

научно-исследовательская работа

# Псевдонимы русских писателей и поэтов



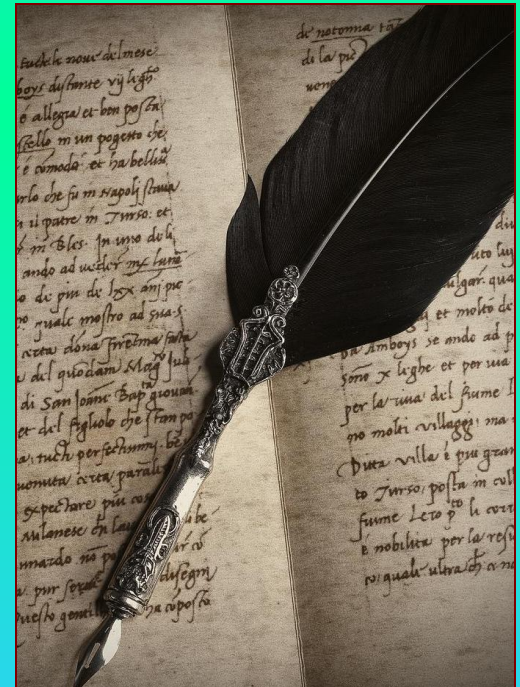
*Работу выполнила учащаяся  
7 А класса МОУ СОШ № 1  
Остроухова Анастасия.  
Руководитель Махортова  
Ирина Анатольевна*

# АКТУАЛЬНОСТЬ

Почему писатели брали себе псевдонимы, какое смысловое значение они несут, каковы способы их образования?

## Цель

исследование причин появления псевдонимов русских писателей и поэтов 19 века, классификация их по способам образования



# Гипотеза

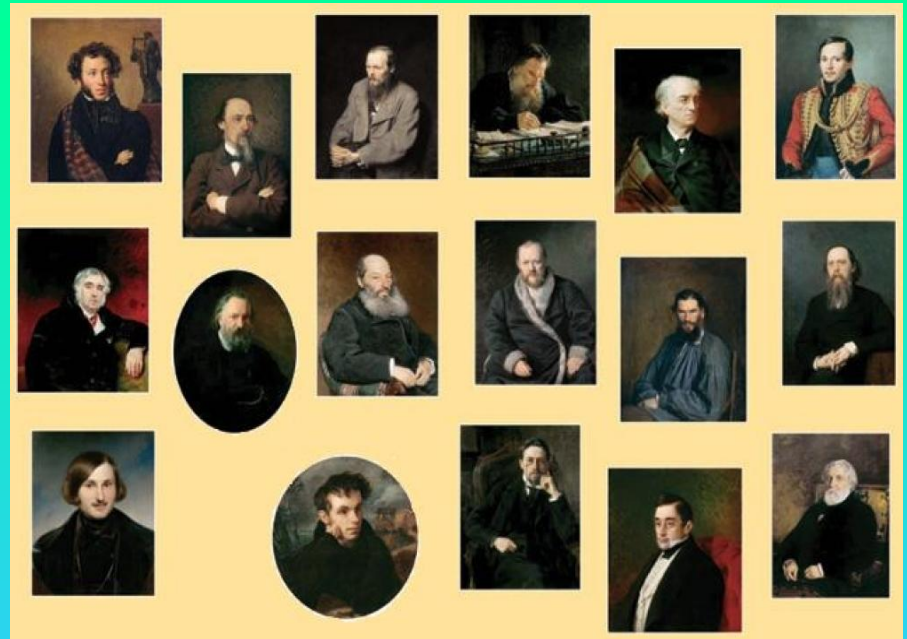
Псевдонимы позволяют  
полнее представить  
историю литературы,  
ближе познакомиться с  
биографией и  
творчеством писателей



# Задачи



- ✓ Выявить причины появления псевдонимов.
- ✓ Изучить способы образования псевдонимов.
- ✓ Классифицировать псевдонимы по определенным группам.
- ✓ Провести анкетирование.



# Объект исследования

известные русские писатели и поэты 19 века

# Предмет исследования

псевдонимы  
русских писателей и поэтов,  
творчество которых изучается  
В 5-7 классах  
по программе В.Я. Коровиной





# Псевдоним

Псевдоним – ложное имя, выдуманное имя или условный знак, которым автор подписывает свое произведение.



