

МБОУ СОШ с.Новоликеева

ПРОЕКТ

***Богатыри
земли
русской***



Предмет – литература

Класс – 7 А

Руководитель проекта –

Шевелева Т.Л.



**«Дела давно
минувших
дней, преданья
старины
глубокой...»**

Краткая аннотация проекта

Проект разработан в рамках предмета «Литература» для учащихся 7 А класса. В результате самостоятельных исследований, направленных на поиск художественного воплощения образов богатырей русских былин, учащиеся овладеют необходимыми знаниями, умениями и навыками по данной теме.

ЦЕЛЬ:

- **ДАТЬ ПОНЯТИЕ БЫЛИНЫ;**
- **ПОЗНАКОМИТЬ С ВИДАМИ, МИРОМ БЫЛИН, ГЕРОЯМИ, ОБРАЗАМИ СКАЗИТЕЛЕЙ И СОБИРАТЕЛЕЙ БЫЛИН, БЫЛИННЫМ СТИХОМ;**
- **ПОКАЗАТЬ ОТЛИЧИЕ БЫЛИНЫ ОТ СКАЗКИ;**

Быліны — героико-патриотические песни-сказания, повествующие о подвигах богатырей и отражающие жизнь Древней Руси IX—XIII вв.

Скажите ли



**Рассказчики
народных
сказок,
исполнители
былин.**

Собиратели былин

Рыбников

Павел

Николаевич



Павел Николаевич Рыбников

Открыл для нас бесценные сокровища
духовной жизни народа, 1861-67г. Изданы 4 тома (165 былин)
«Песни, собранные Рыбниковым».

Собиратели былин

*Александр
Фёдорович
Гильфердинг*

*«Онежские былины, записанные А. Ф.
Гильфердингом» переиздавались
4 раза (оттуда «Илья Муромец и
Соловей-разбойник» «Илья
Муромец и Калин-царь»).*



Собиратели былин

Кирша

Данилов

Кто он такой, до сих пор не установлено.

*Его сборник, содержащий 26 былин,
с 1804 года переиздавался 8 раз
(оттуда былины «Волх Всеславьевич»*

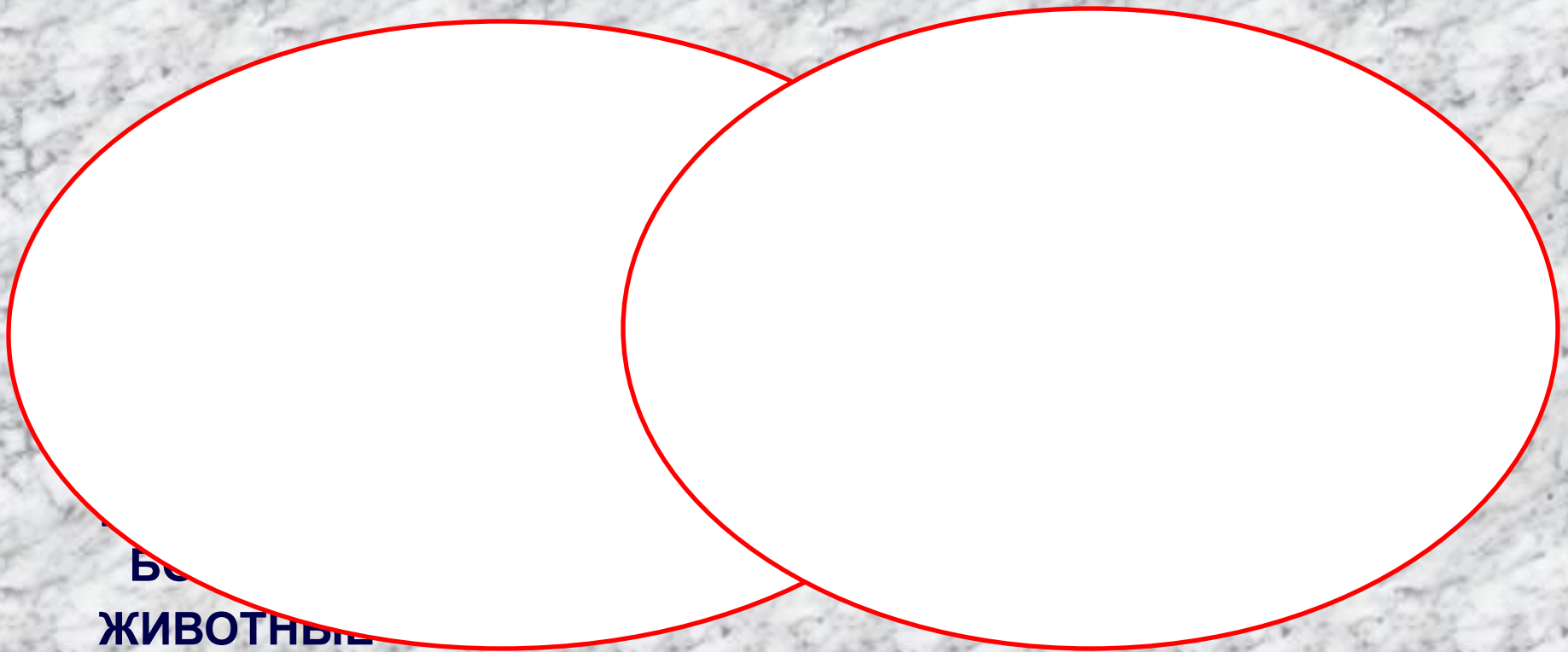
*«Чурила Пленкович»,
«Смерть Василия Буслаева»)*



Отличия сказки от былины («Диаграмма Венна»).

СКАЗКА

БЫЛИНА



ВИДЫ БЫЛИН

- 1. ГЕРОИЧЕСКИЕ (В ОСНОВЕ – БОЙ, СТОЛКОНВЕНИЕ, СХВАТКА БОГАТЫРЯ С ВРАГОМ).**
- 2. СОЦИАЛЬНО- БЫТОВЫЕ (НЕТ СХВАТКИ, ЕСТЬ ССОРА, СПОР, СОПЕРНИЧЕСТВО)**

МИР БЫЛИНЫ.

- **Пространство и время – конкретные.**
- **Герои одни и те же, борются с фантастическими существами.**
- **Места действия - Киев, Чернигов, Ростов, Новгород.**

КОМПОЗИЦИЯ БЫЛИН.

- 1. Запев**
- 2. Завязка действия (поручение)**
- 3. Развитие действия**
- 4. Кульминация (подвиг богатыря)**
- 5. Развязка действия (расправа с врагом)**
- 6. Исход**

ОСОБЕННОСТИ БЫЛИННОГО СТИХА.

- 1. Речитатив (полупение).**
- 2. 12-14 слогов, три ударения в строке, интервалы безударные от 1-го до 3-х слогов.**
- 3. Последнее ударение на третьем слоге от конца.**
- 4. Повторение предлогов, междометий.**

ГЕРОИ БЫЛИ



**Периоды
развития
былин**

**Древнейший
Главный герой
Святогор**

**Киевский
10-11 века
Алёша Попович
и
Добрыня
Никитич**

**Владимиро-
Суздальский
Илья Муромец**

**Новгородский
Садко,
Микула
Селянинович.**

МБОУСОШ с. Новоликеева.

