

**Шестое октября**  
**Опыт и ошибки**

- **Итоговое сочинение: техника и секреты написания**
- Секрет хорошего сочинения – в балансе между его содержанием и формой. Уделив достаточно внимания первому и второму, вы гарантированно получите качественный и интересный текст, в котором все акценты будут на своих местах.

- Работу над сочинением следует начинать с самого главного – **идеи**. Четкая мысль должна лейтмотивом пройти сквозь ваш текст, собирая его части в единое целое. Так что не принимайтесь писать, пока до конца не поймете логику размышления, которое вам предстоит развить в сочинении. Попробуйте двигаться согласно следующему плану.

- **Выделите главную мысль.** То есть идею, которую вы собираетесь донести своим текстом. Основная проблема прозвучит уже в теме сочинения, однако вам придется высказать собственное отношение к ней. Идея должна быть четкой, а для ее подкрепления потребуются аргументы
- Приведите примеры из литературы, подтверждающие ваши мысли.

**Опыт и ошибки**  
Разница  
между совершающими  
ошибки

**Юноша**

**Взрослый  
человек**

## Разница между совершающими

<b>Юноша</b>	<b>Взрослый человек</b>
<b>Совершает бессознательно ошибку</b>	Сознательно идет на риск
<b>Не чувствует того места, где можно ошибиться</b>	Осознает последствия риска
<b>Часто стыдится и раскаивается</b>	Просчитывает возможные выходы из ситуации
<b>Старается казаться старше и обижается на замечания</b>	Очень редко не может и подумать, в какой области будет использоваться его открытие (скрытая ошибка)
<b>Всегда зарекается больше так не делать</b>	

- 1. Человек совершает ошибку и набирается опыта.
- 2. Человек постоянно наступает на одни и те же грабли.
- 3. Опытный человек делает ошибки, сознавая, что он человек.
- 4. Опытный человек делает ошибки, но не считает их ошибками.
- 5. Опытный человек делает ошибки, чтобы научить других.
- 6. Человек совершает ошибку, искренне заблуждаясь.



- Опытный человек делает ошибки, сознавая, что он человек
- **«Ревизор»** Опытный Городничий, пройдоха и плут, ошибается, приняв Хлестакова за ревизора.
- **«Мертвые души»**. Случай Чичикова с учителем и понытчиком
- **Булгаков «Собачье сердце»**. Профессор Преображенский и его опыт с Шариком-Шариковым
- **Лермонтов «Мцыри»**. Мцыри сбегает из монастыря. Но он не знает, что такое лес, горы. У нет опыта, он заблудится и вернется туда, откуда сбегал. Мог бы он выжить? Да, но он не хочет жить.

- 6. Человек совершает ошибку, искренне заблуждаясь.
- **Булгаков «Мастер и Маргарита».** Берлиоз заявляет, что Бога нет и Дьявола тоже. Дьявол его и накажет.
- **Бунин «Лапти».** Нефед верит: если человек чего-то хочет, то он жив. (Япония, журавлики, Сасаки Садако)
- **История создания ядерной бомбы** (Эйнштейн с его теорией относительности)
- **Борщевик и Сталин**
- **ГМО**
- **«Медный всадник»**, строительство города на болоте
- **«Гроза».** Поведение Кабановой закономерно, она свекровь. Невестка должна ей подчиняться.

**Михаил Александрович Шолохов "Тихий Дон"**

**«Слово о полку Игореве»**

**Александр Сергеевич Грибоедов "Горе от ума"**

**А.Пушкин «Капитанская дочка»;  
«Евгений Онегин».**

**М.Лермонтов «Герой нашего времени».**

**И.Тургенев «Отцы и дети»**

**Ф.Достоевский «Преступление и наказание».**

**Л.Н. Толстой «Война и мир»;**

**А.Чехов «Крыжовник»;** «О любви».  
**«Ионыч»**

**И.Бунин «Господин из Сан-Франциско»;** «Тёмные аллеи».

**А.Куприн «Гранатовый браслет».**

**М.Булгаков «Собачье сердце»;**

**В.Каверин «Два капитана»;**  
**«Картина»;** «Иду на грозу».

**А.Алексин «Безумная Евдокия».**

**Б.Екимов «Говори, мама, говори»**

- 1. Никогда не ошибается тот, кто ничего не делает. (Теодор Рузвельт)
- 2. Почему нужно анализировать свои ошибки?
- 3. Как вы понимаете высказывание “жизнь прожить - не поле перейти”?
- 4. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
- 5. Опыт — самый лучший учитель, только плата за обучение слишком велика.
- 6. Что добавляет читательский опыт к жизненному опыту?
- 7. У всех есть право на ошибки...
- 8. «Чтобы избегать ошибок, надо набираться опыта; чтобы набираться опыта, надо делать ошибки». (Лоуренс Питер)

- 1. Как вы понимаете высказывание “жизнь прожить - не поле перейти”?
- 2. Почему нужно анализировать свои ошибки?

## **Нельзя набраться опыта, не совершая ошибок!**

- Человек делает ошибки и набирается опыта

Гринев из романа Пушкина «Капитанская дочка», его первые самостоятельные шаги – ошибки и приобретение жизненного опыта

- Человеческая жизнь длинна, разнообразна. Народная мудрость гласит: «Жизнь прожить – не поле перейти». На своем жизненном пути человек сталкивается с разными людьми, оказывающими на него то или иное влияние, совершает различные поступки, руководствуясь велением сердца или разума. Конечно, он может совершать ошибки. Но только от него зависит, станут ли ошибки жизненным опытом или так и останутся темным пятном в его биографии.

## Нельзя набраться опыта, не совершая ошибок!

- Первые самостоятельные шаги: проиграл на бильярде 100 рублей, напился впервые в жизни, нагрубил Савельичу.
- Велел ехать в буран ( из-за этого чуть не погиб)
- Вожатому велит налить вина и отдает заячий тулуп
- Верит Швабрину, слушая характеристики семьи Мироновых
- Начинает сам разбираться в людях ( в семье Мироновых)
- Вызывает Швабрина на дуэль, защищая честь Маши
- При взятии крепости следует примеру старших товарищей, не желая нарушать присягу
- Искренен с Пугачевым
- Спешит на помощь Маше
- Не перейдет на сторону Пугачева, хотя тот помогает ему не раз
- На допросах не назовет имя Маши, хотя это избавило бы его от проблем
- Поедет на казнь Пугачева, и тот, увидев его в толпе (значит, надеялся увидеть!), кивнет ему головой, которую вскоре покажут толпе