

# Информационные жанры

## Репортаж

Презентация к занятию спецкурса  
«Основы журналистики»  
10 класс



*Зуева Елена Петровна, учитель  
русского языка и литературы,  
МБОУ «Лицей№1» г. Усолье-Сибирское*

# Репортаж как информационный жанр

*Факты есть факты; они  
не исчезнут из-за того, что  
вам не нравятся.*

*Джавахарлал Неру*

*Все жанры хороши, кроме  
скучного.*

*Вольтер*



# РЕПОРТАЖ

(от лат. “reportare” - “передать”, “сообщать”) – информационный жанр, в котором факты подаются под «приправой» авторских наблюдений, ощущений, комментариев.

Хороший репортаж создает тройной эффект: **присутствия + достоверности + сопереживания.**

(Игорь Борисов)

# Чтобы добиться этого эффекта, репортеру нужно:

- побывать на месте;
- увидеть как можно больше, включая детали и нюансы;
- услышать все возможные мнения
- (взять мини-интервью);
- собрать факты, в том числе восстановить предысторию происшествия;
- записать все и сфотографировать.



- Репортер не только сообщает, но и **изображает**. Он не инсценирует события, а воспроизводит их.
- Объем газетного репортажа колеблется от **100** до **400-450** строк.



# Отличительные черты репортажа:

- Последовательное воспроизведение события
  - Наглядность
  - Оперативность
  - Документальность.
  - Активная роль личности самого репортера. Эмоционально окрашенный стиль повествования придает рассказу дополнительную убедительность.
- Событие подается как переживание.**



*Высокая творческая свобода  
автора в репортаже помогла  
многим репортерам состояться  
как писателям.*

*Вот лишь самые известные имена:  
Владимир Гиляровский,  
Эрнест Хемингуэй, Джон Рид,  
Юлиус Фучик, Юрий Трифонов,  
из ныне живущих – Василий Песков.*



Проявим творчество?