Презентация
Богатыри земли русской
Илья Муромец

Выполнила ученица
7«А» класса

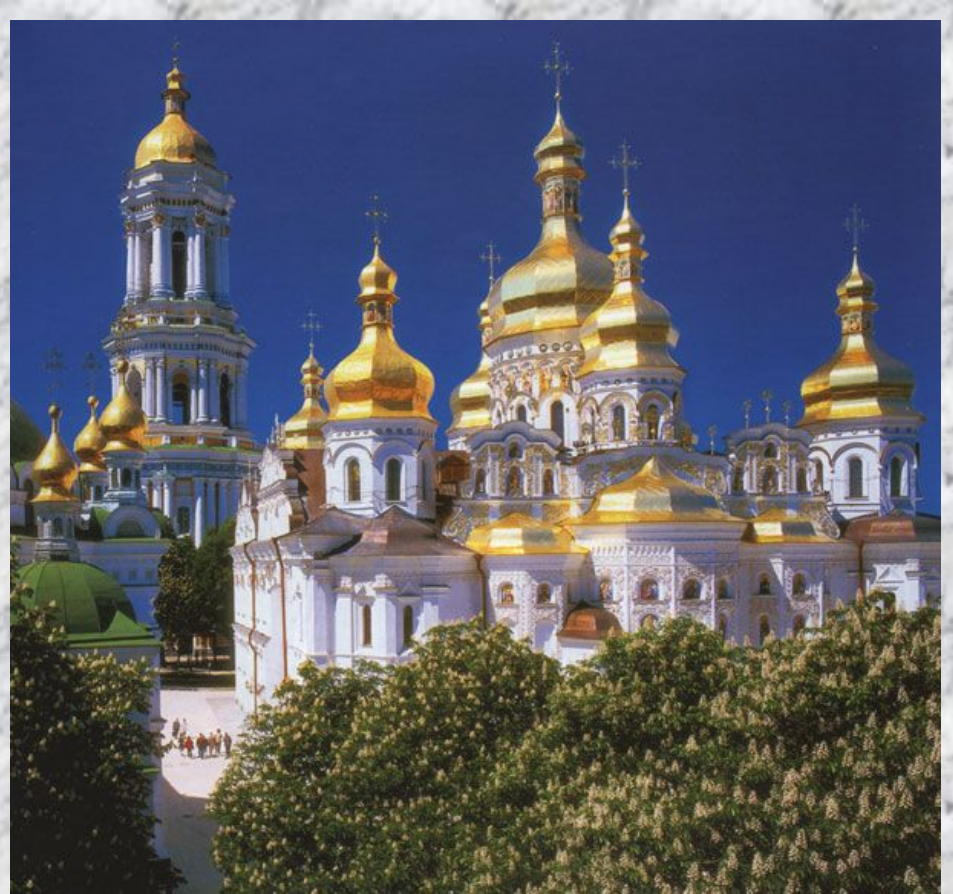
Новикова Ксения
Проверила Шевелева Т.Л.

2013 год.

Богатырь-Илья Муромец



Муромец Илья (полное былинное имя — Илья Муромец сын Иванович) считается, что родина Ильи Муромца — село Карачарово под Муромом. По другой версии это посёлок Муровск в современной Черниговской области. В этом случае прозвище Ильи должно было выглядеть как «Муровский» или как «Муровец», что тоже встречается в источниках. На данный момент оба эти города считают себя родиной Ильи Муромца. По версии, озвученной в телепроекте «Искатели», Илья Муромец происходил из племени мурома.



Угодник Божий преподобный Илия Муромец, по прозвищу Чоботок, жил в XII веке и скончался иноком Киево-Печерской лавры около 1188 года. Достоверных сведений о житии этого святого сохранилось до нашего времени крайне мало. Происходил он из простой крестьянской семьи. В детстве и юности страдал параличом, однако чудесным образом был исцелен. До пострига состоял в княжеской дружине и прославился воинскими подвигами и невиданной силой. Почивающие в Антониевых пещерах мощи преп. Ильи показывают, что для своего времени он действительно обладал весьма внушительными размерами и был на голову выше человека среднего роста.



Он является главным действующим лицом не только наших былин, но и германских эпических поэм XIII в., основанных на более ранних сказаниях. В них он представлен могучим витязем, княжеского рода Ильей Русским. Мощи преподобного не менее ярко свидетельствуют о яркой воинской биографии - кроме глубокой округлой раны на левой руке видно такое же значительное повреждение в левой области груди. Создается впечатление, что герой прикрыл грудь рукой, и ударом копья она была пригвождена к сердцу. После вполне успешной воинской карьеры и, видимо, вследствие тяжелого ранения, Илия принимает решение окончить свои дни иноком и постригается в Феодосиев монастырь, ныне Киево-Печерскую лавру.



Киево-Печерская
лавра





Следует отметить, что это вполне традиционный шаг для православного воина - сменить меч железный на меч духовный и проводить дни в сражении не за земные блага, а за небесные. Прп. Илия - не первый и не последний воин, поступивший так. Из наших соотечественников можно в этой связи вспомнить великого полководца преп. Александра Невского, а также профессиональных воинов Пересвета и Ослябю, проходивших послушание под началом преп. Сергия Радонежского и геройски погибших на Куликовом поле.



Сражение на
Куликовом
поле.



В 1988 г. Межведомственная комиссия Минздрава СССР провела экспертизу мощей святого Ильи Муромца. Для получения объективных данных применялась самая современная методика и сверхточная японская аппаратура. Результаты исследований поразительны. Определен возраст - 40-55 лет, выявлены такие дефекты позвоночника, которые позволяют говорить о перенесении нашим героем в юности паралича конечностей (строго в соответствии с житием); установлено, что причиной смерти стала обширная рана в области сердца. К сожалению, датировка гибели была установлена очень приблизительно - XI-XII вв



Илья Муромец фигурирует в киевском цикле былин: «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец и Идолище Поганое», «Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром», «Бой Ильи Муромца с Жидовином». Большинство историков считает, что родина Ильи Муромца — село Карачарово под Муромом (Большинство былин про Илью Муромца начинаются со слов: «Того ли города онъ Муромля, Изъ того ли нунь села да Карачаева...»[2] По данным некоторых историков Российской Империи и современных украинских историков его малой родиной было древнее селение Моровийск на Черниговщине (современное село Моровск, Козелецкого р-на, Черниговской обл. Украины), что ведет из Чернигова в Киев. Данное заключение основывается на возможности слияния в народном эпосе образа Ильи Муромца с преподобным Илией Печерским.



«Бой Ильи
Муромца с
Жидовином»



«Илья Муромец и
Идолище Поганое»

Былина «Святогор и Илья Муромец».

Как на далече-далече во чистом во поли,
Тута куревка да поднималаси,
А там пыль столбом да поднималаси,-
Оказался во поли добрый молодец,
Русский могучий Святогор-богатырь.
У Святогора конь да будто лютой зверь,
А богатырь сидел да во косу сажень,

Он едет в поли, спотешается,
Он бросает палицу булатную
Выше лесушку стоячего,
Ниже облаку да ходячего,
Улетает эта палица
Высоко да по поднебесью...



«Илья Муромец и Идолище Поганое»

Под славным городом под Киевом,
На тех на степях на Цыцарских[1],
Стояла застава богатырская;
На заставе атаман был Илья Муромец,
Податаманье был Добрыня Никитич млад;
Есаул Алёша, поповский сын;
Ещё был у них Гришка, боярский сын,
Был у них Васька долгополый.
Все были братцы в разъезде:
Гришка боярский в те поры кравчим жил;
Алёша Попович ездил в Киев-град;
Илья Муромец был в чистом поле,
Спал в белом шатре;
Добрыня Никитич ездил ко синю морю,
Ко синю морю ездил за охотою,
За той ли за охотой за молодецкою;
На охоте стрелять гусей, лебедей.





Богатырю Илье Муромцу удалось пережить собственную смерть, оставив заметный отпечаток в памяти людей и оказать огромное влияние на все последующие поколения.

Но от русского героя осталась не только нетленная память. Тело Ильи, как и останки других монахов, которые захоронены в пещерах Печерской Лавры, нетленно. Но, в отличие от останков египетских фараонов, оно превратилось в мумию не благодаря обработке мумифицирующими составами, а по неизвестной современной науке причине. Православные уверены, что если тело человека не разлагается, а постепенно превращается в мощи, это указывает на особый дар Бога, присущий только святым. Говорят, мощи святорусского богатыря Ильи Муромца способны излечить тех, кто страдает страшными болезнями позвоночника, и тех, у кого полностью парализованы ноги. Герой былин и после смерти продолжает служить людям...

МБОУ СОШ с. Новоликеева

Богатыри земли русской Добрыня Никитич

Выполнила ученица 7а класса

Самолова Елена

Проверила учитель русского языка и литературы

Шевелёва . Т. Л

2013 год



Добрыня Никитич



- **Добрыня Никитич**- это былинный богатырь. В отличии от Алеши Поповича и Ильи Муромца, Добрыня Никитич всегда, или почти всегда, состоит на службе у князя Владимира. Он воевода княжеской дружины. В результате он выполняет большинство своих подвигов именно благодаря службе у князя Владимира.



- Богатырь умён, образован и отличается разнообразием дарований: он ловок, на ножку повёрток, отлично стреляет, плавает, играет в [тавлеи](#), поёт, играет на [гуслях](#). Добрыня Никитич по описаниям статен, не богат, высок, красив, умён.



Князь Владимир



- По характеру **Добрыня Никитич** храбр, но одновременно и обладает дипломатическими способностями. В результате, он является как бы личным порученцем князя, выполняя не только свои обязанности по службе, но и деликатные поручения князя Владимира.



