

**Иллюстрации
к сказке А.Погорельского
«Чёрная курица, или Подземные жители»**

ПОДГОТОВИЛА УЧЕНИЦА

ЖЕЛАНОВА АНАСТАСИЯ

МБОУ СОШ № 9

5 А КЛАСС

УЧИТЕЛЬ БЕСКОРОВАЙНАЯ В.О.

Иллюстрация художника А. Рейпольского

Вдруг вошли они в залу, освещенную тремя большими хрустальными люстрами. Зала была без окошек, и по обеим сторонам висели на стенах рыцари в блестящих латах, с большими перьями на шлемах, с копьями и щитами в железных руках .



Иллюстрация Г. Спирина .

Чернушка подняла хохол, распустила крылья... Вдруг сделалась большая-большая, выше рыцарей, — и начала с ними сражаться! Рыцари сильно на нее наступали, а она защищалась крыльями и носом. Алеше сделалось страшно, сердце в нем сильно затрепетало — и он упал в обморок.



Иллюстрация М. Бычкова.

Зала эта освещена была такими же маленькими свечками, какие он видел в своей комнате, но шандалы были не серебряные, а золотые .



Иллюстрация Ники Гольц .

По обыкновению своему, он подошел сначала к дощатому забору и долго смотрел в дырочку; но и в этот день никто почти не проходил по переулку, и он со вздохом обратился к любезным своим курочкам.

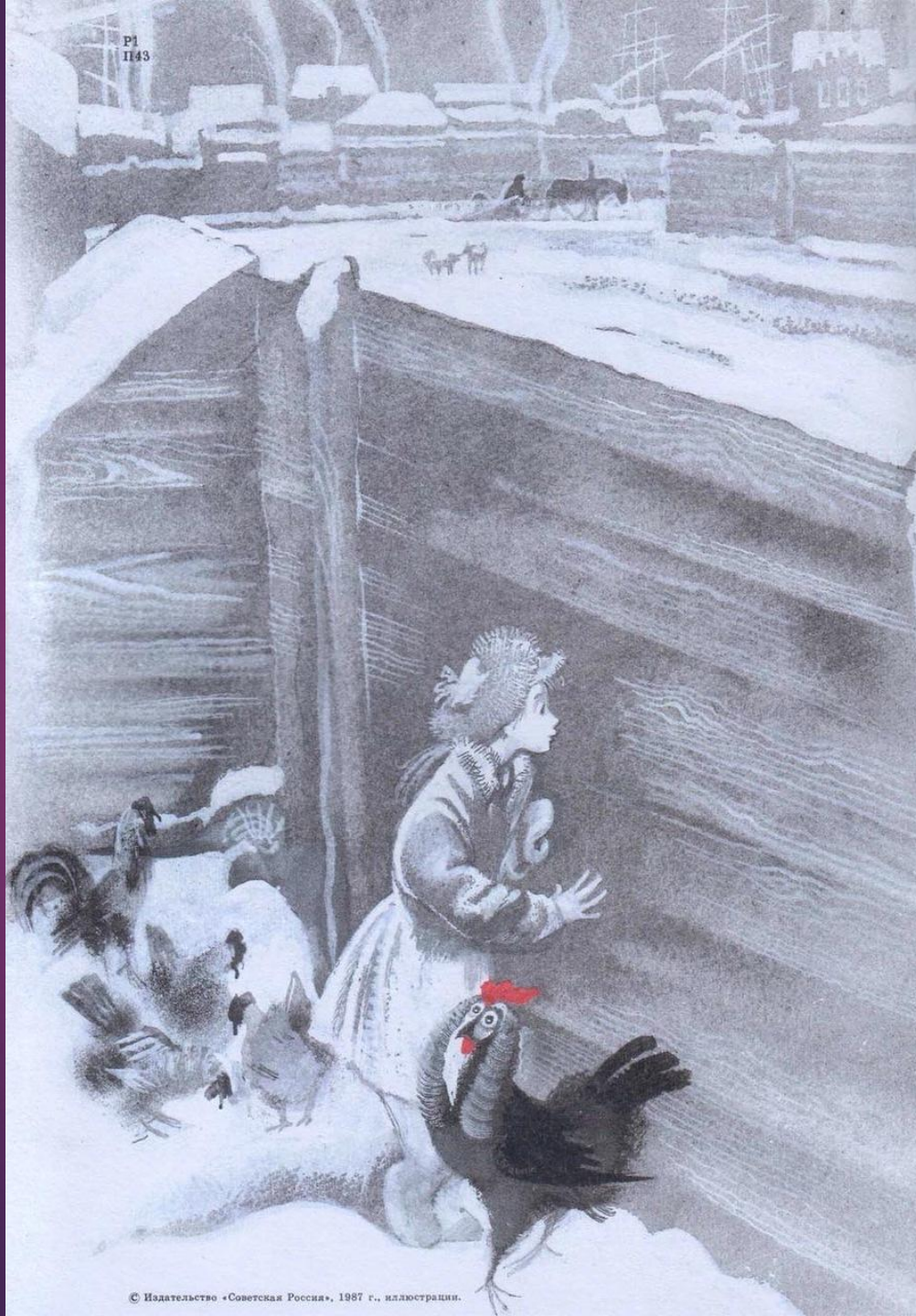


Иллюстрация В. Пивоварова .