Проба пера

Цензура

Обыденность  
фамилии

Причины

появления псевдонимов

Однофамильцы

Сословные  
предубеждения

Комический  
эффект

# Классификация псевдонимов



Все псевдонимы делятся на определенные группы, в основе которых лежит принцип их образования. По мнению исследователей, сейчас имеется свыше пятидесяти различных типов псевдонимов.

Дмитриев В.Г. в книге «Скрывшие свое имя» выделяет 57 классификационных групп псевдонимов



Способ образования	Псевдоним	Настоящая фамилия	Комментарий
<p><b>1) криптонимы</b></p> <p>-</p> <p><b>подписи в виде инициалов и разнообразных сокращений</b></p>	Т.Л.	Толстой Лев	
	А. С. Г.	А. С. Гриневский	
	А.Ф.	Афанасий Фет	<p>На первой книжке своих стихов "Лирический Пантеон" 20-летний Фет скрыл свои имя и фамилию, спрятавшись под инициалами <b>А. Ф.</b> Книжку эту он затем пытался уничтожить</p>
	И. Кр. или К.	Иван Крылов	<p>Так подписал первое свое произведение-эпиграмму в журнале "Лекарство от скуки и забот"</p>
	Н.Н.	Николай Некрасов	

<b>апоконимы – псевдонимы, полученные путем отбрасывания начала или конца имени, фамилии</b>	Грин	А. С. Гриневский	Придал своей фамилии иностранный оттенок, пожертвовав ее второй половиной. "Грин!" - так коротко окликали ребята Гриневского в школе. Повзрослев, он использовал кличку в качестве псевдонима.
	-въ	М.Ю. Лермонтов	Цензура запретила напечатать «Песню про купца Калашникова.....», так как автор был сослан на Кавказ. Но по ходатайству В.А.Жуковского её позволили опубликовать без указания фамилии автора. Редакция «Русского инвалида» поставила под произведением <b>-въ</b> .
<b>ателонимы, - псевдонимы, полученные посредством пропуска части букв имени и фамилии</b>	Александр Нкшп, --П— Александр Инкш	А.С. Пушкин	
	ОООО	Н.В.Гоголь	Эти четыре «о» входили в полную фамилию Н.В. Гоголя - Гоголь – Яновской

<b>2) пайзоним – шуточный псевдоним, имеющий целью произвести комический эффект</b>	Ф.А.Белопяткин, Феклист Боб, Иван Бородавкин, Чурмень, Литературной биржи маклер Назар Вымочкин	Николай Некрасов	
	Феофилакт Косичкин	А.С. Пушкин	Это любимый псевдоним Пушкина, которым он подписал два памфлета в "Телескопе"
	Маремьян Данилович Жуковятников, председатель комиссии о построении Муратовского дома, автор тесной конюшни, огнедышащий экс-президент старого огорода, кавалер трех печенок и командор Галиматьи	Василий Жуковский	Василий Жуковский подписал свою шуточную балладу "Елена Ивановна Протасова, или Дружба, нетерпение и капуста"
	Отставной учитель российской словесности Платон Недобобов	И.С. Тургенев	Так подписал И.С. Тургенев фельетон «Шестилетний обличитель»
	Г. Балдастов; Макар Балдастов; Брат моего брата; Врач без пациентов; Гайка № 6; Гайка № 9; Грач; Дон- Антонио Чехонте; Крапива; Пурселепетанов; Человек без селезенки; Шампанский; Юный старец; Акакий Тарантулов, Некто, Шиллер Шекспирович Гете, Архип Индейкин; Василий Спиридонов Сволачев; Захарьева; Петухов	А.П. Чехов	У Чехова известно более 50 псевдонимов