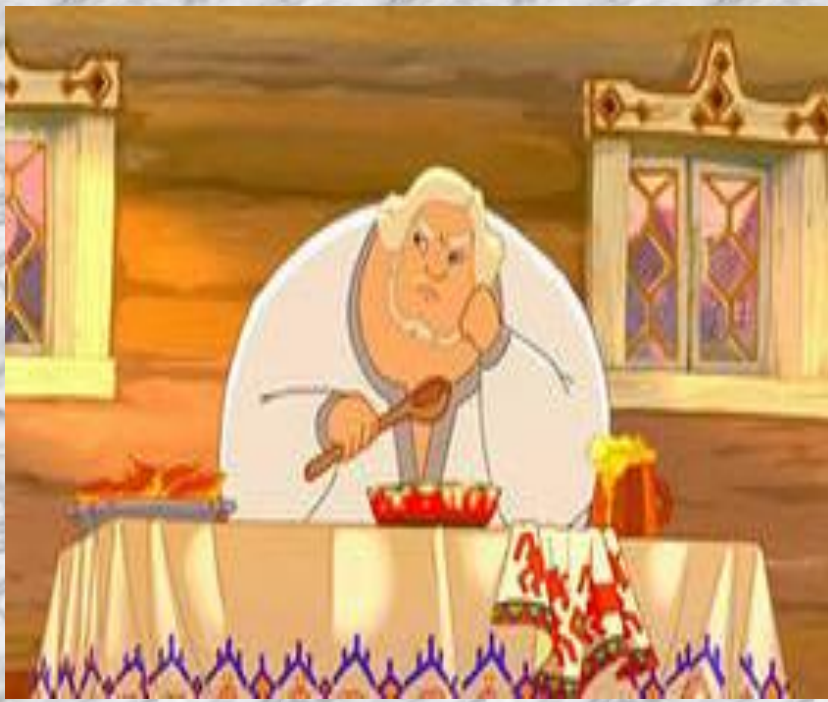
- Добрыню иногда величают князем, а иногда племянником Владимира Красного Солнышка. Историческим прототипом Добрыни Никитича считают воеводу [Добрыню](#), дядю и воеводу князя [Владимира](#), брата его матери [Малуши](#).



- По своей значимости в былинном эпосе русского народа, Добрыню Никитича можно назвать вторым по известности и популярности богатырем. На первом месте стоит Илья Муромец.



- В наше время образ Добрыни Никитича используют в современных мультфильмах.



- В народных былинах богатырь Добрыня Никитич представлен как герой, к которому все относится с почетом и уважением, а в современном мультфильме он представлен добродушным человеком, над которым



- Добрыня Никитич женат на **Настасье Филипповне**.

Былины о Добрыне Никитиче

- Добрыня Никитич и Алеша Попович.
- Женитьба Добрыни.
- Добрыня и Маринка.
- Добрыня и Дунай сватают невесту князю Владимиру.
- Бой Добрыни с Дунаем.
- Добрыня и Василий Казимирович.
- Поединок Ильи Муромца и Добрыни Никитича
- Добрыня Никитич и Змей Горыныч

Добрыня Никитич и Змей Горыныч

- Например, в этой былине говорится о том, как Добрыня Никитич победил проклятого Змея Горыныча.



- Я вам рассказала о былинном герое, о его жизни и занятиях. Этим героем стал богатырь Добрыня Никитич. И в конце я хочу прочесть отрывок из былины:
- ...А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!
Не скакать врагам по нашей земле!
Не топтать их коням землю Русскую!
Не затмить им солнце наше красное!
Век стоит Русь — не шатается!
И века простоит — не шелохнется!...

МБОУ СОШ с. Новоликеева

Проект

**Богатыри земли русской
Алеша Попович**

*Выполнила ученица 7 А
класса.*

Родионова Анастасия.

2013 г.

Алеша Попович



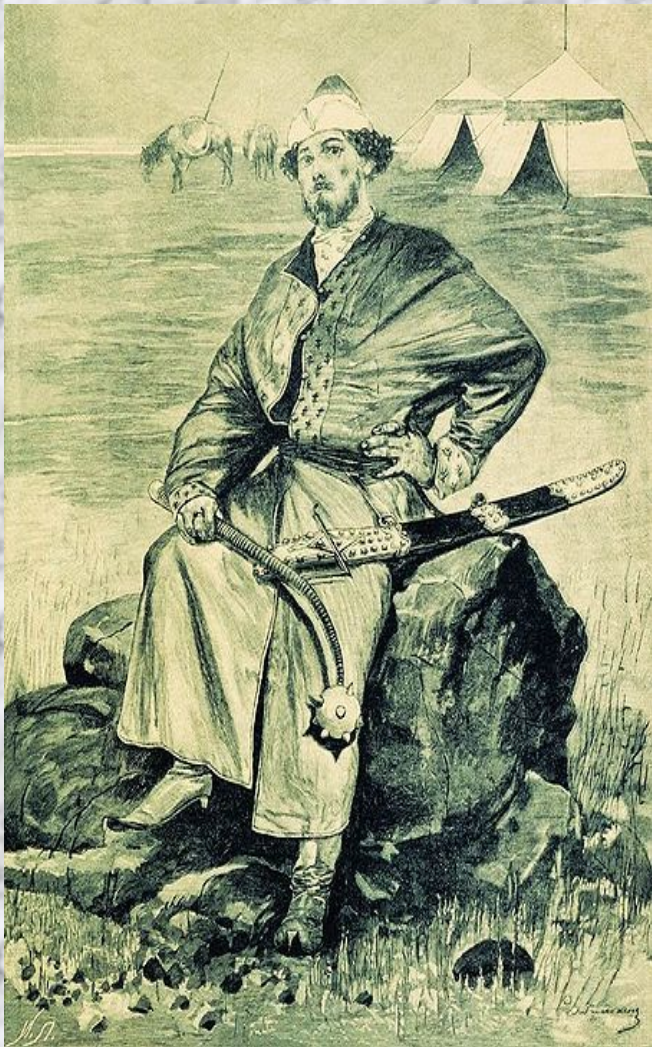


Алёша Попович — сын ростовского попа Левонтия (редко Фёдора).

Биографи

Я

- Алёшу Поповича отличает не сила (иногда даже подчёркивается его слабость, указывается его хромота) Ему свойственны удаль, натиск, сметливость, находчивость, хитроумие. Умел играть на гуслях. Алёша готов обмануть даже своего названного брата Добрыню, посягая на его супружеские права (Алёша распространяет ложный слух о гибели Добрыни, чтобы жениться на его жене Настасье Никулишне). Вообще Алёша хвастлив, кичлив, лукав и увёртлив; шутки его иногда не только веселы, но и коварны, даже злы; его товарищи-богатыри время от времени высказывают ему своё порицание и осуждение. В целом образе Алёши свойственны противоречивость и двойственность.





Иногда на Алёшу
переносятся черты,
свойственные Вольге
Святославичу: рождение
его сопровождается
громом; Алёша-младенец
просит пеленать его не
пеленами, но кольчугою;
затем он немедленно
просит у матери
благословенья погулять по
белу свету.



Выясняется, что он уже может сидеть на коне и владеть им, действовать копьём и саблей.

Хитрость и ловкость Алёши Поповича сродни «хитростям-мудростям» Вольги, а его шутки и проделки близки магическим превращениям Вольги.



Женой Алёши Поповича в былинах о нём и сестре Збродовичей (Петровичей) становится Елена (Петровна), она же Еленушка, Алёна, Алёнушка (Еленой зовется и жена Вольги). Это женское имя как бы подвёрстывается к имени Алёши Поповича (варианты Олёша, Валеша и Елешенька) — Елена и Алёнушка, и таким образом формируется «одноимённая» супружеская пара, подобная Волос-Велес — Волосыня или Елс — Елесиха. В одном из вариантов былины об Алёше и сестре Збродовичей братья отсекают Алёше голову за то, что он опозорил их сестру (в остальных вариантах этого сюжета Алёше тоже грозит опасность, но всё кончается благополучно).





Беспощаден
Алеша
Попович к
врагам
Земли
русской.

МБОУ СОШ с.Новоликеева.

