

Урок русского языка и словесности (8 класс)

Богданова Т.В.
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Западнодвинская СОШ№1»

Подлежащее. Способы выражения.

Знать

- **способы
выражения
подлежащего**

Уметь

- **находить
грамматическую
основу
предложения;**
- **находить
подлежащее и
определять его
состав**

Высказывания о языке

- **Относитесь к русскому языку бережно и любовно. Думайте о нём, изучайте его, и вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка. В. Луговской**
- **Да будет же честь и слава нашему языку, который как горная величественная река - шумит, гремит- и вдруг...смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу... Н. Карамзин**

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953г.)



**Бунин –
прекрасный
знаток души
каждого
слова.**

М. Горький

Культуроведческий комментарий

И.А. Бунин родился в Воронеже 10 октября 1870г. Отец и мать принадлежали к старинному дворянскому роду. Один из предков был отцом поэта Жуковского.

- . Детские и отроческие годы будущий поэт и писатель провел в Елецком уезде Орловской области. Первое стихотворение написал в 17 лет.**

В юности был страстно влюблён в девушку, Варвару Пащенко. Эта любовь юности была описана в единственном романе «Жизнь Арсеньева».

Культуроведческий комментарий

За это произведение ему была присуждена Нобелевская премия в 1933 году.

Бунин – первый из русских писателей, получивших эту награду.

В годы революции эмигрировал из России. Жизнь вдали от Родины стала тяжким испытанием для поэта. Умер в Париже 83-х лет. До конца своей жизни тосковал по Родине.

Из официальной хроники

« Решением Шведской Академии от 9 ноября 1933 года Нобелевская премия за этот год присуждена Ивану Бунину за правдивый артистический талант.»

Задание 1.

- Какой стилистический приём лежит в основе этих названий? Составьте предложение, используя эти названия. Чем выражено подлежащее?
- Необыкновенный мастер пейзажа
- Признанный мастер прозы
- Певец осени, грусти и дворянских гнезд
- Верный рыцарь поэзии

Задание 2. Мыслить-значит отвечать на вопрос почему?

**Б...грян...я
л...ства
покрыт...я
м...розн...ю
р...сою шуршит
в а(л,лл)е.. под
м...ей н...гой.**

- Сгруппируйте орфограммы;
- Расставьте знаки препинания
- С чего начинаем разбор предложения? Почему?

Задание 3. Докажите, что *листва* - подлежащее

- Ответим в соответствии с каким типом речи? В каком стиле?

ТЕЗИС → АРГУМЕНТЫ → ВЫВОД

Способы выражения подлежащего

ПОДЛЕЖАЩЕЕ

```
graph TD; A[ПОДЛЕЖАЩЕЕ] --> B[мест. сущ. в им.п.]; A --> C[инф.]; A --> D[цельное слов-ие]; A --> E[любая часть речи (прил., прич., числ., нар. в знач. сущ.)];
```

**мест.
сущ. в им.п.**

инф.

**цельное
слов-ие**

**любая
часть
речи
(прил., прич.,
числ., нар.
в знач. сущ.)**

Цельные словосочетания

со значением

избирательности

с количественным

совместности

Новое !

Разговор о подлежащих в придаточных предложениях

Бунин - писатель, который в своих произведениях отразил красоту и силу русской нации.

-Запишите предложение.

-Найдите подлежащее.

-Чем союз отличается от союзного слова?

Умей различать!



Конкуриру-
ющий член
предложения

ДОПОЛНЕНИЕ

Поэтические акварели Бунина (найдите подлежащее)

**Лес ,точно терем
расп...сной,
Лиловый, з...л...той,
б...грязный,
В...сёл...й, пёстр...ю
ст...ной
Ст...ит над светл...ю
п...ляной.**



В. Поленов. «Золотая осень»

Акварели, написанные стихами

Я в х...лодный об-
наж...(н,нн)ый сад
пойду-

Весь рас(?)е..н по
земле его наряд.

Бирюзой сия..т небо, а
в саду

Красным плам...нем
настурц...и г...рят.