<b>3) матронимы – псевдонимы, образованные из имени или фамилии матери автора</b>	Шеншин	А.А.Фет	фамилия матери
	Тургенев-Лутовинов	И.С. Тургенев	фамилия матери
<b>4) френоним – псевдоним, указывающий на главную черту характера автора или на главную особенность его творчества.</b>	Максим Горький	А. Пешков	Максим Горький ассоциировал себя и свое творчество с горечью жизни и горечью правды.
	М.Е. Салтыков-Щедрин	М.Е. Салтыков	Псевдоним получился посредством присоединения к настоящей фамилии с псевдонимом Щедрин, который он выбрал по совету жены, как производное от слова «щедрый», так как в своих сочинениях он чрезвычайно щедр на всякого рода сарказмы
<b>5) Палиноним (анаграмма-перевёртыш) - псевдоним, образованный посредством чтения имени и фамилии справа налево</b>	Нави Вольрк	Иван Крылов	Этот способ, несмотря на простоту, не получил распространения, потому что в результате, как правило, получалось некрасивое сочетание звуков.

<p><b>6) геоним, или тропоним, – псевдоним, связанный с географическими объектами, чаще всего с местом рождения или жительства</b></p>	<p>Антоний Погорельский</p>	<p>Алексей Алексеевич Перовский</p>	<p>Алексей Алексеевич Перовский взял псевдоним Антоний Погорельский от села Погорельца, доставшегося в наследство от отца.</p>
	<p>Красногорский</p>	<p>Алексей Константинович Толстой</p>	<p>Алексей Константинович Толстой впервые выступил в печати, издав отдельной книгой, под псевдонимом «Красногорский» (от названия имения Красный Рог), фантастическую повесть «Упырь».</p>
	<p>Гр. Диарбекир</p>	<p>М.Ю. Лермонтов</p>	<p>М.Ю. Лермонтов подписал поэмы «Гошпиталь» и «Уланша» одним из своих псевдонимов — «Гр. Диарбекир». Это название города в турецком Курдистане поэт заимствовал из романа Стендаля «Красное и черное».</p>
<p><b>7) героним – принятая в качестве псевдонима фамилия литературного персонажа или мифологического существа</b></p>	<p>Ивана Петровича Белкина</p>	<p>А.С.Пушкин</p>	<p>А.С.Пушкин, сочиняя «Повести Белкина», перевоплотился в Ивана Петровича Белкина, и этот цикл повестей был выпущен им без указания своего настоящего имени.</p>
	<p>Пасичник Рудый Панько, П. Глечик</p>	<p>Н.В.Гоголь</p>	<p>Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» подписывал <b>Повести изданные Пасичником Рудым Паньком</b>. Глава «Учитель» из малороссийской повести «Страшный кабан» была подписана - <b>П. Глечик</b>. Под этим псевдонимом скрывался <b>Гоголь</b>.</p>