Проект

Богатыри земли Юеской Ювадж

О

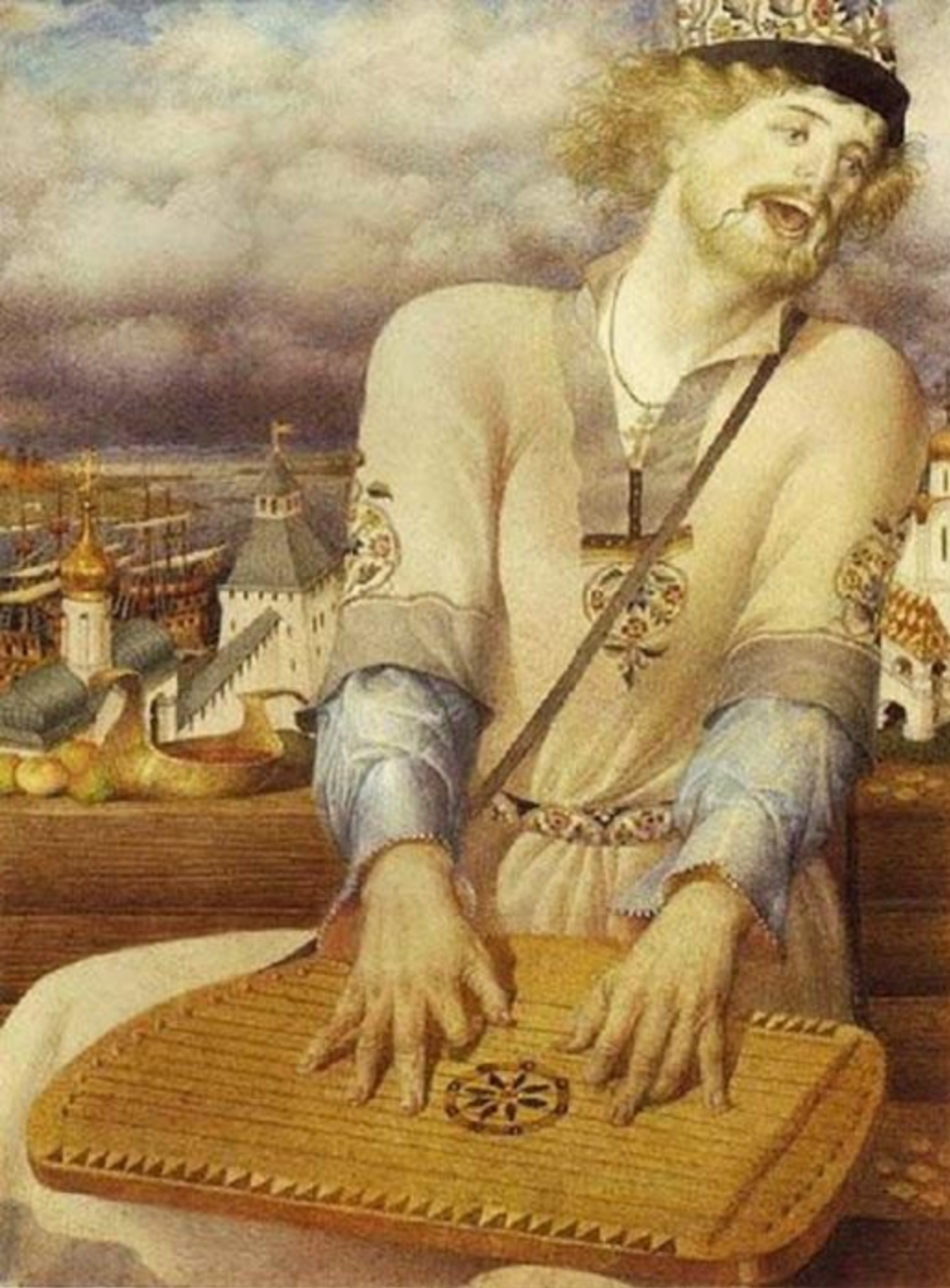
Выполнила
Архипова Анастасия.

Проверила Шевелева
Т.Л.

2013



Садко (Богатый гость) — герой былин новгородского цикла;



Как и все былинные герои, Садко-патриот своей страны, города Новгорода в частности. Он смел, отважен, сообразителен.



Несмотря на то, что Садко был очень талантлив, его перестали приглашать на пиры.



Морской царь даёт Садко совет: побиться об заклад с купцами, что он выловит в озере рыбу — золотые перья. Царь обещает подбросить этих рыб в невод к Садко.



Садко
засыпает
на своём плоту
прямо посреди
моря.
Просыпается
он во владения
х морского
царя.



Садко в
подводно
м царстве.



Морской
царь
приказал
Садко
играть на
гуслях

Женился
Садко на
Чернавужке...



...а на
следующее
утро оказался
дома.



НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



В 1952 году был создан фильм «Садко», режиссером которого является [Александр Птушко](#)



В 2009 году на Ярославовом Дворище открыт памятник Садко, новгородскому былинному купцу и гусляру. Ощущение, что автор не смотрел одноименный советский фильм с С. Столяровым в заглавной роли.



БЕЛЫЯ
КОЗЮШКА
1159

**МБОУ СОШ
С.Новоликеева**

Проект

Богатыри земли русской

Чурило

Пленкович

Выполнил Водопьянов

Анатолий

2013г.



Во время господства мифической теории даже имя отца Чурило, переименованное в «Плен», ставилось в связь с «пленом человеческого сознания у внешней космической силы», а происхождение Чурило относилось к эпохе Даждьбога, когда «сам бог представлялся в плену, в узах» (П. Бессонов).





С точки зрения той же теории смотрел на Чурило и Орест Миллер, который даже в трагической развязке любовных походов

Чурило готов был видеть какую-то «мифическую обусловленность», и отсюда выводил, что гибель героя могла указывать на его «первоначальное мифически-злое значение». Эта теория подтверждается тем, что у Святогора есть сыны Плёнковичи, а Чурило - Плёнкович и Святогор имеет имя





«Щап», то есть щеголь, соревновавшийся во франтовстве с Дюком Степановичем. В течение трех лет они старались друг друга «перещипать», демонстрируя киевлянам новые чудесные наряды. Кроме этого, о Чуриле существует еще две песни: первая повествует о том, как он появился при дворе князя Владимира (часто она называется "Молодость Чурилы"), вторая – о его отношениях с женой князя Бодана (князь





При этом они напоминают балладу и скоморошину, к героическому эпосу их если и можно отнести, то с определенной натяжкой.

Веселовский считает, что имя героя произошло от «Кирилл сын Пленка (то есть Франка)». Именем Феленк или Ференк турки обозначали генуэзских купцов, торговавших в Крыму. Таким образом, происхождение героя рассматривается как





Как во стольном том во городе во
Киеве был пир,
Как у ласкового Князя пир идет на
целый мир.
Пированье, столование, почестный
стол,
Словно день затем пришел, чтоб этот
пир так шел.

И уж будет день в половине дня,
И уж будет столь во полу-столе,
А все гусли поют, про веселье звеня,
И не знает душа, и не помнит о зле.
Как приходит тут к Князю сто



С кушаками они вокруг разбитых голов,
На охоте их всех изобидели. Кто?
А какие-то молодцы, сабли булатные,
И кафтаны на них все камчатные,
Жеребцы-то под ними Латинские,
Кони бешены те исполинские.
Половили они соболей и куниц,
Постреляли всех туров, оленей, лисиц,
Обездолили лес, и наделали бед,
И добычи для Князя с Княгинейю нет.
И не кончили эти, другие идут,
В кушаках, как и те, кушаки-то не тут,
Где им надобно быть:
рыболовы пришли,
Вместо рыбы они
челобитье несли.



МБОУ СОШ с.
Новоликеева

БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

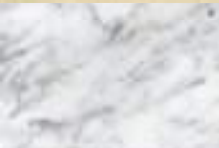
Микула Селянинович

Выполнила
ученица 7 А кл.
Бурзилова
Ксения

2013



Микула
Селянинович –
легендарный пахарь –
богатырь в
русских былинах новгородского
цикла.





Микула олицетворяет силы народные: сегодня он мирно трудится на пашне, а завтра, если придут враги на Русскую землю, возьмется за меч.



