или *питы* вместо *пяти*..

- **Написание только двух согласных там, где морфологически должно быть три, и (в некоторых случаях) только одной согласной там, где морфологически должно быть две:** *одесский = Одесс-а + ск; ссудить = с + ссуд-а; манка = манн-а + к; оперетка = оперетт-а + к и*
- **Написание -с- вместо -з- на конце некоторых приставок (без-(небез-, обез-), воз-(вз-), из-(сыз-), низ-, раз- (роз-), через-(чрез-)) перед следующим глухим согласным.**
- **Наличие четырех письменных вариантов у приставки роз- (рос-) - раз- (рас-), где отражается не только чередование звонкого \з\ с глухим \с\, но и ударного \о\ с безударным \а\:** *розыск - но разыскивать, роспись - но расписать и т. п.*
- **Написание начального ы вместо и в корнях после русскоязычных приставок, оканчивающихся на твердый согласный (кроме приставок меж- и сверх-):** *безыскусный, предыюльский, сызнова и т. п.*

Традиционный принцип

- Когда выбор буквы нельзя проверить сильной позицией, так как такой нет в современном языке, слово пишется в соответствии с традицией, и его написание определяется по словарю. В этих случаях проявляется **традиционный** принцип русской орфографии. На нем базируются такие правила: правописание непроверяемых и чередующихся гласных и согласных в корне, правописание гласных после шипящих и **ц**, употребление **ь** после шипящих, слитное и раздельное правописание наречий, наречных сочетаний и некоторых предлогов, правописание окончания прилагательных мужского рода р.п. ед. ч. -ого и др.

Дифференцирующий принцип

- *Дифференцирующий принцип* написания реализуется в ситуациях, когда средствами орфографии необходимо разграничить одинаково звучащие слова: *балл* (оценка) и *бал* (танцевальный вечер), *ожёг* (глагол) и *ожог* (существительное), *плачь* (глагол) и *плач* (существительное), *туш* (существительное мужского рода) и *тушь* (существительное женского рода), *орёл* (птица), и *Орёл* (город).

Проверь себя!

- 1. Укажите слова, в которых гласный пишется в соответствии с традиционным принципом русской орфографии:
 - 1) ложка; 2) чашка; 3) кружка;
 - 4) шишка; 5) книжка; 6) игрушка.
- (Подсказка: *ч* – всегда мягкий согласный в русском языке, *ш* – всегда твердый;
 - 1) трава; 2) бетон; 3) заслон;
 - 4) батон; 5) вагон; 6) выгон.



- **2. Укажите слова, написание которых опирается на фонетический принцип русской орфографии:**
 - 1) бездарный; 2) отважный; 3) бесплодный;**
 - 4) подходящий;**
 - 5) отсталый; 6) подробный.**

- 1) предыстория; 2) розыгрыш;**
- 3) представитель; 4) расписание;**
- 5) заигрывать; 6) расписка.**



- **3. Укажите слова, написание которых опирается на морфемный принцип русской орфографии:**
- **1) умирать; 2) миролюбивый;**
- **3) разыгрывать; 4) подбор.**



Укажите слова, написание которых опирается на дифференцирующий принцип русской орфографии:

- **1)компания, 2)водолаз, 3)воды, 4) кампания;**

- **1)пример, 2)пребывать, 3)президент, 4)прибывать**



КЛЮЧ

- Ответ: 2, 4
- Ответ: 2,4,5
- Ответ: 1, 3
- Ответ: 1, 2, 4, 6
- Ответ: 2, 4
- 1,4
- 2,4



Гласные в корне

```
graph TD; A[Гласные в корне] --> B[Безударные проверяемые]; A --> C[Безударные непроверяемые]; A --> D[Чередующиеся]
```

Безударные
проверяемые

Безударные
непроверяемые

Чередующиеся

Проверяемые гласные

В безударных слогах гласные пишутся так, как они произносятся под ударением.

Например:

*прими́рять поссорившихся(ми́р) - примерять
туфли (приме́рка)*

Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, необходимо это слово изменить так, чтобы на безударную гласную падало ударение, т.е. поставить эту гласную в сильную (ударную) позицию, например, *вяза́ть - вяза́ет*.

Непроверяемые гласные

Если написание безударной гласной в корне слова нельзя проверить подбором родственных слов или изменением формы слова, то написание слова следует запомнить.

Например: вагон, винегрет,
палисадник, стакан, ураган, экзамен.

Смотри словарь!

Чередующиеся гласные в корне

Основное условие выбора гласных в корне – конечные согласные корня:

-лаг- - -лож-

-рос- - -раст- (-раш-)

-скак- - -скоч-

Основное условие выбора гласных в корне – наличие суффикса –а- после корня:

-кос- - -кас-

-бир- - -бер- (и др.)