Бл...стая, облака
лепились

В лазур... плам...нного
дня

Две розы под окном
рас(?)рылись-

Две чаши, полные огня.

Бунинское слово распахивает свою неповторимую душу

Как ты таинствен(?)а,
гроза!

Как я люблю твоё
молчанье,

Твоё внезапное бл...
станье,-

Твои безумные глаза.

Там, под усталой
луной,

У оз...рён(?)ых песков
и камней,

Что(то) темне...т,
р...бит

В неводе сон(?)ых
лучей.

«Аромат» бунинского слова

Как облегчён(?)о
дышит грудь!

Как нежно сад
благоухает!

Как мирно светит и
сия...т

В далёком неб...
Млечный Путь!

Как легко
фатой
узорной
Плывут два
облака на юг.

МЕСЯЦЕСЛОВ

**25 октября-
день святого
Прова.**

**Крестьяне
наблюдали за
звездами и
гадали по ним о
погоде и
будущем
урожае.**

**ГРЯЗНИК
ПОЗИМНИК
СВАДЕБНИК**

МЕСЯЦЕСЛОВ

Пословицы

- Весной ведро дождя, ложка грязи.
- Осенью ложка воды, ведро грязи.
- Месяц ненастья – начало семейного счастья.

Бунин об этом времени года

**Не видно птиц.
Покорно чахнет лес,
опустевший и
больной.
Грибы сошли, но
крепко пахнет
В оврагах
сыростью
грибной.**



М. Нестеров. «Осенний пейзаж»

НОВОЕ!

СУБСТАНТИВАЦИЯ

**Как
ув...дающее
мило!**

- **Запишите предложение.**
- **Найдите подлежащее.**
- **Способ выражения подлежащего.**

Исследование одного слова

ЛАПОТЬ-

«обувь из лыка».

Возможно, **лапоть-** от слова «лапа», а возможно, от **ЛАПЬ-** «тряпка», «заплата».

Лапти плели- заплетали (похоже на заплаты) из лыка.



Этимологический этюд

Лапти...

Какое ласковое, уютное, сказочное слово. Какая теплота исходит от него. Но совершенно по-другому звучит слово **ЛАПОТЬ**. Что-то одинокое, обиженное.

Все умел делать своими руками царь Пётр, а вот над лаптем задумался и бросил плести. Так недоплетённый лапоть в Питере хранят и людям показывают. Вот и выходит: простое и лёгкое слово **ЛАПОТЬ**, да не простое дело «лапти плести»

Лексическая работа.

Что означают выражения?

- **Словно кашу в лапти обуваешь.**
- **Звонить в лапоть.**
- **Переобулся в лапти.**
- **Это не лапоть плести.**

Чем выражено подлежащее?

- **Звонить
в лапоть –
шататься
без дела.**
- Запишите предложение.
- Подчеркните грамматическую основу предложения.
- Решите графически пунктуационную задачу.

Итог урока.

- В ходе урока

познакомились.....

научились.....

восхищались....

испытывали...

Советы библиотеки

И.А. Бунин

■ Лирика.

«Сумерки»,
«Последний
шмель»,
«Воспоминание»,
«Я опять одинок»,
«Ночь печальна»

■ Проза

«Сосны»,
« Птицы
небесные»,
« Худая трава»,
«Подснежник»,
« Чаша жизни»

Чем выражено подлежащее?

- **Читать – значит постигать прекрасное.**
- **Любить чтение – это обменивать часы скуки на часы большого наслаждения.**

(Монтескьё)

Эмоциональный момент урока

И до чего это чудесно наше русское слово...

ЯБЛОКО

- **Весёлое**
- **Янтарное**
- **С красными
опоясками**
- **В веснушках**



А у Бунина...

Антоновское
Упивайтесь
запахом мёда
и осенней
свежести!



Домашнее задание

- 1. Работа с поэтическими текстами Бунина. (на «4», «5»)
- Творческое задание. Лингвистическая миниатюра:
 - «Родилось слово...»
 - «Биография слова...»
 - «Ах, до чего чудесно наше русское слово...» (деревня, яблоко)