У Микулы Селяниновича, согласно фольклору, было три дочери:



Василиса Микулишна





Марья Моревна

Настасья Микулична

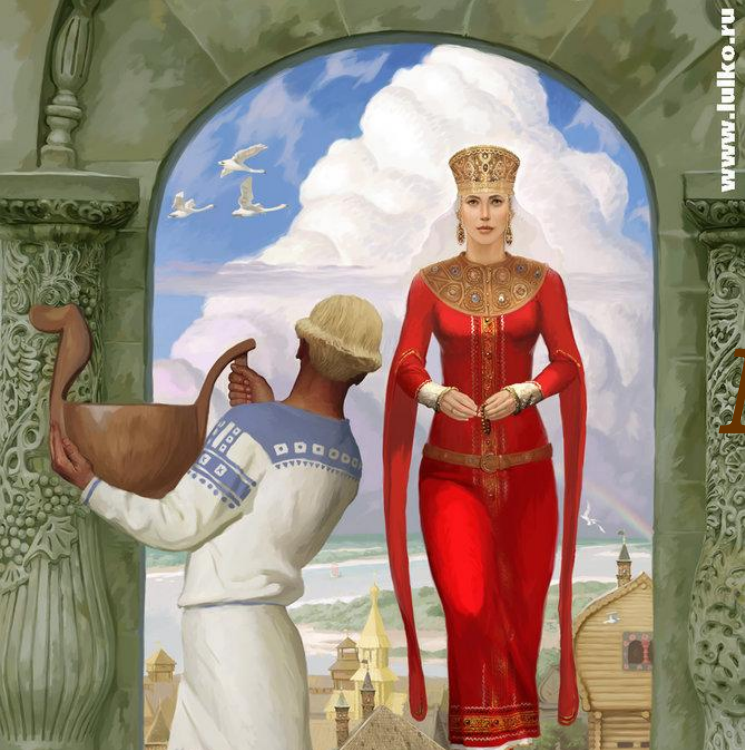


Иллюстрация к поэме А. Хабарова "Н

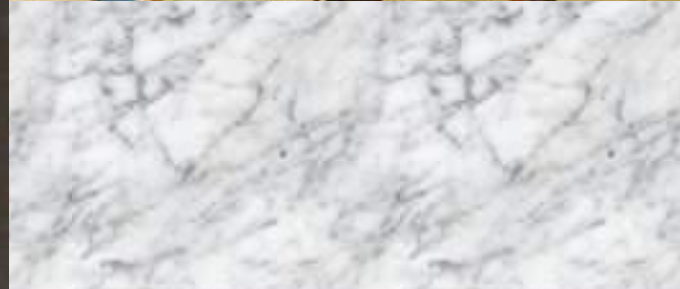


ПОЛЕВИЦА ХАЛЛАА
Доча Микелы Селдинюка,
Молода Настасья, доча Микеланча,
сь палицей тухелой со вулчаной
ко разходлице чистаць полъ полжкветць,
Ишьтл, серж да сьт, пролибничка,
А сидить вобратыри на доброми кони,
А сидить виче да вьт, плац дур жиничини.

Произведения о Микуле
Селяниновиче:



Волыга и Микула Селянинович



Вольга и Микула Селянинович



Святогор и Микула Селянинович



*Виставка пам'яті медальєра
Вячеслава Пуганова (1955–1992)*



*Микула
Селянинович.
Плакета
одностороння.
1989 г.*

МБОУСОШ с.НОВОЛИКЕЕВА

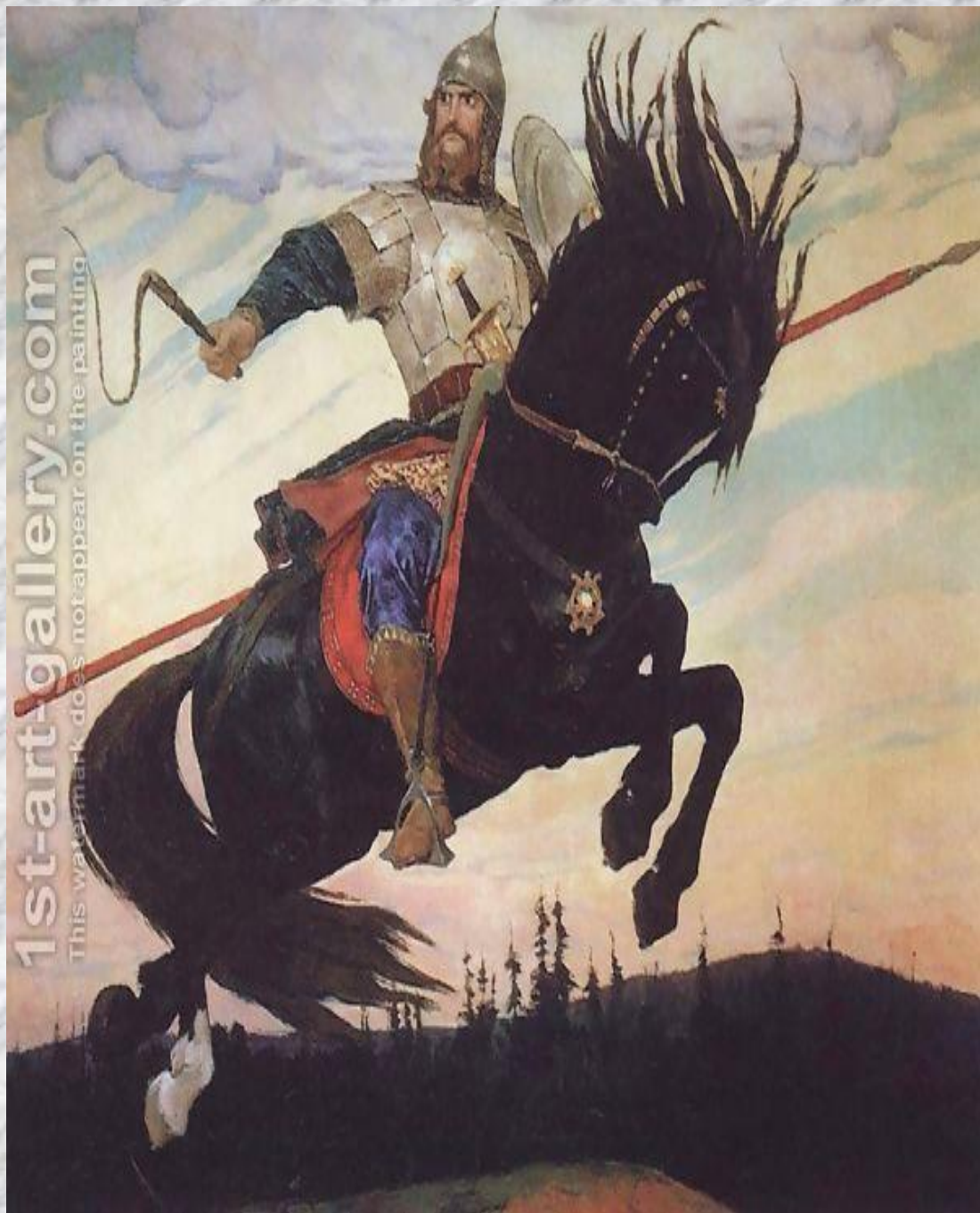
***Богатыри земли русской
Иван Гостинный сын***

Выполнил ученик 7 А класса
Яшуков Евгений

2013

ИВАН ГОСТИНЫЙ СЫН
русский былинный богатырь из
купцов, любитель коней и
конского бега, имел чудесного
коня - "бурушку косматого",
превосходящего всех коней кн.

Владимира. Согласно
былинам, Иван хвастлив,
любитель вина и женщин, в
торговле способен зарваться
до того, что спускает все свое
состояние.



К имени Ивана Гостиного сына прикреплены в былинах два сюжета, из которых первый представлен только одной былиной второй — семью былинами. Второй из известных сюжетов об Иване Гостинном сыне не имеет ничего общего с первым. Это, по всей вероятности, совершенно самостоятельные былины об одном и том же былинном герое, возникшие в разное время и отразившие разные исторические ситуации.



Мать продаёт сына

Былина, содержащая
первый сюжет,
рассказывает, что
Иван был
неразумным сыном
честной вдовы
Офимьи
Александровны, не
слушал наставлений
матери и проводил
время в кабаке с
голями кабацкими.



Мать разыскивает сына,
допрашивает о нём голей
кабацких, обещая им денег, и
они выдают его ей. Тогда она
ведет его на пристань
корабельную и предлагает его
купить за 500 рублей купцам
заморским.

И спроговорит она да таково
слово:

— А гой же вы, купци
заморяна,

И вы заморяна купци да и
вавилоняна!