Алеша покраснел, потом побледнел, опять покраснел, начал мять свои руки, слезы у него от страха навернулись на глазах... всё тщетно! Он не мог выговорить ни одного слова, потому что, надеясь на конопляное зерно, он даже и не заглядывал в книгу.



Иллюстрация М. Бычкова .

Алеша стал твердить наизусть, но ничего не входило ему в голову. Он давно отвык от занятий, да и как вытвердить двадцать печатных страниц! Сколько он ни трудился, сколько ни напрягал свою память, но когда настал вечер, он не знал более двух или трех страниц, да и то плохо .



Иллюстрация М. Бычкова.

Проходя мимо нее, Алеша не мог утерпеть, чтоб не попросить у ней лапки... Вдруг она громко замяукала, попугай нахохлился и начал громко кричать: "Дурррак! Дурррак!" В то самое время видно было сквозь кисейные занавески, что старушки приподнялись в постеле ... Чернушка поспешно удалилась, Алеша побежал за нею, дверь вслед за ними сильно захлопнулась...

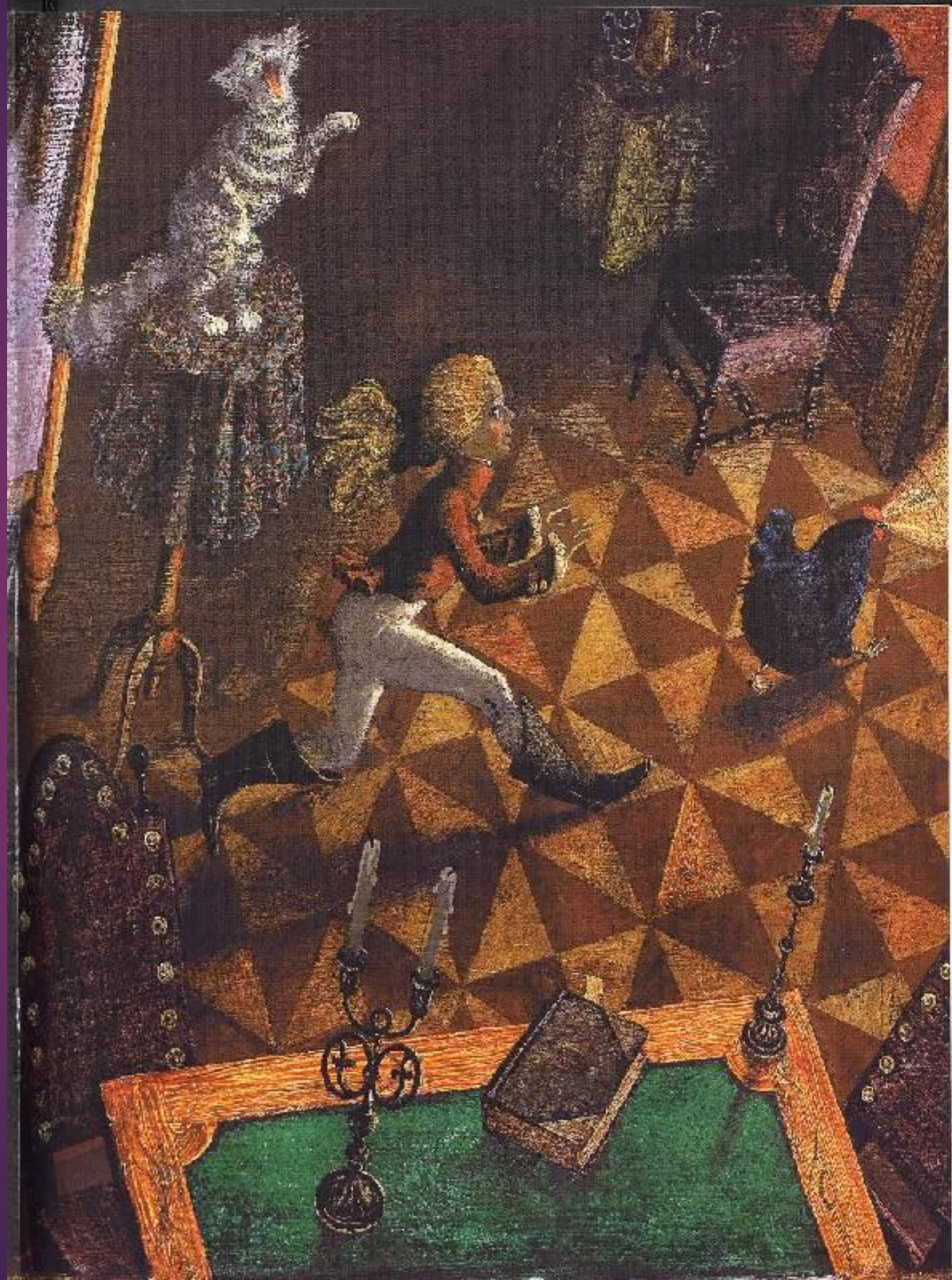


Иллюстрация Ники Гольц .

Вдруг из одного бокового коридора выскочило несколько крыс, таких больших, каких Алеша никогда не видывал. Они хотели пробежать мимо, но когда министр приказал их окружить, то они остановились и начали защищаться храбро.



Картина М. Бычкова.

Там показали Алеше диких зверей, которые привязаны были на золотых цепях. Всмотриваясь внимательнее, он, к удивлению своему, увидел, что дикие эти звери были не что иное, как большие крысы, кроты, хорьки и подобные им звери, живущие в земле и под полами.

