

# «Об умении жить, о смысле жизни, об искусстве жить»

(приёмы моделирования эссе).

**Возлюбленная непохожесть  
открывается уму**

**Г.Гачев**

**Жить - значит участвовать в  
диалоге**

**М Бахтин**

# Мишель Монтень

(1533-1592), французский философ-гуманист эпохи  
Возрождения



# Что же такое "Эссе"?

- **Эссе (с французского *essai* – попытка, проба, очерк) – прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, содержащее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу.**
- **Эссе - литературный жанр, основанный на ассоциативном мышлении.**

# Актуализация

- **Важно уметь обобщать или синтезировать большой объем информации.**
- **Необходимо уметь грамотно, связно, доступно и красиво формулировать свои мысли.**
- **Умение писать эссе востребовано на различных олимпиадах, конкурсах, экзаменах**

# Основные признаки эссе

- - Небольшой объем
- - Конкретная тема
- - Открытое личностное осмысление
- - Свободная композиция
- - Парадоксальность, афористичность, образность

# Приёмы моделирования эссе

- Развёртывать конкретную тему довольно широко.
- Приём обнажения авторской мысли через противопоставление.
- Приём цитации (используйте мнения авторитетных людей).
- Приём ассоциативных отступлений (создание проектов, кластеров).
- Синтез информации (понятийной и образной) через приём синквейн.

# Приёмы моделирования эссе

- Развёртывать конкретную тему довольно широко.

# Приёмы моделирования эссе

- Приём обнажения авторской мысли через противопоставление.



# Приёмы моделирования эссе

- Приём ассоциативных отступлений (создание проектов, кластеров).  
Результаты поиска, связанные единством темы

# Приёмы моделирования эссе

- Приём цитации  
(используйте мнения авторитетных людей).

# Мысли великих

- Смысл жизни в умении самосовершенствоваться  
Смысл жизни в содержании, а не в сосуде (Л.Толстой)
- Уметь жить - это жить нравственно  
Ф.Достоевский)
- Всего несноснее – жить бесполезно (Н. Карамзин)

# Приёмы моделирования эссе

Синтез информации  
(понятийной и  
образной) через приём  
синквейн

# Приёмы моделирования эссе

Моделирование  
диалогической  
ситуации с читателем

**Не зря, скажу Вам, мать-природа  
Создатель всякого народа:  
В Британии он сноб,  
В Германии – педант,  
Во Франции к искусству есть талант,  
А в Азии он скрытен, молчалив,  
При том ещё трудолюбив.  
А русский что? Вот он богат душой,  
Такой, как и его страна большой.  
Он быстр, сметлив, но тихо запрягает.  
В другом народе редко так бывает!  
Всегда на помощь он придёт,  
Такой вот, братцы, мой народ!  
Он добр до нищеты, но он и скуп,  
Он и умом богат, но он и глуп.  
Всё собрано в характере у нас,  
И сей вопрос сейчас решал мой класс!**