



Александр Сергеевич Пушкин
(1799-1837)

Пушкин стал центральной фигурой русской литературы, более того – русской культуры, неслучайно.

В своей речи о Пушкине Достоевский определил суть его поэтического гения как «всемирную отзывчивость». Во многом это стало возможным ещё и потому, что поэт жил в удивительно бурную эпоху и был свидетелем или же просто современником событий, потрясавших страну и мир.

Пушкин родился в тот год, когда русские войска под предводительством Суворова на равнинах Северной Италии и в горах Швейцарии впервые и победоносно встретились с войсками Наполеона, в те дни уже некоронованного диктора Франции.

Пушкин напечатал своё первое стихотворение в тот год, когда русские войска после пожара Москвы, после изгнания французской армии из пределов России победоносно вошли в Париж.

Пушкину 16 лет, когда вторичным вступлением русских войск в Париж кончаются наполеоновские войны.

Ему 17 лет, когда возникает декабристский «Союз Спасения».

Ему 21 год, когда происходит революция в Испании и в Неаполе.

Ему 22 года, когда восстаёт против турок Греция.

Ему 26 лет, когда на Сенатской площади начинается декабристское восстание.

Он встречает своё 30-летие в годы русско-турецкой и русско-персидской войн, революции во Франции и польского восстания.

Александр Сергеевич
Пушкин родился 26
мая 1799 года в
Москве в дворянской
помещичьей семье в
день праздника
Вознесения.



Отец Пушкина Сергей Львович и мать Надежда Осиповна, урождённая Ганнибал, были дальними родственниками. Пылкие страсти, руководившие предками как по отцовской, так и по материнской линии, оказали свое влияние и на Пушкина. Семья принадлежала к самой образованной части московского общества.



**Отец Сергей Львович
Пушкин**



**Мать Надежда Осиповна
Ганнибал**

В их доме, точнее, в квартире, которую снимали родители Пушкина, собирались поэты, художники, музыканты. Общая галломания, господствовавшая в обществе, французское воспитание в семье с французами гувернерами (к счастью, их удачно уравновешивали бабушка поэта Мария Алексеевна и знаменитая няня Арина Родионовна), доступ к прекрасным библиотекам отца, а также дяди поэта В. Л. Пушкина и дальних родственников Бутурлиных - формировали ум и детскую душу Пушкина. Свои первые в жизни стихи поэт написал по-французски. Его прозвище в Лицее было «француз».

Галломания (от галлов как обозначения французов и «мания») — страстное почтение со стороны преимущественно не французов ко всему французскому (будь то искусство, литература, история и т. д.), которое выражается в желании всячески подражать быту французов и возвеличивать его над бытом остальных народов. Более слабый и отрицательно не окрашенный вариант — **франкофилия**.

**Бабушка Мария
Алексеевна**



**Няня Арина Родионовна
Яковлева**



В 12 лет, получив начатки домашнего воспитания, Александр был отвезен учиться в новое, только что открывшееся 19 октября 1811 г. учебное заведение - Царскосельский Лицей под Петербургом, место, где располагалась летняя резиденция русских царей.



Пушкин сохранил лицейскую дружбу и культ Лицея на всю жизнь.

Лицейсты выпускали рукописные журналы и уделяли много внимания собственному литературному творчеству.

Пушкин никогда не принимал непосредственного участия в декабристском движении, однако в тайных организациях состояли и вели активную деятельность его друзья. Общение с декабристами внесло свою лепту в творчество поэта: один за другим появляются политические стихотворения «К Чаадаеву», «Вольность», «Деревня».