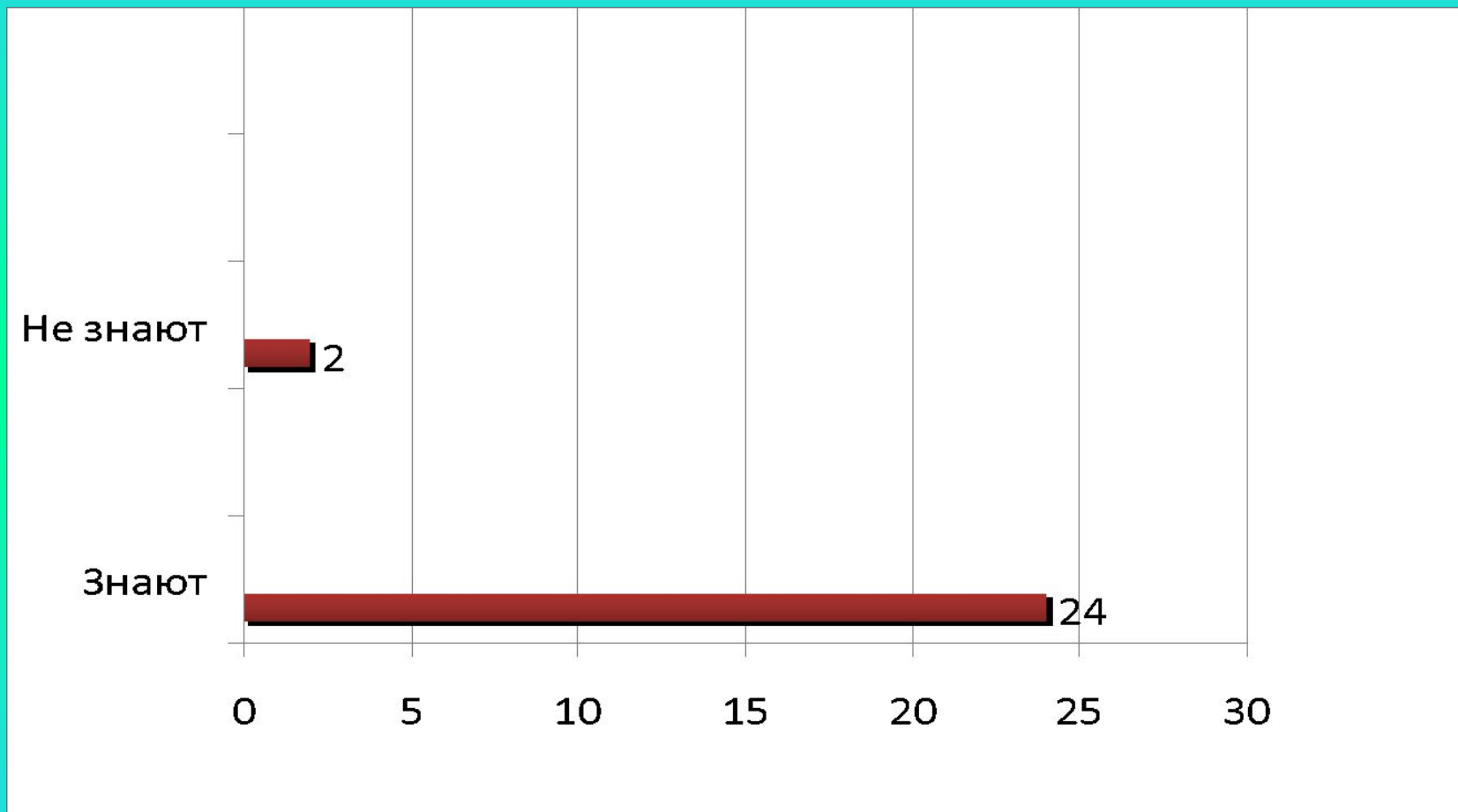
<p>8) метоним, или пароним – псевдоним, образованный по аналогии, по сходству смысла с настоящей фамилией.</p>	<p>Чехов – Чехонте</p>	<p>А.П.Чехов</p>	
<p>9) титлоним – подпись, указывающая звание или должность автора</p>	<p>Арз. и Ст.ар.</p>		<p>Несколько псевдонимов Пушкина связаны с его лицеистским прошлым. Это <b>Арз.</b> и <b>Ст.ар.</b> - Арзамасец и Старый арзамасец соответственно (в 1815-1818 Пушкин был членом литературного кружка "Арзамас").</p>
<p>10) койноним – общий псевдоним, принятый несколькими авторами, пишущими вместе</p>	<p><b>Козьма Прутков</b></p>	<p>Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы</p>	<p><b>Козьма Петрович Прутков</b> – псевдоним, под которым выступали в 50-60-е годы XIX века поэты Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы.</p>
<p>11) литературная маска – подпись, дающая нарочито неверные сведения об авторе, характеризующие то вымышленное лицо, которому он приписывает авторство</p>	<p><b>Козьма Прутков</b></p>	<p>Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы</p>	<p><b>Козьма Петрович Прутков</b> – псевдоним, под которым выступали в 50-60-е годы XIX века поэты Алексей Толстой, братья Алексей, Владимир и Александр Жемчужниковы.</p>

<p><b>12) астроним – подпись, состоящая из одной или нескольких звездочек.</b></p>	<p>***</p>	<p>И.Тургенев, Н. Некрасов, Н. Гоголь, А. Пушкин</p>	
<p><b>13) калька – псевдоним, образованный посредством перевода настоящей фамилии на другой язык.</b></p>	<p>M. Lerma</p>	<p>М.Ю. Лермонтов</p>	<p>В юности М.Ю. Лермонтов ассоциировал свою фамилию с испанским государственным деятелем начала XVII века Франсиско Лермой и подписывается в письмах «M. Lerma».</p>
<p><b>14) псевдогиним – женские имя и фамилия, принятые автором-мужчиной</b></p>	<p>Эльза Моравская</p>	<p>А.С. Гриневский, или Грин</p>	
<p><b>15) цифроним – фамилия или инициалы, зашифрованные посредством замены букв цифрами.</b></p>	<p>1) «1...14-16», расшифровываемое как - А... н-П – Александр н...П 2) «1...14-17», т.е. - А...н-р – Александр 3) «1...16-14», т.е. - А...П-н – Александр П...н 4) «1...17-14», т.е. А...р-н – Александр .....н</p>	<p>А.Пушкин</p>	