И вы купите-тко да моего
чада,

И моего ли купите чада
милаго,

И чада милаго купите, дитя
любимаго,

И что ль по имени Иванушка
Гостинаго,

И дайте-тко за нево мне-ка-ва



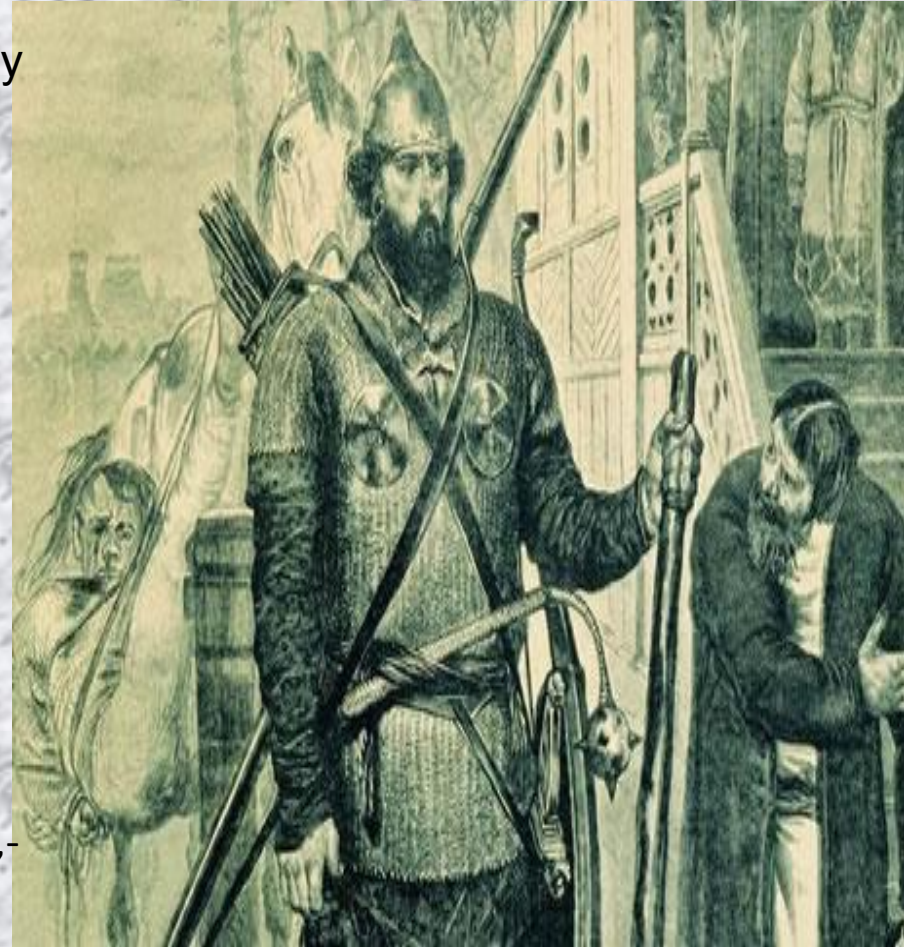
И. Гостиный сын просит купцов не пожалеть дать за него и 1000 руб., чтобы было чем жить его матушке, затем прощается с нею со слезами, прибавляя, впрочем, что «по писаному она была ему родная матушка, а по житью-бытью змея лютая».

А и ответ держит да добрый молодец,
И что ль Иванушка Гостиной сын,
И ко тем купцам да ко заморянам,
Ко заморянам купцам да к вавилонянам:
— И не жалеите-тко вы да целой тысящи,
И что было бы моей матушке
И до гробной доски ей да не скитатися.—

На этом былина обрывается.

Иван Гостиный сын

Былины, развивающие второй сюжет, открываются обычным пиром у князя Владимира в Киеве. Князь вызывает охотников состязаться в скачке на расстоянии между Киевом и Черниговом, которое нужно проскакать между обедней и заутреней. Состязаться нужно с тремя княжескими жеребцами: синегривым, коловогривым и воронком, добытым Ильей Муромцем от Тугарина Змеевича.



- Гой еси, князи и бояра
И все русские могучие богатыри!
Есть ли в Киеве таков человек,
Кто б похвалился на триста жеребцов,
На триста жеребцов и на три жеребца
похвалёные
Сив жеребец, да кологрив жеребец,
И который полонян Воронко во Большой Орде,-
Полонил Илья Муромец сын Иванович
Как у молода Тугарина Змеевича;
Из Киева бежать до Чернигова
Два девяносто-то мерных верст,
Промеж обедней и заутренею?

Из присутствующих на пиру
вызывается один Иван
Гостиный сын, закладывая
свою буйную голову.

Выступается Иван - гостиный
сын;

И скочил на своё место
богатырское,

Да кричит он, Иван, зычным
голосом:

- Гой еси ты, сударь ласковый
Владимир-князь!

Нет у тебя в Киеве охотников

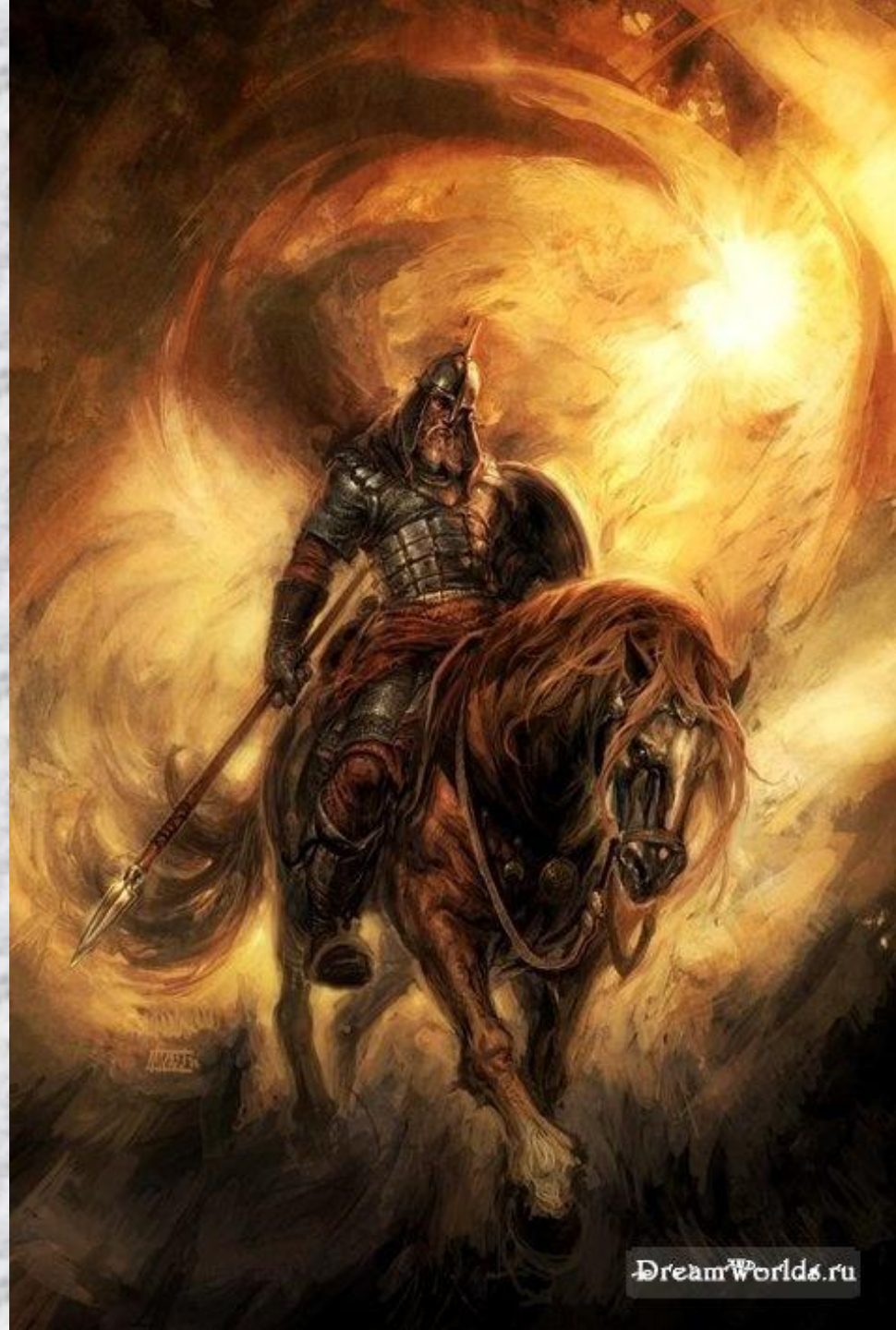
А и быть перед князем
невольником!



Затем он идёт в конюшню, падает в ноги своему коню бурушке-косматочке и просит его не выдать. Конь человеческим голосом говорит, что первый жеребец князя Владимира ему меньшей, второй — средний брат, а с третьим, вороным, он равен по силе, но обгонит и его, если Иван будет его, бурушку, поить медвяной сытой и кормить сорочинским пшеном.



Когда за Иваном пришёл посол от Владимира, Иван надел шубу соболиную и повел на шелковом поводе своего бурка на княжеский двор. Тут бурко стал передом ходить, рывкать по-туриному, выхватывать копытом по соболу из шубы Ивана и так напугал коней князя, что они разбежались. Испугались также все бояре и князь, который, отказываясь от состязанья, просит Ивана и восты пошерей



Таким образом Иван выиграл заклад, и владыка черниговский, один ручавшийся за него, велит захватить в залог корабли с заморскими товарами на Днепре.

В та поры владыка черниговский
У великого князя на почестном пиру
Велел захватить три корабля на быстром Непру,
Велел похватить корабли
С теми товары заморскими,
- А князя-де и бояра никуда от нас не уйдут.