В.К.Кюхельбекер



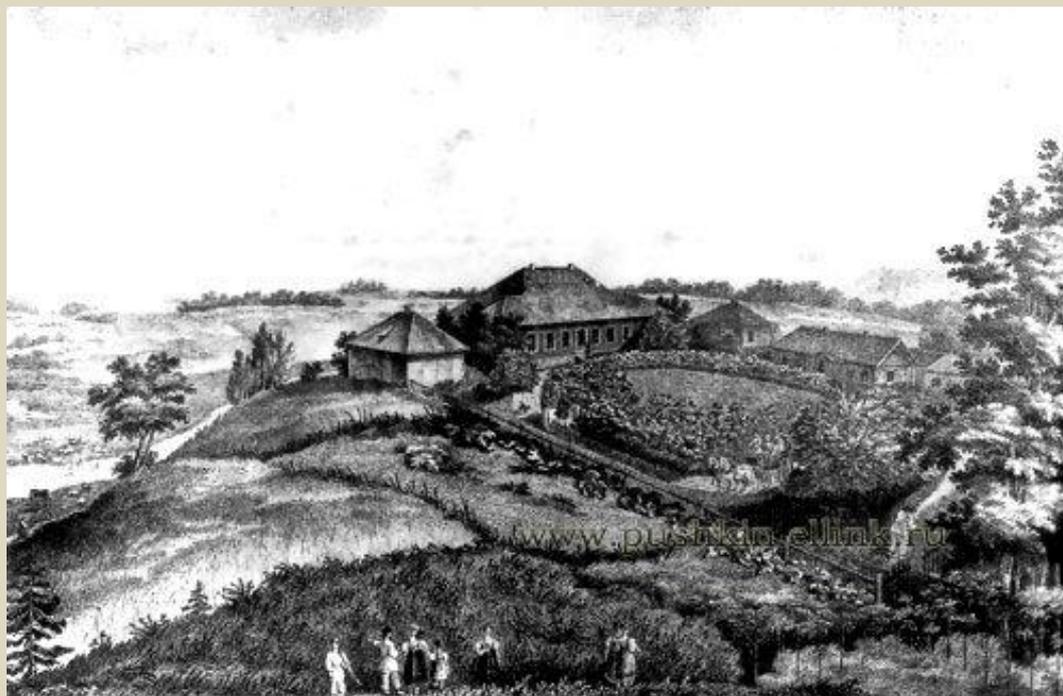
Ф.Ф.
Матюшкин



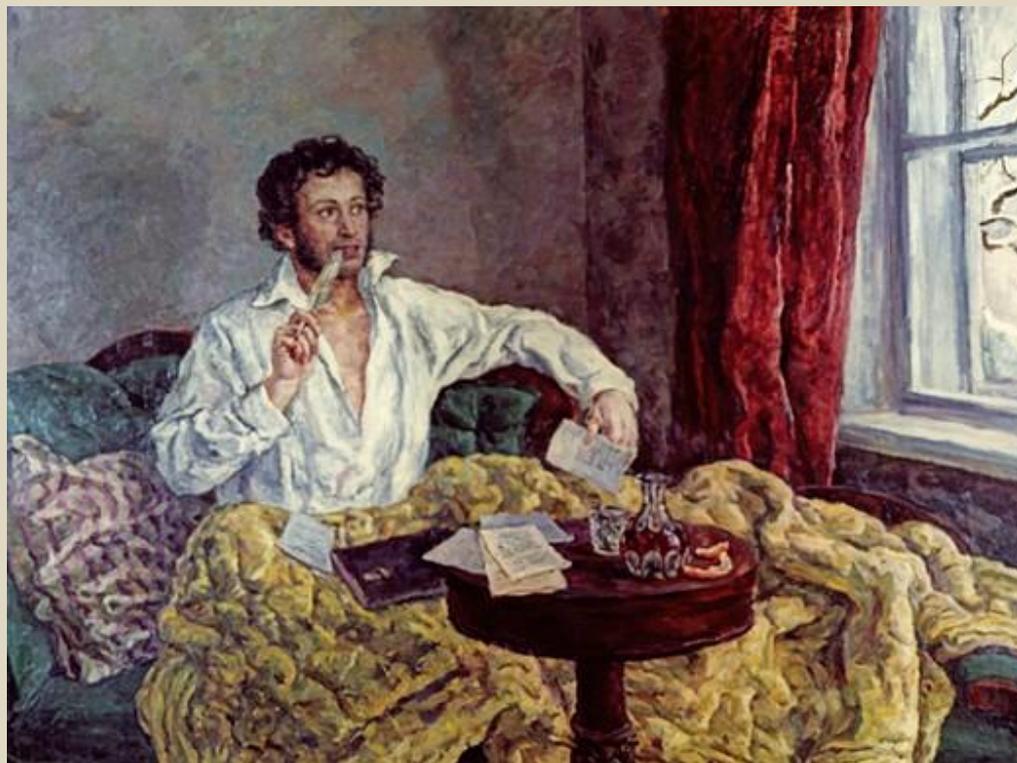
И.И.Пуцин

После окончания лицея в июне 1817 в чине коллежского секретаря Пушкин был определен на службу в Коллегию иностранных дел, где не работал и дня, всецело отдавшись творчеству.

В 1819 г. после тяжелой болезни Пушкин приезжал в имение матери с. Михайловское Псковской губернии.



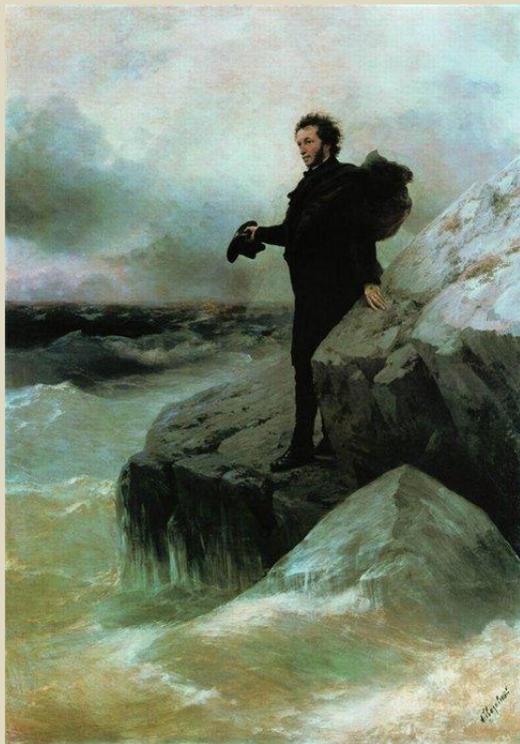
В мае Пушкин был сослан на юг России за то, что "наводнил Россию возмутительными стихами". Он едет в Екатеринослав, где знакомится с семьей Раевских, затем вместе с ними — на Кавказ, оттуда — в Крым и в сентябре — в Кишинев, где живет в доме генерала Инзова, наместника Бессарабского края. В Кишиневе Пушкин знакомится и общается с будущими декабристами, много работает.





