

Информационные жанры

Репортаж

Презентация к занятию спецкурса
«Основы журналистики»
10 класс



*Зуева Елена Петровна, учитель
русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей№1» г. Усолье-Сибирское*

Репортаж как информационный жанр

*Факты есть факты; они
не исчезнут из-за того, что
вам не нравятся.*

Джавахарлал Неру

*Все жанры хороши, кроме
скучного.*

Вольтер



РЕПОРТАЖ

(от лат. “reportare” -“передавать”, “сообщать”) – информационный жанр, в котором факты подаются под «приправой» авторских наблюдений, ощущений, комментариев.

Хороший репортаж создает тройной эффект: **присутствия + достоверности + сопереживания.**

(Игорь Борисов)

Чтобы добиться этого эффекта, репортеру нужно:

- побывать на месте;
- увидеть как можно больше, включая детали и нюансы;
- услышать все возможные мнения
- (взять мини-интервью);
- собрать факты, в том числе восстановить предысторию происшествия;
- записать все и сфотографировать.



- Репортер не только сообщает, но и **изображает**. Он не инсценирует события, а воспроизводит их.
- Объем газетного репортажа колеблется от **100** до **400-450** строк.



Отличительные черты репортажа:

- Последовательное воспроизведение события
 - Наглядность
 - Оперативность
 - Документальность.
 - Активная роль личности самого репортера. Эмоционально окрашенный стиль повествования придает рассказу дополнительную убедительность.
- Событие подается как переживание.**



*Высокая творческая свобода
автора в репортаже помогла
многим репортерам состояться
как писателям.*

*Вот лишь самые известные имена:
Владимир Гиляровский,
Эрнест Хемингуэй, Джон Рид,
Юлиус Фучик, Юрий Трифонов,
из ныне живущих – Василий Песков.*



Проявим творчество?