МБОУСОШ
с. Новоликеева

Проект Богатыри земли русской Дюк Степанович

Выполнил ученик
7 «А» класса
Мольков
Дмитрий

2013

Выезд Дюка в Киев

Дюк Степанович, молодой боярин, снаряжается в Киев из Индии богатой. В некоторых былинах он отпрашивается у матери, которая предупреждает его, чтобы он в Киеве на пиру княжеском не хвастал богатством и ею, матушкойю.



Похвальба Дюка и состязание

По дороге в Киев Дюк встречает необыкновенные препятствия — три великие заставы: «змеи поклевучие», «львы-звери поедучие», «горушки толкучие, они сходятся вместе и расходятся». Дюк преодолевает их по совету матери: он бьет коня, первый раз — между ушей, второй — между задних ног, и конь благополучно переносит его в безопасное место.



В одном из вариантов былины, на пути к Киеву Дюк наезжает на шатёр, в котором отдыхает Илья Муромец. Илья готов помериться с незнакомым богатырём силой, но Дюк уклоняется от битвы и признаёт превосходство Ильи. Илье это нравится, и он предупреждает Дюка, что если тому придется туго в Киеве, пусть известит его, и он, Илья,

«пс



Прибытие Дюка в Киев

Прибыв в Киев, он застаёт князя Владимира в церкви у обедни. Князь удивляется быстроте его переезда из Галича, Дюк Степанович хвастает своим конём, а Чурила называет заявление Дюка ложью. На пути из церкви ко двору Дюк Степанович удивляется бедности Киева и хвастает роскошью своего города. Хвастовство продолжается и на пиру, причем Дюк находит невкусными и вино, и калачи у князя и хвастает своими платьями



Состязания

Чурила вызывает Дюка на состязание в щегольстве и в скачке: Дюку ежедневно одежду из Индии приносит его конь, и приезжий богатырь перещеголял местного. Победу одержал Дюк и в скачке через реку Пучай.



Владимир посылает послов в царство матери Дюка, чтобы описать его богатство

Чурила вызывает Дюка на состязание в щегольстве и в скачке. Чтобы проверить хвастовство Дюка, Владимир отправляет посольство матери Дюка. Посольство признаёт, что если продать Киев и Чернигов да купить бумаги для описи Дюкова богатства, то не хватит бумаги. На приглашение князя Владимира жить в Киеве Дюк отвечает отказом, мотивируя его тем, что на приезде молодца не учествовали.





МБОУ СОШ с.Новоликеева

Проект
Богатыри земли русской.

Соловей Будимирович

Выполнил Коробов Денис, ученик 7А
класса

Проверила учитель литературы Шевелёва
Т.Л.

2013

На рисунке вы можете увидеть Будимирова.



СХ Соловья Будимирова

Соловей Будимирович и связь с другими былинами

Как отметил профессор Халанский, былина о Соловье Будимировиче имеет тесную связь со свадебными песнями по своей символике, по сюжету же она близко совпадает с повестью о Василии Златовласом, так что можно для повести и былины предположить общий источник, если не считать былины, возникшей под влиянием повести. В некоторых других былинах и у Кмиты Чернобыльского Соловей Будимирович смешивается с Соловьём-разбойником.

Где написали эту былину?

Как обстоятельно выяснено профессором Миллером, эта былина — северного, новгородского происхождения, хотя по своему действию и приурочена к киевскому циклу; это объяснение подтверждается и географическими данными быliny (море Варяжское — Финский залив, город Леденец — замок Линдаписса около Ревеля, остров Кодольский — Котлин), как это указал П. Н. Миллюков.



Илья Муромец и соловей разбойник битва

Так дошел Илья до речки Смородиной. Течет река широкая, бурливая, с камня на камень перекачивается. Заржал конь Бурушка, взвился выше темного леса и одним скачком перепрыгнул реку. А за рекой сидит Соловей-разбойник на трех дубах, на девяти суках. Мимо тех дубов ни сокол не пролетит, ни зверь не пробежит, ни змей не проползет. Все боятся Соловья-разбойника, никому умирать не хочется... Услыхал Соловей конский скок, привстал на дубах, закричал страшным голосом:

- Что это за невежа проезжает тут, мимо моих заповедных дубов? Спать не дает Соловью-разбойнику!





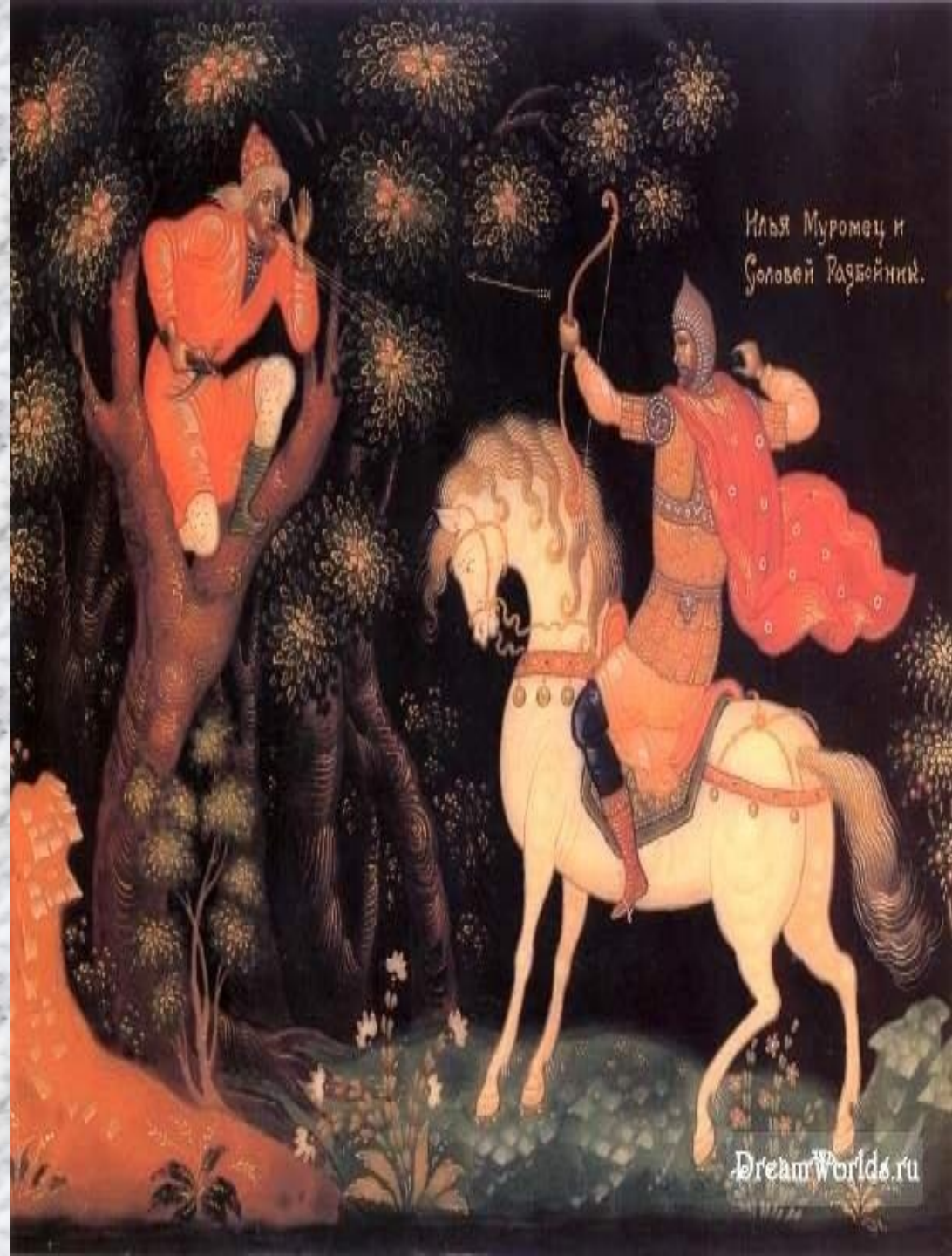
Да как засвищет он по-соловьиному, зарычит по-звериному, зашипит по-змеиному, так вся земля дрогнула, столетние дубы покачнулись, цветы осыпались, трава полегла. Бурушка-Косматушка на колени упал. А Илья в седле сидит, не шевельнется, русые кудри на голове не дрогнут. Взял он плетку шелковую, ударил коня по крутым бокам.

- Травяной ты мешок, не богатырский конь. Не слышал ты разве писка птичьего, шипения гадючьего. Вставай на ноги, подвези меня ближе к Соловьиному гнезду, не то волкам тебя брошу на съедение.