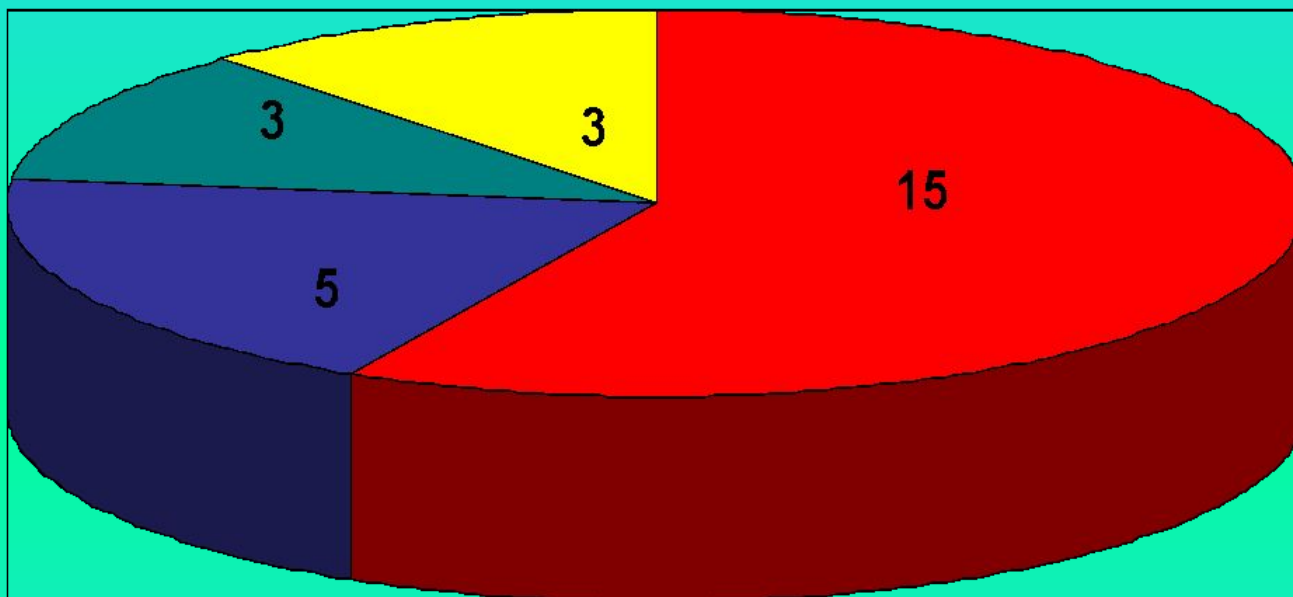
# Опрос

- ✓ **Знаете ли вы, что такое псевдоним? Дайте определение.**
- ✓ **Знаете ли вы писателей, которые имеют псевдонимы? Назовите их.**
- ✓ **Почему писатель берёт псевдоним?**