В июле 1823 Пушкина переводят под начало графа Воронцова, и он переехал в Одессу. Сложные отношения с графом привели к тому, что он по просьбе Воронцова был удален из Одессы, уволен с государственной службы и выслан в имение матери под надзор местного начальства. В Михайловской ссылке Пушкин сформировался как художник-реалист: продолжил писать "Евгения Онегина", начал "Бориса Годунова", написал стихи "Давыдову", "На Воронцова", "На Александра I" .

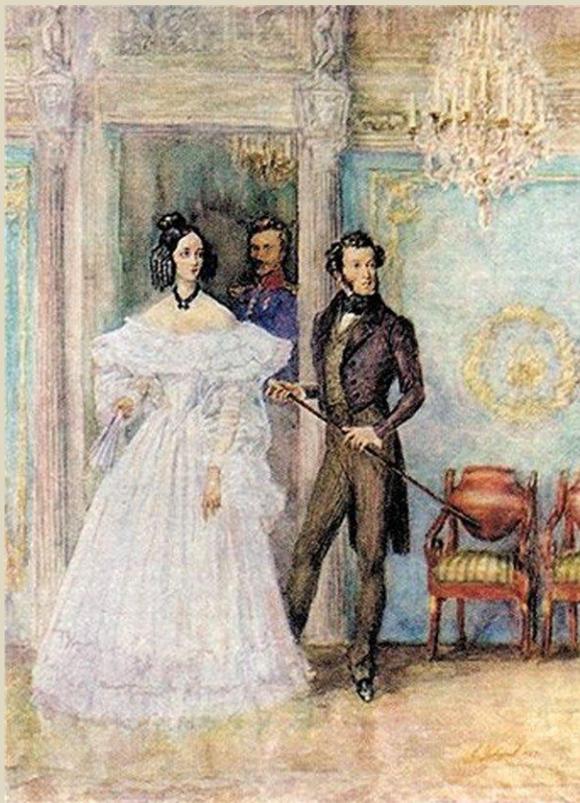
В мае 1828 Пушкин безуспешно просил разрешения поехать на Кавказ или за границу. В то же самое время поэт сватается к Наталье Гончаровой, первой красавице Москвы, и, не получив определенного ответа, самовольно уехал на Кавказ. Впечатления от этой поездки переданы в его очерках "Путешествие в Арзрум", в стихотворениях "Кавказ", "Обвал", "На холмах Грузии...".