Тут вскочил Бурушка на ноги, подскакал к Соловьиному гнезду. Удивился Соловей-разбойник

– Это что такое?

Из гнезда высунулся. А Илья, ни минуточки не мешкая, натянул тугой лук, спустил каленую стрелу, небольшую стрелу, весом в целый пуд. Взвыла тетива, полетела стрела, угодила Соловью в правый глаз, вылетела через левое ухо. Покатился Соловей из гнезда, словно овсяной сноп. Подхватил его Илья на руки, связал крепко ремнями сыромятными, подвязал к левому стремяни.



МБОУСОШ с.
Новоликеева

Проект
Богатыри земли русской
Данила Ловчанин

Выполнила
ученица 7 А класса
Левченко Ольга

2013

Данила Ловчанин



Данила Ловчанин был богатырём и служил князю Владимиру .У Данилы Динисовича было всё, о чём хвастались другие бояре и купцы.



Былина начинается с того, что князь Владимир выражает желание жениться.



Князь стал думать, как погубить Данилу И Мышатычка предложил план, но Илья Муромец был против этой затеи.



Не послушав слов Ильи Муромца, князь решает погубить Данилу и забрать Василису Никуличну .



Былина заканчивается тем , что Данила приезжает из Чернигова, просит Василису принести ему колчан со стрелами и едет в луга Пиваниловы.



Князь отправляется к Василисе и просит её
нарядиться в подвенечное платье.



Этот конец был поучением для
Владимира.



МБОУ СОШ с.Новоликеева.

Проект
Богатыри земли русской
Дунай
Иванович

Выполнила ученица 7 «А»
класса

Фролова Анастасия

Проверила учитель литературы
Шевелёва Тамара Леонидовна.

2013



Дунай Иванович (Дунай-богатырь) — один из популярнейших богатырских образов в русских былинах. Дунай Иванович — персонаж трагический.

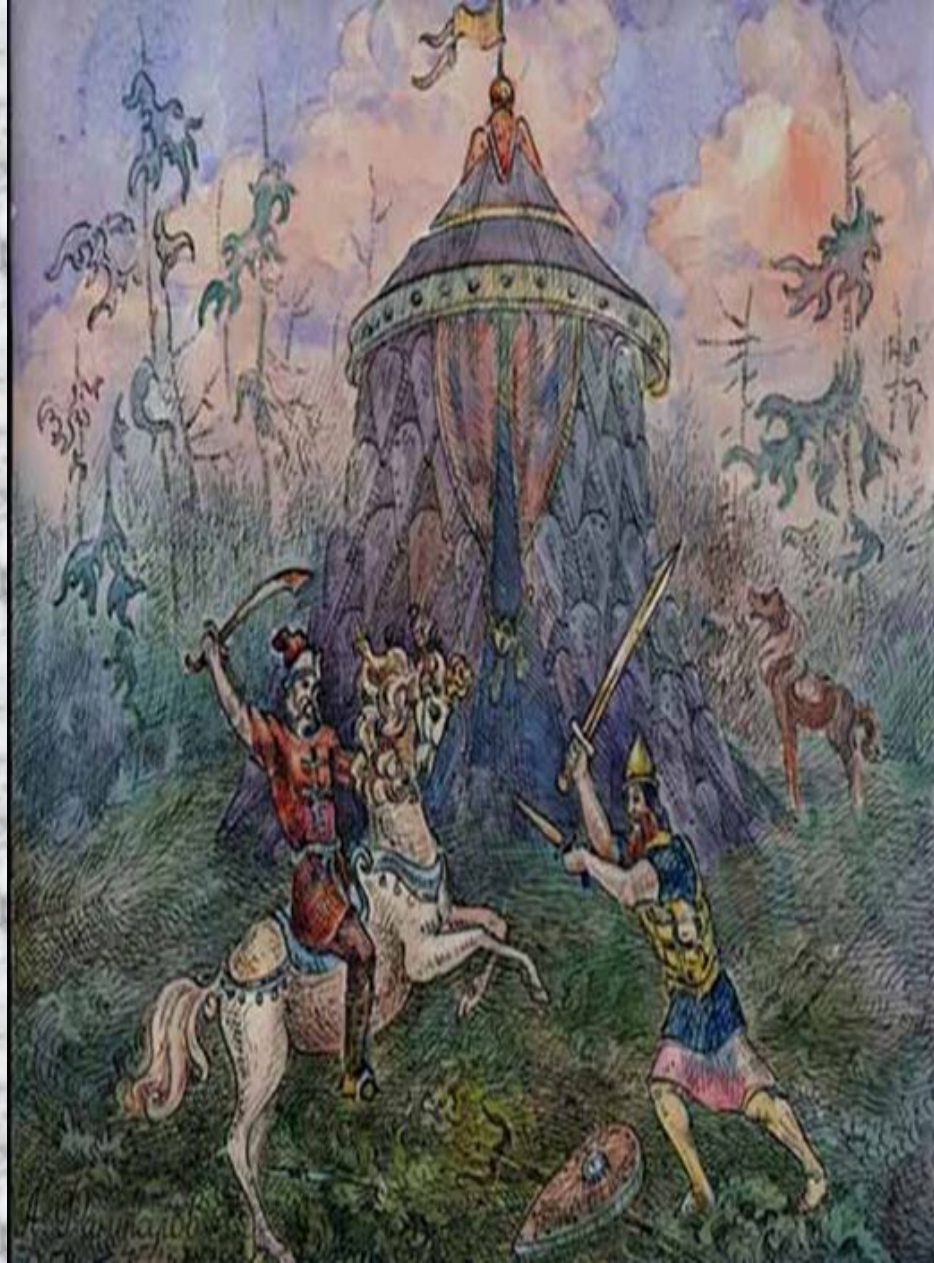
Дунай Иванович принадлежит к числу богатырей сватов ; по Ягичу.



Миллер видит в нём также олицетворение реки, но не теперешнего Дуная, а реки вообще ; он полагает, что слово Дунай было первоначально нарицательным. Река эта не была земной, а небесной, она была вообще вместилище воды, туч, поэтому богатырь, собственно говоря , мифическое существо, персонификация тучи.



Дунай
Иванович
на пиру



Былина “Бой Дуная с Добрыней”



Былина “Дунай и Настасья-Королевична.”



Былина "Дунай сватает невесту
Владимиру".

МБОУ СОШ с. Новоликеева

Проект
Богатыри земли русской
Василий Буслаев

Выполнила ученица 7 А класса

Лебедева Полина

2013.

Василий Буслаев



Биографи

я

Василий Буслаев -
былинный русский
богатырь, вставший на
защиту свободы и
независимости своего
народа. Сила и мощь
Василия, сына
Новгородского посадника
(губернатора), водившего
дружбу с простым
народом, приводила в
бешенство и нагоняла
страх на разжиревших
купцов новгородских.

Когда они узнали, что юноша собирается в поход во имя спасения своей земли от врага, радости их не было границ. Разве можно сломить ту силу великую! Но Василий кладет конец всяческим козням и доводит свою экспедицию до победного конца. Он возвращается домой героем и еще привозит с собой зазнобу. Когда же над Новгородом вновь нависла угроза нападения, народ собирается и просит Василия встать на защиту родимой земли.



Василий со своей мамой



Василий в былинах



**А Василий - то по кораблю похаживает,
Таковы слова поговаривает:
– Свет моя дружина хоробрая,
Тридцать удалых добрых молодцов!
Ставьте корабль поперек Ильменя,
Приставайте, молодцы, ко Новгороду!**



Подвиги

Совершив немало подвигов, освободив из плена и рабства множество русичей, снискав славу и укрепив величие русского ратного дела, Василий возвращается домой с красавицей-женой. Уже не великовозрастный оболтус предстает перед матерью и ненавистным купечеством, а статный, взрослый муж, способный отвечать за свои слова и поступки. И уже в родном Новгороде Василий Буслаев встает во главе сопротивления монгольским захватчикам.



Василий Буслаев



Кадр из фильма
«Василий
Буслаев»
режиссёра
Геннадия
Васильева

Рефлекс



1. Что такое
былина?

2. Где и когда
возникли
былины?

3. Где происходит
действие былин?


4. Кто герои былин?

5. Что сообщает былина
о жизни русичей?

6. Как исполнялись
былины?

7. Каковы
художественные
особенности былин?

Послушаем былинку

Домашнее задание  MyShared

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Имя богатыря	Родной город	С кем боролся	Внешность, отличительные атрибуты
Илья Муромец			
Добрыня Никитич			
Алеша Попович			
(продолжить)			