## ***Знаете ли вы, что такое псевдоним?***



## *Писатели, псевдонимы которых знают ученики*



■ А.П.Чехов 15 учащихся

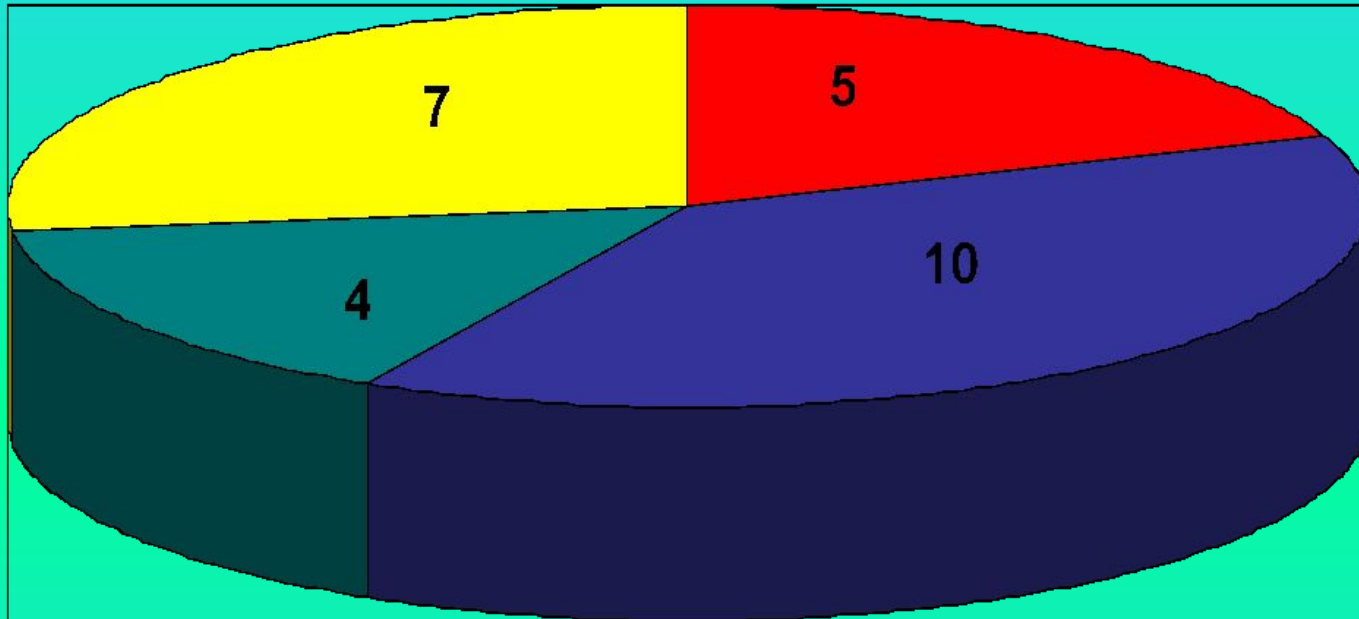
■ М.Е.Салтыков-Щедрин 5 учащихся

■ А.Грин 3 учащихся

■ А.Погорельский 3 учащихся



## *Почему писатели и поэты пользуются псевдонимами?*



- Придать своему имени больше загадочности и таинственности 5 учащихся
- Скрыть настоящую фамилию и имя 10 учащихся
- Боязнь критики 4 учащихся
- Заменить фамилию на более яркую 7 учащихся

# Выводы

- ✓ Существует много причин появления псевдонимов. Придуманные имена выполняли различные задачи: то скрывали имя автора, которое тот по какой-либо причине не мог или не хотел назвать.
- ✓ Способы образования псевдонимов весьма разнообразны и оригинальны.
- ✓ У каждого псевдонима – своя судьба. Часто жизнь его бывала короткой: вымышленное имя, под которым начинающий автор вступал на литературное поприще, оказывалось ненужным. Но порой литературная фамилия полностью вытесняла настоящую.
- ✓ Перечислить все псевдонимы невозможно. Удивительно, какое разнообразие псевдонимов существует в мире классической литературы, и их роль в истории литературы многообразна.

Итак, наша гипотеза подтвердилась: псевдонимы позволяют полнее представить историю литературы, ближе познакомиться с биографией и творчеством писателей.

# Список литературы

- ✓ Дмитриев В.Г. Скрывшие свое имя. - М.: Просвещение, 1996.
- ✓ Библиографический словарь под ред. П.А. Николаева «Русские писатели» в 2-х частях. - М.: Просвещение, 1990.
- ✓ Русскоязычные сайты, найденные поисковой системой Yandex и Google.
- ✓ Википедия. Свободная энциклопедия.
- ✓ Колосова С. Энциклопедический словарь псевдонимов.
- ✓ Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, учёных и общественных деятелей в 4-х томах. М., Издательство Всесоюзной книжной палаты. 1956 – 1960г.г.
- ✓ Петрова И. Псевдонимы писателей.

