

«Об умении жить, о смысле жизни, об искусстве жить»

(приёмы моделирования эссе).

**Возлюбленная непохожесть
открывается уму**

Г.Гачев

**Жить - значит участвовать в
диалоге**

М Бахтин

Мишель Монтень

(1533-1592), французский философ-гуманист эпохи
Возрождения



Что же такое "Эссе"?

- **Эссе (с французского *essai* – попытка, проба, очерк) – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, содержащее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.**
- **Эссе - литературный жанр, основанный на ассоциативном мышлении.**

Актуализация

- **Важно уметь обобщать или синтезировать большой объем информации.**
- **Необходимо уметь грамотно, связно, доступно и красиво формулировать свои мысли.**
- **Умение писать эссе востребовано на различных олимпиадах, конкурсах, экзаменах**

Основные признаки эссе

- - Небольшой объем
- - Конкретная тема
- - Открытое личностное осмысление
- - Свободная композиция
- - Парадоксальность, афористичность, образность

Приёмы моделирования эссе

- Развёртывать конкретную тему довольно широко.
- Приём обнажения авторской мысли через противопоставление.
- Приём цитации (используйте мнения авторитетных людей).
- Приём ассоциативных отступлений (создание проектов, кластеров).
- Синтез информации (понятийной и образной) через приём синквейн.

Приёмы моделирования эссе

- Развёртывать конкретную тему довольно широко.

Приёмы моделирования эссе

- Приём обнажения авторской мысли через противопоставление.

Приёмы моделирования эссе

- Приём ассоциативных отступлений (создание проектов, кластеров).
Результаты поиска, связанные единством темы

Приёмы моделирования эссе

- Приём цитации
(используйте мнения авторитетных людей).

Мысли великих

- Смысл жизни в умении самосовершенствоваться
Смысл жизни в содержании, а не в сосуде (Л.Толстой)
- Уметь жить - это жить нравственно
Ф.Достоевский)
- Всего несноснее – жить бесполезно (Н. Карамзин)

Приёмы моделирования эссе

Синтез информации
(понятийной и
образной) через приём
синквейн

Приёмы моделирования эссе

Моделирование
диалогической
ситуации с читателем

**Не зря, скажу Вам, мать-природа
Создатель всякого народа:
В Британии он сноб,
В Германии – педант,
Во Франции к искусству есть талант,
А в Азии он скрытен, молчалив,
При том ещё трудолюбив.
А русский что? Вот он богат душой,
Такой, как и его страна большой.
Он быстр, сметлив, но тихо запрягает.
В другом народе редко так бывает!
Всегда на помощь он придёт,
Такой вот, братцы, мой народ!
Он добр до нищеты, но он и скуп,
Он и умом богат, но он и глуп.
Всё собрано в характере у нас,
И сей вопрос сейчас решал мой класс!**