

РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс



Сочинение-описание по картине

А. А. Пластова

«Летом».

Учитель русского языка и литературы
Анисимова Н.Г.

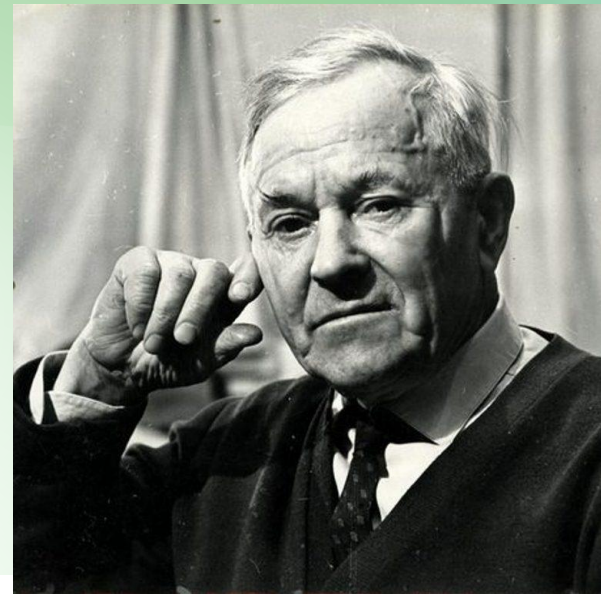
МБОУ школа №24 г. Дзержинск

Цели урока:

- 1) обсудить увиденное на картине А. А. Пластова «Летом»;
- 2) научиться точному, полному описанию изображенного на картине;
- 3) пополнить словарный запас по теме;
- 4) рассмотреть структуру сочинения-описания;
- 5) воспитывать любовь к родной природе.

Аркадий Александрович Пластов

Выдающийся живописец,
широко известен как певец
русской природы.



«Я люблю эту жизнь. А когда из года в год видишь ее... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать».

А. А. Пластов.

Аркадий Александрович Пластов

страницы жизни и творчества.

(1893-1972)

В 1893 году родился в селе Прислониха Ульяновской области и прожил здесь всю жизнь. В раннем детстве Аркадий был сильно впечатлён работой реставраторов, и решил стать живописцем. Отец Аркадия хотел, чтобы сын стал священнослужителем и поэтому отдал его учиться в Симбирское духовное училище. Затем Пластов закончил духовную семинарию. Учился живописи у молодого художника Д. И. Архангельского.

Москва. Учился в скульптурной мастерской Строгановского училища. Закончил Училище живописи, ваяния и зодчества. Стал тем, кем мечтал быть с детства- художником.

Аркадий Александрович Пластов

страницы жизни и творчества.

(1893-1972)

- В родной Прислонихе Аркадий Александрович проводил большую часть своей жизни. Здесь живут герои его картин.
- Любимые герои Пластова – деревенские ребяташки. Они присутствуют практически в каждом его полотне.

Картины А. А. Пластова радуют своими звонкими, сочными красками, красотой изображённой в них природы. Художника особенно привлекает лето – время года, когда вся природа расцветает.



«Сенокос». 1951г.

«Витя-подпасок». 1951г.





«Фашист пролетел». 1942 г.



«Первый снег». 1946 г.

«Летом». 1954
г.



Описание -

это изображение какого-либо предмета, путём перечисления и раскрытия его основных признаков.

Описать можно пейзаж, портрет человека, его действия, внешний вид животного, какого-либо предмета.

Цель описания - увидеть предмет описания, представить его в своем сознании.

Композиция описания:

1. Общее представление о предмете.
2. Отдельные признаки предмета.
3. Авторская оценка, вывод, заключение

Цвета в живописи

Теплые цвета ассоциируются в нашем сознании с солнечным светом, огнем, теплом, которое они излучают (жёлтый, розовый, красный, оранжевый цвета художники). Они помогают художнику передать радостное и светлое настроение.

Холодные цвета – это цвета снега, льда, воды (синий, тёмно-голубой, фиолетовый).

При смешивании холодного цвета с теплым он изменит свой цветовой тон и станет теплее.

Изобразительные средства

СРАВНЕНИЕ

Изображение одного предмета путём сравнения с другим.

Сверкают, подобно дорогим изумрудам; лёгкие листья берёз, словно волна ослепительных брызг

ЭПИТЕТ

Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет.

Ослепительный луч солнца; яркие краски лета; свежая, яркая, чистая зелень

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому.

Часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

Солнечные зайчики играют в траве .

План :

I. Вступление.

*Тема и основная мысль картины
А. А. Пластова.*

II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

1. Пейзаж.

*2. Внешний вид, выражение лиц, позы героев
картины.*

3. Настроение, вызванное картиной.

III. Заключение.

Личное впечатление.

План :

I. Вступление. (2-3 предложения)

*Тема и основная мысль картины
А. А. Пластова.*

Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительными средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

На Картинае А.А. Пластова «Летом» мы видим.....

Перед нами картина А.А.Пластова «Летом». На картине изображен...

О лете написано много стихов, созданы картины. Одна из них....

План :

II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом». (

1. Пейзаж. (3-5 предложений)

На переднем плане мы видим....

На картине художник изобразил....

В центре картины расположились....

Словарная работа:

Тихая солнечная поляна, яркая , солнечная опушка леса, ослепительное солнце , яркий солнечный свет, цветы, травы, листья спокойны, не шелхнуться, пестреют цветы , колокольчики, ромашки, белоствольные березы, грибники расположились на тихой полянке, утомленные сбором ягод и грибов, притихший лес, богатство природы.

План :

II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

2. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины. (Девочка, женщина, собака, корзины с грибами, кувшин) **(8-15 предложений)**

В центре картины привлекает внимание.....

Позади.....

Рядом расположилась...

В густой траве стоят.....

Словарная работа:

Описание девочки - вытянула босые ноги, белое платье и красный яркий платок, румяное, спокойное лицо, глаза опущены, из –под платка выбиваются темные длинные волосы, неторопливо обрывает с веток спелые ягоды;

План :

II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

2. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины. . (Девочка, женщина, собака, корзины с грибами, кувшин) (8-15 предложений)

Словарная работа:

Описание женщины - синее платье женщины, утомленная женщина, прилегла на траву и уснула, прикрыв лицо от солнца, загорелые , натруженные руки;

Собака –лежит рядом с девочкой, вытянув вперёд лапы, положила морду на лапы, глаза прикрыты, уши опущены, она бегала по лесу и устала.

Плетеная корзина, боровики с красно-коричневыми шляпками, большие грузди, глиняный кувшин, спелая малина.

План :

3. Настроение, вызванное картиной.

(3-5 предложений)

Художник использовал....

Картина написана в.....

А.А.Пластов хотел передать

Словарная работа

Художник изобразил, радостная гамма красок, контрастные цвета, красота и жизнерадостность, светло-зелёный, светло-коричневый, прелесть летнего дня, аромат лета, воспоминания о летних днях

План :

III. Заключение.

Личное впечатление. (2-3 предложения)

Мне понравилась картина....

картина на меня произвела...впечатление...

Словарная работа

богатство природы, прелесть летнего дня, аромат лета, воспоминания о летних днях, хочется вернуть летние дни....

**Сочинение-описание
по картине**

**А. А. Пластова
«Летом».**

**Объём сочинения:
0,5-1 страницы**

**Д/з
Упр.109
Подготовиться
к написанию
сочинения**