-ним- - ня-

Основное условие выбора гласных в корне – место ударения:

-зар- - -зор-

-гор- - -гар-

-клон- - -клан-

-твор- - -твар-

-плав- - -плов-

Основное условие выбора гласных в корне – лексическое значение корня:

-мак- - -мок-

-равн- - -ровн-

О//А: от ударения

гар – гор

зар -

зор

Без

клан – клон

ударения

твар – твор

А

ударения

Исключения

выгАрки

зОрянка

зОревать

утвАрь



О-А в безударных корнях –плав- - -плов-

-ПЛОВ-	-плав -
Пишется в словах пловец, пловчиха, пловцы и производных от них	во всех остальных словах: сплавлять поплавок на плаву
Запомнить: п лывун(ы)	

**О//А: от последующей
согласной**

лаг – лож

раст (ращ) – рос

скак - скоч



Исключения

полОг

рОсток

рОстовщик

РОстов

РОстислав

орАсль

скАчок

скАчу

скАчи



от суффикса А

кос – кас**а**

бер – бир**а** блест –

блист**а**

пер – пир**а** стел –

стил**а**

дер – дир**а** мер – мир**а**

тер – тир**а** чет – чит**а**

Исключения

сочЕтать



сочЕтание

Чередование -им-, -ин- - -а-(-я-)

-им-, -ин- перед суффиксом -а-		-а- (-я-) в остальных случаях	
-НИМ-	зани м ать	-НЯ-	заня т ь
-ЖИМ-	сжи м ать	-ЖА-	сжа т ь
-МИН-	сми н ать	-МЯ-	смя т ь
-КЛИН-	прокли н ать	-КЛЯ-	прокля т ь
-ПИН-	распи н ать	-ПЯ-	распя т ь
-ЧИН-	начи н ать	-ЧА-	нача т ь

O//A: от значения


мак

-


мок

погружать во

пропитываться что-либо


жидкостью



равн

-

ровн

одинаковый

гладкий

прямой,

Исключения

рАвнина

рОвесник

порОвну

урОвень



**Запишите, вставляя пропущенные буквы, делая
необходимые обозначения.**

*Заг..рать на солнце, бл..стя на солнце,
оз..рить лучами, зам..реть без
движения, прик..саться локтями,
пром..кашка, небольшой р..сток, бл..
стать в обществе, зам..рать от
восторга, оп..реться на руку, возл..гать
обязанности, вым..кнуть до нитки,
легкое прик..сновение, соб..ру
коллекцию, переходный возр..ст.*

Проверяем

*Загорать на солнце, блестя на солнце,
озарить лучами, замереть без
движения, прикасаться локтями,
промокать, небольшой росток,
блистать в обществе, замирать от
восторга, опереться на руку, возлагать
обязанности, вымокнуть до нитки,
легкое прикосновение, собрать
коллекцию, переходный возраст.*

Спишите, распределяя слова по столбикам

- а) слова с безударной гласной в корне,
- б) слова с чередующейся гласной в корне.

**Соч...тание, ул...вить,
м...ролюбивый, нав...рить,
обж...гание, оп...реться,
од...рить, настр...ение,
вск...чить, нагр...вание,
г...лодание, уд...вление,
выб...рать, загл...дение,
бл...стательный, бл...стящий,
оз...рять, дог...рать, пок...яние,**

Проверяем

Слова с безударной гласной в корне

уловить,
миролюбивый,
наварить,
одарить,
настроение,
нагревание,
голодание,
удивление,
заглядение,
покаяние,
оплатить.

слова с чередующейся гласной в корне.

сочетание,
обжигание,
опереться,
вскочить,
выбирать,
блистательный,
блестящий,
озарять,
догорать, творец,
растение,

Вставьте непроверяемые безударные гласные

Ф..нтазия
Опт..мизм
Инт..ллект
К..мпаньон
Тр..диция
Апл..дисменты
К..нфликт
Энтуз..азм
П..лемика
Ид..ология
К..мпонент
Ман..фест
Ид..альный
П..триотизм
Экск..ватор
Комп..зитор
Привил..гия
Недос..гаемый

Н..гилист
В..теран
Ижд..вение
Пал..садник
Хор..ография
Рест..врация
Мин..атюра
Унив..рситет
Инт..ллигенция
Аб..немент
Д..кламировать
Дил..тант
С..нтиментальный
Серт..фикат
Пр..гноз
Ориг..нальный
Р..гламент
Дел..гат

Суверен..тет
Аб..туриент
Альтерн..тива
К..мбинезон
П..ссимист
Пл..гиат
Приват..зация
Атр..бут
Ант..гонизм
Квал..фикация
Гард..роб
Д..зинфекция
Ин..циалы
Кат..лог
Пр..паганда
М..ценат
Мед..каменты
Д..ректива