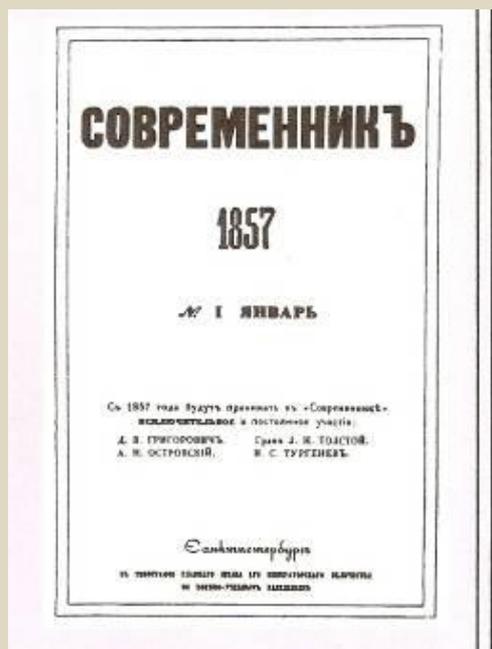
В апреле 1830 г. Пушкин вновь сделал Н. Гончаровой предложение, которое на этот раз было принято, и в сентябре уехал в свое имение Болдино, чтобы устроить дела и подготовиться к свадьбе. Эпидемия холеры вынудила его задержаться здесь на несколько месяцев. Этот период творчества поэта известен как «Болдинская осень». В Болдине написаны такие произведения, как "Повести покойного Ивана Петровича Белкина", "Маленькие трагедии", "Домик в Коломне", "Сказка о попе и о работнике его Балде", стихотворения "Элегия", "Бесы", "Прощение" и множество других, закончен "Евгений Онегин".



18 февраля 1831 в Москве Пушкин обвенчался с Н.Гончаровой. Летом 1831 вновь поступил на государственную службу в Иностранную коллегию с правом доступа в государственный архив. Начал писать "Историю Пугачева" (1833), историческое исследование "История Петра I".



В конце 1835 Пушкин получил разрешение на издание своего журнала, названного им "Современник". Он надеялся, что журнал будет способствовать развитию русской словесности, и делал все для достижения этой цели — художественный уровень журнала был необычайно высок: такого собрания блистательных талантов не знала еще русская периодика (Жуковский, Баратынский, Вяземский, Д. Давыдов, Гоголь, Тютчев, Кольцов).



Зимой 1836 завистники и враги Пушкина из высшей петербургской аристократии пустили в ход подлую клевету на его жену, связывая ее имя с именем царя, а затем и с именем пользующегося расположением Николая I барона Дантеса, нагло ухаживавшего за Натальей Николаевной. Чтобы защитить свою честь, Пушкин вызвал Дантеса на дуэль, которая состоялась 27 января (8 февраля н.с.) 1837 на Черной речке. Поэт был смертельно ранен и через два дня скончался. "Солнце русской поэзии закатилось", — написал В. Жуковский.



Опасаясь демонстраций, царь приказал тайно вывезти тело Пушкина из Петербурга. Гроб сопровождали жандарм и старый друг семьи поэта, А. Тургенев.

Похоронен Пушкин на кладбище Святогорского монастыря, в пяти верстах от села Михайловское.