[Проверь себя](#)

Проверь себя

Фантазия	Нигилист	Суверенитет
Оптимизм	Ветеран	Абитуриент
Интеллект	Иждивение	Альтернатива
Компаньон	Палисадник	Комбинезон
Традиция	Хореография	Пессимист
Аплодисменты	Реставрация	Плагиат
Конфликт	Миниатюра	Приватизация
Энтузиазм	Университет	Атрибут
Полемика	Интеллигенция	Антагонизм
Идеология	Абонемент	Квалификация
Компонент	Декламировать	Гардероб
Манифест	Дилетант	Дезинфекция
Идеальный	Сентиментальный	Инициалы
Патриотизм	Сертификат	Каталог
Экскаватор	Прогноз	Пропаганда
Композитор	Оригинальный	Меценат
Привилегия	Регламент	Медикаменты
Недостижимый	Делегат	Директива



Вставьте проверяемые безударные гласные

Вл..стелин	Прим..рение с	Землетр..сение
Сож..ление	врагом	Оч..рование
Изм..рение	Обн..влять запас	Об..жать младшего
Потр..сающий	Дост..жение цели	Разв..вается флаг
Укр..тить	Пок..рать злодея	Посв..тить стихи
Провозгл..шать	Ум..лчать	Пренебр..жительный
Ст..рина	Упл..тить	М..рщинистый
Оп..лчение	Просв..щение	Ст..рожил города
Об..зательство	Раст..лковывать	Ув..жение
Разув..рять	Ум..лять о помощи	Вообр..жение
Насл..ждаться	Упл..тнить	Сост..влять план
Просл..влять	См..гчение	Перест..новка
Неисч..рпаемый	Возр..ждение	Объед..ниться
См..тение чувств	Препо..датель	Увл..кательный
Б..чевать пороки	К..лючий	Раска..лить
Возгл..влять	Пор..девший	Пос..девший старик

[Проверь себя](#)

Вставьте проверяемые безударные гласные

Вл..стелин	Прим..рение с	Землетр..сение
Сож..ление	врагом	Оч..рование
Изм..рение	Обн..влять запас	Об..жать младшего
Потр..сающий	Дост..жение цели	Разв..вается флаг
Укр..тить	Пок..рать злодея	Посв..тить стихи
Провозгл..шать	Ум..лчать	Пренебр..жительный
Ст..рина	Упл..тить	М..рщинистый
Оп..лчение	Просв..щение	Ст..рожил города
Об..зательство	Раст..лковывать	Ув..жение
Разув..рять	Ум..лять о помощи	Вообр..жение
Насл..ждаться	Упл..тнить	Сост..влять план
Просл..влять	См..гчение	Перест..новка
Неисч..рпаемый	Возр..ждение	Объед..ниться
См..тение чувств	Препо..датель	Увл..кательный
Б..чевать пороки	К..лючий	Раска..лить
Возгл..влять	Пор..девший	Пос..девший старик

[Проверь себя](#)

Вставьте чередующиеся гласные

К..сательная

Возр..ст

Зап..реть дверь

Бл..стит

Пост..лить

Сл..гаемые

Обм..кнуть в воду

Пор..вняться

Проб..раться

Заг..релый

Изб..рать

Несг..раемый

Пл..вец

Р..весник

Изб..рательный

Выск..чка

Накл..ненный

Воспом..нение

Выт..реть доску

Благотв..

рительность

Откл..нить

З..ря

Тв..рение мастера

Разг..реться

Скл..няться

Бл..стательный

З..рница

Отр..сль

К..снуться

Предл..жение

Подск..чить

Прекл..нение

Выр..щенный

Проскл..нять

Подм..чить репутацию

Сотв..рение мира

Выр..стить

Оз..рение

Откл..ниться

Отв..реть темницу

Распол..жение

Р..вноправие

Прик..сновение

Р..внинный

Ск..кать на лошади

Неприк..сновенный

Отм..рающие обычаи

Зам..реть от страха

Пл..вучий завод

Ск..ковая лошадь

Накл..ненный

[Проверь себя](#)

Проверь себя

Касательная
Возраст
Запереть дверь
Блестит
Постелить
Слагаемые
Обмакнуть в воду
Поравняться
Пробираться
Загорелый
Избирать
Несгораемый
Пловец
Ровесник
Избирательная
Кампания
Выскачка

Воспоминание
Вытереть доску
Благотворительность
Заря
Творение мастера
Разгореться
Склоняться
Блистательный
Зарница
Отрасль
Коснуться
Предложение
Подскочить
Преклонение
Выращенный
Просклонять
Отклонить

Подмочить репутацию
Сотворение мира
Вырастить
Озарение
Отклониться
Отворить темницу
Расположение
Равноправие
Прикосновение
Равнинный
Скакать на лошади
Неприкосновенный
Отмирающие обычаи
Замереть от страха
Плавучий завод
Скаковая лошадь
Наклоненный



TECT

1 вариант

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

1. Нагр..вать, стр..мление, соч..тающий
2. Под..рить, хв..стун, просл..вляя
3. Переб..решь, к..варный, ст..рона
4. Об..яние, прик..снуться, л..скающий.

II. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. Ст..рательно, оз..ренный, кв..танция
2. Эп..демия, пл..стилиновый, пре..бразовать
3. Пл..вательный, нач..ть, заг..рать
4. Осл..жненный, м..лькают, выр..стить

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пос..деть на крыльце, опт..мизм, взб..раться
2. Разр..дить ружье, эксп..римент, выт..реть
3. Уд..сятерить силы, ап..лляция, прид..раться
4. Соч..тание, пер..ферия, бл..стательный

IV. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Ст..рожить дом, заг..релый, р..стительный
2. Ум..лять о помощи, к..мпонент, накл..няться
3. Тавт..логия, р..стеннице, ср..внение
4. К..мпонент, заг..рались, ск..чок

2 вариант

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

1. Соб..рутся, заг..релый, к..ммерсант
2. Пери..д, к..пошиться, предв..рительный
3. С..туация, ср..жаться, б..седующий
4. См..гчение, увл..кательный, упр..стить

II. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. Пон..мание, обм..кнуть, ср..внение
2. Мат..риалистический, выте..еть, упр..щение
3. Осм..леть, п..строватый, разл..нованный
4. Возн..кать, од..брительный, к..мпромисс

III. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Разв..вать ум, р..цензия, зап..реть
2. Доб..ваться успехов, д..кларация, перест..лать
3. Выч..слить, д..апазон, изб..рательный
4. Д..ссертация, д..фирамб, зас..дание

IV. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Акк..рдеонист, отр..слевай, нар..щивающий
2. Пог..релец, алг..ритм, н..веллист
3. Р..стениевод, пар..доксальный, предпол..жить
4. Выск..чка, по..вчиха, ан..хронизм

3 вариант

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

1. Пом..гать, д..кумент, безотл..гательный
2. В..новатый, пов..р, вбл..зи
3. Изл..жение, д..рижировать, д..лёкая
4. Акв..рельный, з..ря, укр..тить

II. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая безударная гласная корня?

1. Пригл..шать, уг..сать, выр..сти
2. Предст..влять, предназн..чение, дек..рация
3. Д..рожка, ф..нтазия, л..боратория
4. Препо..датель, б..рдюр, ижд..вение

III. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1. Препо..датель, пол..гается, упр..щать
2. Предст..влять, предназн..чение, дек..рация
3. Д..роженька, н..в..каин, об..няние
4. Пригл..шать, уг..сать, выр..сти

IV. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

1. Ст..пендия, заст..лает, д..фирамб
2. Разн..мать, хр..стоматия, эксп..римент
3. Д..скриминация, б..седка, бл..снуть
4. Пос..деть на лавочке, инт..ллигенция, зан..маться

4 вариант

I. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

1. Ст..рательно, оз..ренный, кв..танция
2. Эп..демия, пласт..линовый, пре..бразовать
3. Пре..бладать, нач..ть, тор..пясь
4. Осл..жненный, м..лькают, м..тодика

II. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?

1. Соед..нение, от..гощать, приор..тет
2. Забл..стел, проб..раться, расст..лать
3. Прив..легированный, изв..нился, разв..вать ум
4. Прост...раться, пал..садник, пренебр..жительно

III. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1. Отр..сль, сокр..щать, р..скошный
2. Предва..ительно, ск..кать, избирательная к..мпания
3. Благосл..вить, безотл..гательный, ди..гональ
4. Предпол..жительно, прор..стать, п..норама

IV. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

1. Эп..демия, п..чать, р..деющий
2. Л..тучий, обж..гание, в..ршина
3. Св..детель, заст..лая, изв..нился
4. Зап..стреть, м..ценат, осв..щенные улицы

ОТВЕТЫ

1 вариант: 2,3,1,2

2 вариант: 4,1,3,2

3 вариант: 2,3,4,1

4 вариант: 4,2,1,4



Использованные ресурсы:

- <http://www.grammar.ru/RUS/>
- <http://rus.1september.ru/2004/07/5.htm>
- <http://festival.1september.ru/articles/413210/>
- <http://www.yarus.aspu.ru/?id=446>



Литература

Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2007

Козловская Н.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку для старшеклассников.- Санкт-Петербург: «Паритет», 2000